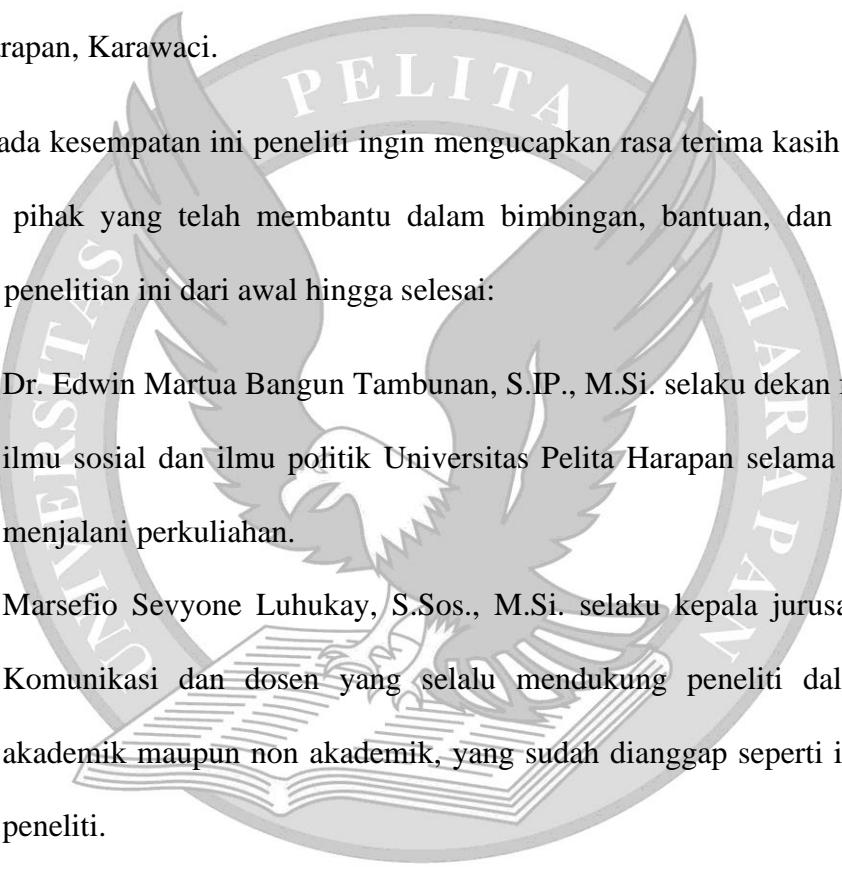


## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa karena oleh rahmat dan bimbinganNya, penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Penelitian dengan judul “Representasi Sikap Rasisme Terhadap Orang Kulit Hitam dalam Film 42” ini dibuat untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Karawaci.



PELITA  
HARAPAN

Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada beberapa pihak yang telah membantu dalam bimbingan, bantuan, dan doanya sehingga penelitian ini dari awal hingga selesai:

1. Dr. Edwin Martua Bangun Tambunan, S.I.P., M.Si. selaku dekan fakultas ilmu sosial dan ilmu politik Universitas Pelita Harapan selama penulis menjalani perkuliahan.
2. Marsefio Sevyone Luhukay, S.Sos., M.Si. selaku kepala jurusan Ilmu Komunikasi dan dosen yang selalu mendukung peneliti dalam hal akademik maupun non akademik, yang sudah dianggap seperti ibu oleh peneliti.
3. Carly Stiana Sumampouw, S.Sos., M.Comm. selaku pembimbing akademik yang membantu dalam proses akademik maupun non-akademik peneliti selama perkuliahan.
4. Jumadal Simamora, S.Sos., M.I.Kom. selaku pembimbing tugas akhir peneliti sehingga penelitian dapat selesai dengan baik dan tepat waktu. Peneliti bersyukur mendapat bapak Jumadal sebagai pembimbing tugas

akhir karena beliau terus mendorong peneliti agar dapat menyelesaikan tugas akhir dengan hasil yang memuaskan.

