

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	PENDAHULUAN
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Kegunaan Penelitian.....	7
1.6 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II	OBJEK PENELITIAN
2.1 Latar Belakang Navicula	10
2.1.1 Profil Personil Navicula	13
2.1.3 Karya dan Prestasi Navicula di Indonesia.....	15
2.2 Lirik Lagu Orangutan	17
2.3 Lirik Lagu Harimau! Harimau!	20
BAB III	TINJAUAN PUSTAKA
3.1 Komunikasi	23
3.1.1 Definisi Komunikasi.....	23
3.1.2 Proses Komunikasi	25
3.2 Komunikasi Massa	26
3.3 Makna dan Interpretasi Pada Teks	28
3.4 Teori Semiotika	29
3.4.1 Pengertian Semiotika.....	29
3.4.2 Tanda, Makna, dan Konstruksi Realita Sosial	31
3.4.3 Semiotika Roland Barthes	31
3.5 Musik dan Lirik Lagu	34
3.5.1 Pengertian Musik dan Lirik Lagu.....	34
3.5.2 Lirik Lagu Sebagai Teks	35
3.5.3 Musik dan Masyarakat	36
3.5.4 Pesan Sosial Pada Lirik Lagu	37
3.5.5 Pesan Pada Lirik Lagu Melalui Semiotika	37
3.6 Kerangka Pemikiran	38
BAB IV	METODOLOGI PENELITIAN
4.1 Metodologi Penelitian	39
4.2 Semiotika.....	40

	4.3 Metode Pengumpulan Data	42
	4.4 Objek Analisis Data.....	43
	4.5 Metode Pengujian Data.....	43
	4.6 Metode Analisis Data.....	44
BAB V	HASIL DAN PEMBAHASAN	
	5.1 Hasil Penelitian.....	46
	5.1.1 Gambaran Analisis Lirik Lagu Pertama: Orangutan	48
	5.1.2 Gambaran Analisis Lirik Lagu Kedua: Harimau! Harimau!.....	56
	5.2 Hasil Pembahasan.....	66
	5.2.1 Temuan Pesan dalam Realitas Sosial Pada Lirik Lagu Orangutan dan Harimau! Harimau! Karya Navicula.....	66
BAB VI	PENUTUP	
	6.1 Kesimpulan.....	73
	6.2 Saran.....	74
	DAFTAR PUSTAKA	76
	LAMPIRAN	
	CURRICULUM VITAE	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Navicula	11
Gambar 2.2 Personil Band Navicula.....	14
Gambar 2.3 <i>Cover</i> Album ke-7 Navicula yang berjudul <i>Love Bomb</i> di mana di dalamnya terdapat lagu Orangutan dan Harimau! Harimau!.....	19
Gambar 3.1 Peta Tanda Roland Barthes	33
Gambar 5.1 Data Infografik Jumlah Populasi Orangutan.....	69
Gambar 5.2 Data Infografik Penurunan Jumlah Populasi Harimau.....	72

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kerangka Pemikiran Penelitian.....	38
Tabel 5.1 Bait 1 Lirik Lagu Orangutan.....	48
Tabel 5.2 Bait 2 Lirik Lagu Orangutan.....	50
Tabel 5.3 <i>Reff</i> Lirik Lagu Orangutan.....	52
Tabel 5.4 Bait 4 Lirik Lagu Orangutan.....	53
Tabel 5.5 Bait 5 Lirik Lagu Orangutan.....	55
Tabel 5.6 Bait 1 Lirik Lagu Harimau! Harimau!.....	57
Tabel 5.7 Bait 2 Lirik Lagu Harimau! Harimau!.....	59
Tabel 5.8 Bait 3 Lirik Lagu Harimau! Harimau!.....	61
Tabel 5.9 Bait 4 Lirik Lagu Harimau! Harimau!.....	64
Tabel 5.10 <i>Reff</i> Lirik Lagu Harimau! Harimau!.....	65

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A

Lembar Monitoring Bimbingan Tugas Akhir..... A-1