

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Allen, P. (2004). *Membaca dan membaca lagi: (re)interpretasi fiksi Indonesia 1980-1995* (Bakdi Soemanto, Terjemahan). Jakarta: Indonesia Tera.
- Astono, S, Margono, Sumardi., & Murtono, S. (2007) *Seni Tari dan Seni Musik 2* Jakarta: Yudhistira.
- Baker, F., & Wigram.,T.(2005). *Songwriting: Methods, Techniques and Clinical Applications for Music Therapy Clinicians Educators and Students*. London & Philadelphia: Jessica Kingsley Publisher.
- Bungin, B. (2008). *Sosiologi Komunikasi (Teori, Paradigma dan Discourse. Teknologi Komunikasi di Masyarakat)*. Jakarta: Kencana.
- Caropeboka, R. M. (2017). *Konsep dan Aplikasi Komunikasi*. Yogyakarta: Andi (Anggota IKAPI).
- Darusman, C. (2017). *Perjalanan Sebuah Lagu*. Jakarta: PT.Gramedia.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Fiske, J. (1990). *Introduction to Communication Studies* (2<sup>nd</sup> ed.). London: Routledge.
- Gabrielsson, A. (2011). *Strong Experiences With Music: Music is Much More Than Just Music*. New York: Oxford University Press Inc.
- Garfias, R. (2004). *Music The Cultural Context*. Osaka: National Museum of Ethnology.
- Gulo, W. (2002). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Grasindo.
- Halim, S. (2017). *Membongkar Dekonstruksi Mitos dalam Media Dokumenter Semiotika Dokumenter*. Yogyakarta: Deepublish.
- Kurnia, S.S. (2007). *Menulis Itu Ibarat Ngomong*. Jakarta: PT Kawan Pustaka.
- Lantowa, J. Marahayu, N.M. Khairussibyan, M. (2017). *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.

- Lechte, J. (2001). *50 Filsuf Kontemporer Dari Strukturalisme Sampai Postmodernitas* (A. Gunawan Budiarto, Terjemahan). Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI).
- Liliweri, A. (2011). *Komunikasi Serba Ada, Komunikasi Serba Makna*. Jakarta: Kencana.
- Manzilati, A. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif: Paradigma, Metode, dan Aplikasi*. Malang: Universitas Brawijaya Press (UB Press).
- Martinet, J. (2010). *Semiologi: Kajian Teori Tanda Saussuran Antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi* (Stephanus Aswar Herwinarko, Terjemahan). Yogyakarta: Jalasutra.
- Morissan. (2013). *Teori Komunikasi Individu Hingga Masa*. Jakarta: Kencana.
- Palit, A. (2017). *God Bless and You- Rock Humanisme*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Prabowo, E. (2015). *Rock Memberontak*. Jakarta: Gede Manggal.
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Romli, K. (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta: PT.Grasindo.
- Sigit Astono, M. S. (2007). *Seni Tari dan Seni Musik 2*. Jakarta: Yudisthira.
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sobur, A. (2001). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi* (Cetakan kelima). Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Strong, C. (2011). *Grunge: Music and Memory*. London & New York: Routledge Publishing, Lt.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Cetakan ke-23). Bandung: Alfabeta.
- Supicic, I. (1987). *Music in Society: A Guide to the Sociology of Music*. New York: Pendragon Press.

- Suprpto, T. (2009). *Pengantar Teori dan Manajemen Komunikasi*. Jakarta: Buku Kita.
- West, R., & Turner, L.H. (2010). *Introducing Communication Theory: analysis and application*. Boston: McGraw-Hill.
- Wibowo, W. (2011). *Cara Cerdas Menulis Artikel Ilmiah*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.
- Widhyatama, S. (2012). *Sejarah Musik dan Apresiasi Seni di Asia*. Jakarta Timur: PT. Balai Pustaka.

### **ARTIKEL JURNAL**

- Cahyani, P. K., Ranteallo, I.C., & Tamim, I.H. (2014). Bentuk Gerakan Sosial Berbasis Lingkungan di Denpasar. Denpasar: FISIP, Universitas Udayana. *JURNAL ILMIAH SOSIOLOGI (SOROT)*, [S.l.], v. 1, n. 2, oct. 2014., 1-13. Diakses pada 24 April 2018, dari <https://ojs.unud.ac.id/index.php/sorot/article/view/10156>;
- Lambert, V. A., & Lambert, C.E. (2002). Qualitative Descriptive Research: An Acceptable Design. *Pacific Rim International Journal of Nursing Research*. V. 16 N.4, 255-256. Diakses pada 24 Juni 2018, dari [https://www.researchgate.net/publication/284943786\\_Qualitative\\_desc\\_riptive\\_research\\_An\\_acceptable\\_desig](https://www.researchgate.net/publication/284943786_Qualitative_desc_riptive_research_An_acceptable_desig)