5. Sigit Pamungkas, S.T., M.T. dan Johannes Herlijanto, M.Si., Ph.D. selaku penguji peneliti sehingga peneliti mendapatkan masukan-masukan agar penelitian ini dapat memberikan hasil yang lebih baik lagi.
6. Kevin Christian S.I.Kom., dan Isabella Oroh S.I.Kom., sebagai asisten dosen yang selalu membantu peneliti selama pembelajaran di Ilmu Komunikasi, dan dengan rela hati direpotkan untuk membantu mengurus segala keperluan akademik maupun non akademik.
7. Pincanny G. Poluan S.I.Kom., sebagai asisten dosen yang bukan hanya membantu dalam hal perkuliahan juga membantu peneliti diluar hal perkuliahan. Ci Canny juga merupakan rekan yang merekomendasikan peneliti sehingga peneliti dapat bergabung ke dalam sebuah Event Organizer sebagai *crew*. Bukan hanya rekan ci Canny juga sudah dianggap seperti kakak bagi peneliti.
8. Bapak Ade dan bapak Abdul selaku office boy Ilmu Komunikasi yang terus membantu peneliti dalam berbagai hal akademik, non akademik maupun organisasi. Bukan hanya sebagai staff tapi pak Ade dan pak Abdul sudah menjadi teman yang dekat dengan peneliti.
9. Seluruh dosen dan *staff* lainnya yang telah membantu peneliti selama proses perkuliahan dari semester pertama hingga saat ini.
10. Orang tua peneliti yang senantiasa mendukung secara moral dan finansial sehingga peneliti dapat menjalani Pendidikan dari TK hingga lulus

perkuliahannya. Tanpa orang tua yang terus mendukung dari lahir, peneliti tidak akan bisa berdiri hingga saat ini.

11. Samantha Putri selaku adik satu-satunya yang peneliti miliki yang terus mendukung peneliti dalam berbagai hal hingga saat ini.
12. Yosua Paulus sebagai kakak sepupu yang sudah dianggap sebagai kakak kandung peneliti yang telah mengajarkan dari kecil bagaimana caranya untuk bertahan dan menjadi seseorang yang baik dan kuat hingga beliau meninggal pada tahun 2008.
13. Yosefin Paulina, Afut Iskandar, Yusuf Paulus, Marcella Septiani, Angel Paulina, Abigail Paulina, dan Hariadi sebagai sepupu yang terus mendukung peneliti dalam hal pelayanan maupun dalam hal penulisan penelitian ini hingga selesai, dan mendukung peneliti dalam hal apapun.
14. Indri Pujilestari S.I.Kom. selaku mentor dari peneliti yang telah mendukung, mendengarkan cerita dan terus memperhatikan peneliti selama di Universitas Pelita Harapan mulai dari hari pertama UPH Festival hingga lulus.
15. Billy Stevanus sebagai teman peneliti dari hari pertama UPH festival hingga saat ini yang selalu membantu peneliti dalam banyak hal termasuk ketika hendak mencari topik dan judul tugas akhir.
16. Rhency dan Kristela Margono sebagai teman peneliti selama perkuliahan di dalam kelas maupun dalam hal berorganisasi. Lala dan rhency selalu mendukung dan menjadi tempat cerita peneliti mengenai banyak hal selama perkuliahan.

17. Stefanny S.I.Kom., selaku ketua HMPS 17/18 yang bukan hanya ketua tetapi juga menjadi mentor untuk peneliti dalam hal organisasi, maupun perkuliahan dan telah membantu peneliti ketika ada kesulitan saat penulisan tugas akhir.
18. Yunissa Reggiana S.I.Kom. yang telah mengajarkan peneliti dalam menulis tugas akhir dan menjadi guru ketika peneliti kesulitan dalam penulisan tugas akhir ini.
19. Denny Pattinasarany, Evelyn Vanessa, Yosua Aryo, Meliana Ayu sebagai senior dalam UKM Production Troops UPH yang terus mengajarkan peneliti banyak hal mengenai keorganisasian dan banyak hal lainnya diluar organisasi.
20. Felicia Oscar dan William Hartoko sebagai teman UKM Production Troops dan rekan kerja di Event Organizer GMP yang terus mendukung peneliti dalam hal pekerjaan maupun penulisan.
21. BPH Production Troops 17/18 (Feli, Lily, William, Marla, Henritta, Denis) yang sudah mau bekerja sama dan belajar banyak hal mengenai *event organizing* dan banyak hal lainnya. BPH ini bukan hanya sekedar rekan UKM peneliti namun sudah dianggap seperti keluarga dan masih terus mendukung satu sama lainnya hingga sekarang.
22. HMPS Ilmu Komunikasi 17/18 dan 18/19 yang sudah memberikan kesempatan bagi peneliti untuk terus mengembangkan diri dan menjadi bagian dari kemajuan Ilmu Komunikasi UPH. Peneliti belajar banyak hal

