

## ABSTRAK

Jehezkiel Hardav (01061190033)

### **ANALISIS PERBEDAAN HASIL PEREKAMAN DRUM DI STUDIO ATAP RENDAH DAN ATAP TINGGI**

(xii + 96 halaman: 105 gambar)

Ruangan dan akustiknya menjadi peran yang penting dalam menentukan hasil perekaman drum. Perbedaan tinggi ruangan dapat memberikan efek yang berbeda terhadap hasil perekaman drum. Penelitian ini bertujuan untuk membandingkan perekaman drum pada dua ruangan, ruangan atap rendah dan ruangan atap tinggi. Perekaman dilakukan menggunakan drum, pemain drum, mikrofon, teknik penempatan mikrofon, dan antarmuka audio yang sama persis agar perbedaan dari hasil perekamannya hanya dihasilkan oleh tinggi ruangan saja. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuesioner dan wawancara semiterstruktur kepada enam orang ahli yang dilanjutkan dengan pembagian kuesioner kepada 15 orang non ahli yang diambil dari mahasiswa Universitas Pelita Harapan jurusan *Conservatory of Music* peminatan *Sound Design and Music Production*. Hasil dari penelitian ini adalah bahwa setiap ruangan cocok untuk genre musiknya masing-masing, ruangan atap tinggi dapat memberikan efek space yang luas kepada suara drum yang membuatnya cocok untuk lagu-lagu bertempo pelan, sedangkan ruangan atap pendek menghasilkan suara drum yang lebih detail dan dekat yang membuatnya cocok untuk lagu-lagu bertempo cepat.

Kata kunci: tinggi ruangan, drum, akustik ruang, perekaman  
Referensi: 24 (1961-2022)