

DAFTAR ISI

<i>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....</i>	<i>ii</i>
<i>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR</i>	<i>iii</i>
<i>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</i>	<i>iv</i>
<i>ABSTRAK.....</i>	<i>v</i>
<i>ABSTRACT</i>	<i>vi</i>
<i>KATA PENGANTAR.....</i>	<i>vii</i>
<i>DAFTAR ISI</i>	<i>ix</i>
<i>DAFTAR GAMBAR.....</i>	<i>xiii<u>i</u></i>
<i>DAFTAR BAGAN.....</i>	<i>xiii<u>i</u></i>
<i>DAFTAR TABEL.....</i>	<i>xiv<u>i</u></i>
<i>DAFTAR SINGKATAN.....</i>	<i>xv</i>
<i>BAB I PENDAHULUAN.....</i>	<i>1</i>
1.1 Latar Belakang	<i>1</i>
1.2 Rumusan Masalah.....	<i>2</i>
1.3 Pertanyaan Penelitian	<i>3</i>
1.4 Tujuan Umum dan Khusus	<i>3</i>
1.4.1 Tujuan Umum	<i>3</i>
1.4.2 Tujuan Khusus	<i>3</i>
1.5 Manfaat Penelitian	<i>4</i>
1.5.1 Manfaat Akademik	<i>4</i>
1.5.2 Manfaat Praktis.....	<i>4</i>
<i>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</i>	<i>5</i>
2.1 Apa itu musik dan beberapa tipe musik	<i>5</i>

2.1.1 Pengaruh Musik pada Tubuh Manusia	6
2.1.2 Pengaruh Musik pada Otak Manusia	6
2.2 Konsentrasi	9
2.2.1 Hal yang Mempengaruhi Tingkat Konsentrasi.....	9
2.2.2 Masalah Gangguan Konsentrasi Terhadap Akademik.....	13
2.2.3 Tingkatan Konsentrasi	14
2.3 Memori atau Ingatan	15
2.3.1 Pembentukan Memori di Otak	16
2.4 Konsentrasi dan Prestasi Akademik	17
2.5 Suasana Hati.....	18
2.5.1 Suasana Hati dan Memori.....	18
BAB III KERANGKA TEORI, KERANGKA KONSEP DAN HIPOTESIS	23
3.1 Kerangka Teori	23
3.2 Kerangka Konsep.....	23
3.3 Hipotesis	23
3.3.1 Hipotesis Null.....	23
3.3.2 Hipotesis Kerja	24
3.4 Variabel.....	24
3.4.1 Variabel Bebas.....	24
3.4.2 Variabel Terikat	24
3.5 Definisi Operasional.....	24
BAB IV METODE PENELITIAN.....	29
4.1 Desain Penelitian	29
4.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	29
4.3 Populasi Penelitian	29
4.3.1 Populasi target.....	29
4.3.2 Populasi terjangkau	29

4.3.3 Sampel Penelitian	29
4.4 Cara Pengambilan Sampel.....	30
4.5 Cara Perhitungan Jumlah Sampel	30
4.6 Kriteria Inklusi dan Eksklusi.....	31
4.6.1 Kriteria Inklusi.....	31
4.6.2 Kriteria Eksklusi	31
4.7 Alur penelitian.....	32
4.8 Etika penelitian.....	32
BAB V.....	33
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	33
5.1 Karakteristik Sampel Penelitian.....	33
5.2 Distribusi Jawaban Responden.....	36
5.3 Distribusi Variabel.....	37
5.4 Hubungan Low Arousal Music dengan Tingkat Memori	38
5.5 Hubungan Low Arousal Music dengan Tingkat Konsentrasi	39
5.6 Hubungan Low Arousal Music dengan Prestasi Akademik	39
5.7 Uji Validitas dan Reliabilitas	40
5.8 Kelemahan Penelitian	41
BAB VI.....	42
KESIMPULAN DAN SARAN.....	42
6.1 Kesimpulan	42
6.2 Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA.....	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Faktor yang mempengaruhi konsentrasi	10
Gambar 2 Siklus konsentrasi.....	15



DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Kerangka Teori	23
Bagan 2 Kerangka Konsep.....	23
Bagan 3 Alur Penelitian	32



DAFTAR TABEL

<i>Tabel 1 Penelitian yang telah ada mengenai tingkat konsentrasi, memori dan prestasi akademik.....</i>	19
<i>Tabel 2 Definisi Operasional</i>	24
<i>Tabel 3 Angkatan Akademik</i>	33
<i>Tabel 4 Usia Responden</i>	34
<i>Tabel 5 Mendengarkan Musik saat Belajar</i>	34
<i>Tabel 6 Genre Musik</i>	35
<i>Tabel 7 Pengalaman Mendengarkan Musik saat Belajar</i>	35
<i>Tabel 8 Frekuensi Mendengarkan Musik</i>	36
<i>Tabel 9 Distribusi Jawaban Responden</i>	36
<i>Tabel 10 Mendengarkan Low Arousal Music</i>	37
<i>Tabel 11 Tingkat Konsentrasi</i>	37
<i>Tabel 12 Tingkat Memori</i>	37
<i>Tabel 13 Prestasi Akademik</i>	38
<i>Tabel 14 Tingkat Memori dengan Musik</i>	38
<i>Tabel 15 Tingkat Konsentrasi dengan Musik</i>	39
<i>Tabel 16 Prestasi Akademik dengan Musik</i>	39
<i>Tabel 17 Uji Validitas dan Reabilitas</i>	40

DAFTAR SINGKATAN

AVP	: <i>Arginine Vasopressin</i>
LTP	: <i>Long Term Potential</i>
LTD	: <i>Long Term Depression</i>
NGF	: <i>Nerve Growth Factor</i>