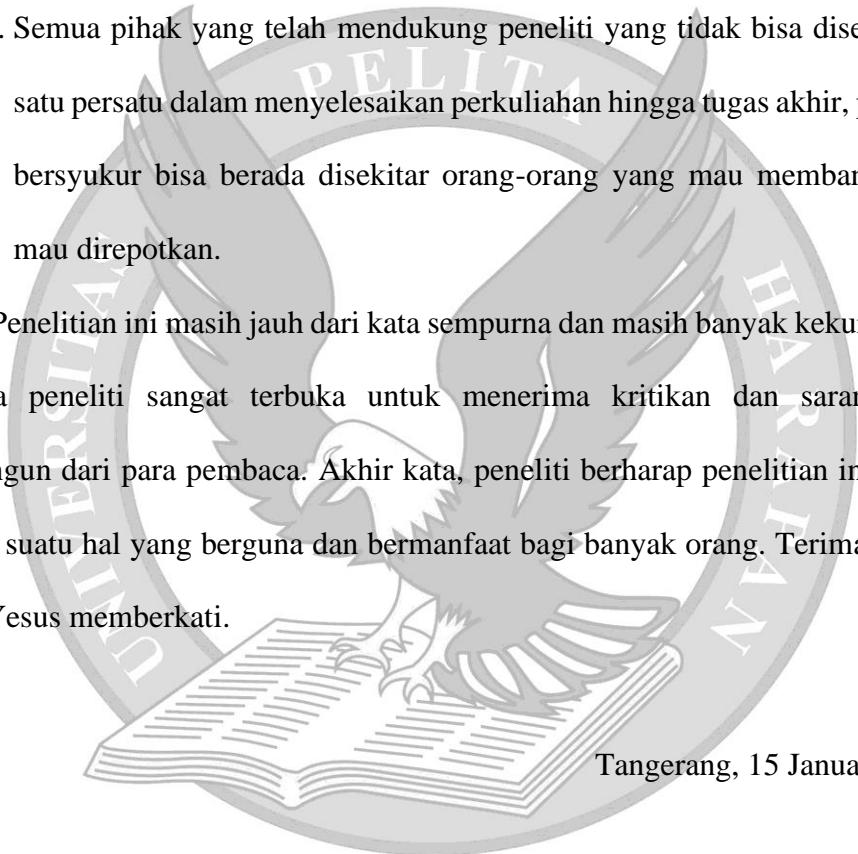
melalui organisasi ini dan sudah menjadi keluarga peneliti di Universitas Pelita Harapan.

23. Lambekadep (Billy Ben, Kristela, Bianca Berlin, Yosephine Paskalia, Erika Michie, Stephanie, Shindi, Rhency) selaku teman-teman kepala departemen HMPS Ilmu Komunikasi 2018/2019 yang selalu menjadi *support system* peneliti ketika berada dalam organisasi maupun luar organisasi.
24. Entregemash (Dheya, ci Fung, dan Pipin) yang sudah menjadi keluarga bagi peneliti selama dari HMPS 17/18 hingga sekarang, dan telah mendukung peneliti dalam banyak hal hingga saat ini.
25. Departemen Minat dan Bakat 18/19 (Chantal, Thomas dan Elvan) karena telah mempercayakan peneliti sebagai kepala departemen dan telah bekerja sama dengan baik selama jabatan himpunan 2018-2019.
26. Tim Futsal FISIP pada ajang LIFIS UI dan Atma Jaya Expression 3.0 yang telah mempercayakan peneliti untuk mendampingi dan menjadi manajer selama pertandingan berlangsung hingga selesai dan menjadi juara 1 Atma Expression 3.0.
27. Tim *dodgeball* Ilmu Komunikasi 2018-2019 yang sudah mempercayakan peneliti untuk menjadi kapten dan memimpin selama setahun dalam ajang ISL musim ke 10.
28. Kelompok mentoring ILKOM 12 (David Gunarso, Eva Talia, Gabriella Adelina, Jacob, Christian Hardy, Aksa, Priskilla Gloria, Debora Stefani, Alicia Lestari, Shella Loo, Ivana Princessa, dan Amira Latisha) selaku

mentee dari peneliti yang sudah mempercayakan peneliti untuk menjadi mentor mereka selama perkuliahan mereka dari pertama mereka masuk hingga sekarang.