### **TESIS**

- Kinanti, F. (2015). *Kritik Sosial dalam Lagu Metropolitan Dari Band Navicula (Analisis Wacana Fairclough dan Semiotika De Saussure)*. (Gelar Sarjana Strata 1, Universitas Mercu Buana, 2015). Diakses dari, <https://repository.mercubuana.ac.id/7715/2/Cover.pdf>
- Maharani, I.B. (2009). *Konstruksi Realitas Lingkungan Hidup dalam Lagu-Lagu Ebiat G. Ade*. (Gelar Sarjana Strata 1, Universitas Kristen Petra, 2009). Diakses dari, <http://repository.petra.ac.id/1380/>
- Pahlevi, A.D. (2016). *Makna Lirik Lagu Slank Sebagai Media Komunikasi Kritik Sosial*. (Gelar Sarjana Strata 1, Universitas Diponegoro, 2016). Diakses dari, <https://media.neliti.com/media/publications/189886-ID-none.pdf>

Warsono, K.H. (2007). *Interpretasi Lagu Iwan Fals*. (Gelar Sarjana Strata 1, Universitas Kristen Petra, 2007). Diakses dari, <http://repository.petra.ac.id/9537/>

## WEBSITE

agr. (2018, April 11). *Robi Navicula Petani Berkedok Musisi*. Diakses pada 24 Juni 2018, dari

<https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20180411130018-269-289998/robi-navicula-petani-berkedok-musisi>

Alpito, A. S. (2016, Desember 12). *Robi Navicula jadi Delegasi Indonesia di Forum Asia 21 Young Leaders*. Diakses pada 12 November 2017, dari <http://hiburan.metrotvnews.com/musik/0KvmgEGk-robi-naviula-jadi-delegasi-indonesia-di-forum-asia-21-young-leaders;>

Berindra, M. S. (2018, Mei 11). *Robi “Navicula” Menyuarakan Perubahan*. Diakses pada 23 Juni 2018, dari

<https://kompas.id/baca/tokoh/nama-peristiwa/2018/05/11/robi-navicula-menyuarakan-perubahan/>

Hawley, S., Prihantari,A., Smith,S,. (2018, Januari 22). *Penyelundupan Bayi Satwa Membuat Orangutan Terancam Punah*. Diakses pada 25 Mei 2018, dari

<http://www.australiaplus.com/indonesian/berita/penyelundupan-bayi-satwa-makin-membuat-orangutan-terancam-punah/9350842>

Isnaeni, N. (2015, November 09). *Stress, Bayi Orangutan Korban Penyelundupan di Riau Teriak-teriak*. Diakses pada 25 Mei 2018, dari <https://www.liputan6.com/news/read/2361184/stres-bayi-orangutan-korban-penyelundupan-di-riau-teriak-teriak>

Radio Australia. *Kesuksesan Internasional Navicula Pejuang Musik Ekologi dan Sabun Mandi*. (2013, Januari 15). Diakses pada 25 Mei 2018, dari <http://www.radioaustralia.net.au/indonesian/radio/onairhighlights/kesuksesan-internasional-navicula-pejuang-musik-ekologi-dan-sabun-mandi/1072426>

Manuturi, V. (2018, Maret 20). *K-DAY 2018: PERAYAAN 8 TAHUN KOLABORASI DAN INOVASI*. Diakses pada 20 Juni 2018, dari <https://id.kopernik.info/update/k-day-2018-perayaan-8-tahun-kolaborasi-dan-inovasi>

Muhajir, A. (2014, Juli 7 ). *Kegelisahan Penguasa Hutan dalam Harimau! Harimau!* Diakses pada 13 September 2017, dari

<https://balebengong.id/uncategorized-id/kegelisahan-penguasa-hutan-dalam-harimau-harimau.html?lang=id>;

