

ABSTRAK

Samuel Anthony (00000025523)

REPRESENTASI SIKAP RASISME TERHADAP ORANG KULIT HITAM DALAM FILM 42

(xvii + 95 Halaman + 29 Gambar + 1 Lampiran)

Kata Kunci: Film, Rasisme, Semiotika Roland Barthes, Komunikasi Verbal dan Komunikasi Non-verbal

Film 42 merupakan sebuah film Hollywood yang diproduksi pada tahun 2013 oleh WarnerBros. Film yang mengangkat kisah berdasarkan cerita nyata pada tahun 1947 ini menceritakan perjuangan seorang pemain bisbol berkulit hitam pertama di *Major League Baseball* Amerika Serikat. Dengan melawan segala bentuk penolakan dan perlakuan yang buruk, Jackie dapat membuktikan dirinya sebagai salah satu pemain bisbol yang layak untuk dipertimbangkan. Kehadiran Jackie membuka peluang bagi pemain-pemain bisbol kulit hitam lainnya untuk bisa bermain di *Major League Baseball*.

Metodologi penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan mengacu pada teori semiotika Roland Barthes. Subjek penelitian ini adalah film 42 sedangkan objek penelitiannya adalah rasisme di dalam film 42. Hasil dari penelitian ini menemukan tiga ladang diskriminasi yang sering terjadi di Amerika yaitu perlakuan aparat kepolisian, pekerjaan, dan fasilitas umum yang dilihat melalui komunikasi verbal berupa tulisan, lisan dan komunikasi non-verbal berupa ekspresi wajah, gestur tubuh, stereotip dan stigma. Melalui komunikasi verbal dan non-verbal tersebut menghasilkan diskriminasi ras dan prasangka terhadap orang berkulit hitam.

Referensi: 46 (1991-2019)

ABSTRACT

Samuel Anthony (00000025523)

REPRESENTATION OF RACISM'S ATTITUDE TOWARDS BLACK PEOPLE IN 42 MOVIE

(xvii + 95 Pages + 29 Pictures + 1 Attachment)

Keywords: Film, Racism, Roland Barthes' Semiotic, Verbal Communication and Non-verbal Communication.

42 is a Hollywood movie that was produced on 2013 by Warner Bros production. The movie which was made based on true story in 1947 tells us a story about the struggles of first black skinned baseball player in Major League Baseball. By fighting against all rejections and bad treatments, Jackie shows everyone that he is a baseball player who needs to be considered as one of the best. The presence of Jackie opens chances for another black skinned player to play in Major League Baseball.

This study uses qualitative research that referring to Roland Barthes' semiotic. The subject of this study is 42 movie, and the object of this research is racism in 42 movie. This study concludes 3 main things which is where racism can occur. There are the treatment of police officers, work environment and public facilities. These four things of discrimination can be seen through verbal communication such as words, writing, and non-verbal communication such as facial expressions, body gestures, stereotype, and stigmas. These sign and communications produce a race discrimination and prejudice discrimination.

References: 46 (1991-2019)