29. Mahasiswa ilmu komunikasi Angkatan 2016 yang sudah menjadi teman seperjuangan selama perkuliahan untuk mencapai gelar sarjana ilmu komunikasi.
30. Semua pihak yang telah mendukung peneliti yang tidak bisa disebutkan satu persatu dalam menyelesaikan perkuliahan hingga tugas akhir, peneliti bersyukur bisa berada disekitar orang-orang yang mau membantu dan mau direpotkan.

Penelitian ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan, sehingga peneliti sangat terbuka untuk menerima kritikan dan saran yang membangun dari para pembaca. Akhir kata, peneliti berharap penelitian ini dapat menjadi suatu hal yang berguna dan bermanfaat bagi banyak orang. Terima kasih, Tuhan Yesus memberkati.



Tangerang, 15 Januari 2020

Samuel Anthony

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .iError! Bookmark not defined.</b>	
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR....Error! Bookmark not defined.</b>	
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
I.1 Latar Belakang .....	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	4
I.3 Rumusan Masalah.....	7
I.4 Tujuan Penelitian .....	7
I.5 Kegunaan Penelitian .....	7
I.6 Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II .....</b>	<b>10</b>
II.1 Film 42.....	10
II.2 Warner Bros.....	11
II.3 Sutradara Brian Helgeland.....	11
II.4 Sinopsis Film 42 .....	12
II.5 Karakter dan Pemeran Utama.....	13
II.6 Perilaku Rasisme Dalam Film 42 .....	16
<b>BAB III.....</b>	<b>21</b>
III.1 Komunikasi .....	21
III.2 Komunikasi Massa .....	22
III.3 Film .....	24
III.4 Representasi .....	31
III.5 Ras .....	34
III.6 Rasisme .....	34
III.7 Komunikasi Verbal dan Non-Verbal.....	36
III.8 Semiotika.....	38
III.9 Semiotika Roland Barthes .....	40
III.10 Kerangka Pemikiran .....	44
<b>BAB IV .....</b>	<b>45</b>
IV.1 Metodologi Penelitian .....	45
IV.2 Metode Pengumpulan Data.....	46
IV.3 Unit Analisis .....	48
IV.4 Metode Analisis Data.....	50
IV.5 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	51
<b>BAB V .....</b>	<b>54</b>

V.1 Hasil Penelitian.....	54
V.2 Temuan Data .....	56
V.3 Pembahasan .....	82
<b>BAB VI.....</b>	<b>89</b>
VI.1 Kesimpulan .....	89
VI.2 Saran.....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>92</b>



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1.....</b>	<b>6</b>
<b>Gambar 2.1.....</b>	<b>10</b>
<b>Gambar 2.2.....</b>	<b>11</b>
<b>Gambar 2.3.....</b>	<b>11</b>
<b>Gambar 2.4.....</b>	<b>13</b>
<b>Gambar 2.5.....</b>	<b>14</b>
<b>Gambar 2.6.....</b>	<b>15</b>
<b>Gambar 2.7.....</b>	<b>16</b>
<b>Gambar 2.8.....</b>	<b>16</b>
<b>Gambar 2.9.....</b>	<b>17</b>
<b>Gambar 2.10.....</b>	<b>17</b>
<b>Gambar 2.11.....</b>	<b>17</b>
<b>Gambar 2.12.....</b>	<b>18</b>
<b>Gambar 2.13.....</b>	<b>18</b>
<b>Gambar 2.14.....</b>	<b>19</b>
<b>Gambar 2.15.....</b>	<b>19</b>
<b>Gambar 2.16.....</b>	<b>20</b>
<b>Gambar 3.1.....</b>	<b>41</b>
<b>Gambar 4.1.....</b>	<b>50</b>
<b>Gambar 5.1.....</b>	<b>56</b>
<b>Gambar 5.2.....</b>	<b>59</b>
<b>Gambar 5.3.....</b>	<b>62</b>
<b>Gambar 5.4.....</b>	<b>64</b>
<b>Gambar 5.5.....</b>	<b>67</b>
<b>Gambar 5.6.....</b>	<b>70</b>
<b>Gambar 5.7.....</b>	<b>72</b>

<b>Gambar 5.8.....</b>	<b>75</b>
<b>Gambar 5.9.....</b>	<b>77</b>
<b>Gambar 5.10.....</b>	<b>80</b>



## **DAFTAR LAMPIRAN**

### **LAMPIRAN A**

Lembar Monitoring Bimbingan Skripsi.....A-1