- Muliarta. (2012, September 2). *Band Bali Navicula Kampanyekan Penyelamatan Orangutan*. Diakses pada 10 September 2017 dari <https://www.voaindonesia.com/a/band-bali-navicula-kampanyekan-penyelamatan-orangutan/1500096.html>
- Nugraha, I. (2017, November 21). *Populasi Orangutan Kalimantan Cenderung Menurun, Perlindungan Habitat Menjadi Keharusan*. Diakses pada 20 Juni 2018, dari <http://www.mongabay.co.id/2017/11/21/populasi-orangutan-kalimantan-cenderung-menurun-perlindungan-habitat-menjadi-keharusan/>
- Nurhayati, N. (2017, November 18). *Navicula Perkenalkan Drummer Baru, Siapa Dia?* Diakses pada 20 Mei 2018, dari <https://seleb.tempo.co/read/1034921/navicula-perkenalkan-drummer-baru-siapa-dia>
- Navicula. *Navicula – Green Grunge Gentlemen*. Diakses pada 5 September 2017, dari <http://www.naviculamusic.com/dev/biography/>
- Gembull. (2008, Desember 27). *Hey Gembull, Lagi Ngapain Tuh?*. Diakses pada 5 September 2017, dari <http://www.naviculamusic.com/dev/hey-gembull-lagi-ngapain-tuh/>;
- Navicula. (2012, September 14). *Navicula Borneo Tour – Kepak Sayap Enggang*. Diakses pada 20 September 2017, dari <http://www.naviculamusic.com/kepak-sayap-enggang>;
- Navicula. (2012, Juli 22). *Navicula Membuka Borneo Tour di Medan*. Diakses pada 20 September 2017, dari <http://www.naviculamusic.com/dev/navicula-membuka-borneo-tour-di-medan/>
- Navicula. (2013, November 12). *Navicula Dukung Kampanye Greenpeace untuk Hutan Sumatera*. Diakses pada 25 September 2017, dari <http://www.naviculamusic.com/navicula-greenpeace-hutan-sumatera/>
- BBC. (2018, Januari 31). *Orangutan: Dipenggal, dipotong tangan sebagai bukti, dan dijadikan 'lauk'*. (2018, Januari 31). Diakses pada 24 Juni 2018, dari <http://www.bbc.com/indonesia/trensosial-42879943>

- Priyambodo, H. (2018, Februari 18). *Pemburu Jadi Ancaman Utama Kepunahan Orangutan di Kalimantan*. Diakses pada 23 Juni 2018, dari <https://kumparan.com/@kumparansains/pemburu-jadi-ancaman-utama-kepunahan-orang-utan-di-kalimantan>
- Putra, M. A. (2018, maret 26). *Nyawa Made indra dalam Navicula*. Diakses pada 20 Mei 2018, dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20180326200109-227-286079/nyawa-made-indra-dalam-navicula>;
- Putra, M. A. (2018, Februari 21). *Folk 70% Dalam Dialog Dini Hari*. Diakses pada 20 Mei, dari [www.cnnindonesia.com](http://www.cnnindonesia.com):<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20180220185408-227-277546/folk-70-persen-dalam-dialog-dini-hari>;
- Ramadhan, B. (2016, Agustus 26). *Robi Navicula, Musisi Asal Bali Wakil Indonesia Di Forum Asia 21 Young Leaders*. Diakses pada 20 Juni, dari <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2016/08/26/robi-navicula-musisi-asal-bali-wakil-indonesia-di-forum-asia-21-young-leaders>
- Rusady, D. (2017, Februari 24). *15 Musisi Indie Indonesia Yang Berprestasi*. Diakses pada 20 Juni 2018, dari <https://www.rappler.com/indonesia/gaya-hidup/162421-15-musisi-indie-indonesia-yang-berprestasi>
- Saubani, A. (2018, Maret 12). *Populasi Harimau Sumatera di TNWK Terancam Habis*. Diakses pada 20 Juni 2018, dari <https://www.republika.co.id/berita/nasional/daerah/18/03/11/p5fd9d409-populasi-harimau-sumatra-di-tnwk-terancam-habis>
- Tim Tempo. (2016, Juli 31). *Populasi Harimau Indonesia Terkikis 70 Persen dalam 25 Tahun*. Diakses pada 23 Juni 2018, dari <https://tekno.tempo.co/read/792084/populasi-harimau-indonesia-terkikis-70-persen-dalam-25-tahun>
- Uriyani, L. D. (2018, Februari 22). *Navicula Menggugah Ingatan Soal Moratorium Akomodasi Bali Selatan. Seperti Apa?*. Diakses pada 23 Juni dari, <http://www.mongabay.co.id/2018/02/22/navicula-menggugah-ingatan-soal-moratorium-akomodasi-bali-selatan-seperti-apa/>
- Putro, Y. H. (2016, Januari 29). *11 Harimau Stres Berkeliaran di Bengkulu*. Diakses pada 8 Juli 2018, dari

<https://www.liputan6.com/regional/read/2424200/11-harimau-stres-berkeliaran-di-bengkulu>

Zamzami (2014, Februari 25). *Bara Lahan Gambut Riau Terus Membakar Habitat Harimau*. Diakses pada 8 Juli 2018, dari <http://www.mongabay.co.id/2014/02/25/bara-lahan-gambut-riau-terus-membakar-habitat-harimau/>