

ABSTRAK

Felicia Natalie (00000019503)

KAJIAN ANALISIS WACANA FILM *AQUAMAN* DALAM MENGGAMBARKAN MASALAH POLUSI LAUT

(xii + 101 halaman: 20 gambar; 9 tabel; 8 lampiran)

Kata kunci: Film, *Environmental Awareness*, Analisis Wacana, *Multimodality*, *Visual*, Dialog.

Masalah lingkungan dan perubahan iklim sedang marak diperbincangkan di berbagai belahan dunia dan menjadi salah satu masalah internasional yang perlu diperhatikan secara serius. Banyak negara sudah berusaha mengurangi jumlah polusi yang diproduksi oleh manusia untuk tidak memperburuk kerusakan lingkungan yang sudah terjadi.

Industri film juga turut mendukung gerakan ini dengan cara menyebarkan kampanye atau pesan-pesan lingkungan melalui film untuk meningkatkan *environmental awareness* diantara masyarakat. Maka dari itu, diperlukan sebuah penelitian yang mengkaji analisis wacana dalam film dalam menyampaikan pesan-pesan lingkungan tersebut kepada penonton dalam bentuk *audio-visual*.

Penelitian ini menggunakan dasar teori analisis wacana dan teori *multimodality*. Penelitian dilakukan menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian analisis wacana dan studi literatur.

Film ini menyampaikan pesan-pesan lingkungannya dengan cara menggambarkan permasalahan lingkungan yang sedang terjadi melalui *visual*, dialog, dan peran karakter film.

Reference: 116 (1946-2019)

ABSTRACT

Felicia Natalie (00000019503)

THE STUDY OF DISCOURSE ANALYSIS ON THE AQUAMAN MOVIE IN PORTRAYING MARINE POLLUTION ISSUE

(xii + 101 pages; 20 pictures; 9 tables; 8 attachments)

Keywords: Film, Environmental Awareness, Discourse Analysis, Multimodality, Visual, Dialogue.

Environmental issue is being discussed by people from all around the globe and become one of the international issues that need serious attention. Countries already regard this issue and make some efforts to decrease the amount of pollution to not worsen the environment damage that already been done.

Film industry also take part in supporting this movement by spreading campaign and environmental messages though film to increase environmental awareness in the society. Therefore, research is needed to analyze the discourses within the film in delivering environmental messages to audience in a form of audio-visual.

This research using discourse analysis theory and multimodality theory as basic theories. The research uses qualitative approach with discourse analysis and literature study as research method.

This film delivering environmental messages by depicting the environmental problem that currently happening through visual, dialogue, and the role of the character.

Reference: 116 (1946-2019)