

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Program Magang	3
1.4 Tempat Pelaksanaan dan Waktu Magang	4
BAB II	5
2.1 Pertunjukan.....	5
2.2 Produksi Pertunjukan	6
2.3 Manager Panggung	8
2.4 Perencanaan.....	9
2.5 Manajemen Waktu	11
2.6 Komunikasi Efektif.....	12
BAB III	13
3.1 Tinjauan Umum Perusahaan	13
3.2 Visi dan Misi	13
3.3 POSISI PEMAGANG	14
3.4 Struktur Organisasi	14
BAB IV	16
4.1 Tugas dan Tanggung Jawab	16
4.1.1. Menjadi <i>Stage Manager</i> pada Festival Musik Flavs.....	17
4.1.2. Menjadi <i>Stage Manager</i> pada Festival Musik Guinness Beer	21
4.1.3. Menjadi <i>Stage Manager</i> pada Konser Godbless 50th.....	23
4.1.4. Menjadi <i>Stage Manager</i> pada <i>Joyland Festival</i>	27
4.1.5. Menjadi <i>Stage Manager</i> pada Djakarta Warehouse Project.....	33
4.1.6. Menjadi <i>Stage Manager</i> pada Teater Musikal <i>The Addams Family</i>	38
BAB V	40

5.1 Kesimpulan	40
5.2 Saran.....	41
DAFTAR PUSTAKA	43
References.....	43

