

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i> .....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Sistematika Penulisan .....	8
1.6 Kerangka Berpikir .....	10
<b>BAB II</b> .....	<b>11</b>
<b><i>STUDI MENGENAI ADAPTIVE REUSE</i></b> .....	<b>11</b>
2.1 Potensi Arsitektur <i>Heritage</i> di Era Modern.....	11
2.2 Potensi Arsitektur Joglo di Era Modern.....	12
2.3 Adaptasi di Arsitektur .....	14
2.4 Penambahan pada Bangunan Lama .....	15
<b>2.4.1 The Starting Point</b> .....	<b>17</b>
<b>2.4.2 The Added Structure</b> .....	<b>17</b>
<b>2.4.3 The Synthesis of the Two Structures</b> .....	<b>20</b>
2.5 <i>Adaptive Reuse</i> dalam Arsitektur .....	1
2.6 Strategi <i>Adaptive Reuse</i> .....	5
<b>2.6.1 Aemulatio</b> .....	<b>5</b>

2.6.2	<b>Imitatio</b>	10
2.6.3	<b>Translatio</b>	14
2.6.4	<b>Contradiction</b>	16
2.6.5	<b>Ruination</b>	25
2.6.6	<b>Facadism</b>	30
2.6.7	<b>Urban Regeneration</b>	33
2.7	Prinsip Strategi <i>Adaptive Reuse</i>	39
<b>BAB III</b>		<b>42</b>
<b>STUDI MENGENAI JOGLO DAN POTENSI <i>ADAPTIVE REUSE</i> PADA BANGUNAN JOGLO</b>		
3.1	Arsitektur Joglo	42
3.2	Joglo Siraman Sebagai Joglo yang Direlokasi	45
3.3	Kasus Relokasi Joglo: Joglo Satrio Pinayungan	47
3.4	Pemilihan Strategi <i>Adaptive Reuse</i> terhadap Relokasi Joglo Siraman	1
<b>BAB IV</b>		<b>2</b>
<b>ANALISA SITE TERHADAP PADEPOKAN SEKAR DJAGAD</b>		
4.1	Padepokan Sekar Djagad	2
4.2	Analisis Site Padepokan Sekar Djagad	3
4.2.1	Letak Padepokan Sekar Djagad	4
<b>BAB V</b>		<b>10</b>
<b>PENGAPLIKASIAN STRATEGI <i>ADAPTIVE REUSE</i> PADA PADEPOKAN SEKAR DJAGAD</b>		
5.1	Analisa Penggunaan Kembali terhadap Padepokan Sekar Djagad	10
5.1.1	<b>Aktivitas Padepokan Sekar Djagad</b>	<b>10</b>
5.1.2	<b>Kondisi Eksisting Padepokan Sekar Djagad</b>	<b>12</b>
5.2	Injeksi Program terhadap Padepokan Sekar Djagad	14
5.3	Penerapan Strategi <i>Aemulatio</i> pada Padepokan Sekar Djagad	16
5.4	Penerapan Strategi <i>Ruination</i> pada Padepokan Sekar Djagad	17
5.5	Penerapan Strategi <i>Contradiction</i> pada Padepokan Sekar Djagad	18
<b>BAB VI</b>		<b>20</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b>		
6.1	Kesimpulan	20
6.2	Saran	21

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>22</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>25</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Konfigurasi Atap pada Tapak.....	3
Gambar 1. 2 Kerangka Berpikir .....	10
Gambar 2. 1 Hirarki Kronologi Perkembangan Bentuk Joglo .....	13
Gambar 2. 2 Sebelum dan sesudah proses restorasi terhadap Ur Ziggurat.....	16
Gambar 2. 3 Ilustrasi Skema Sifat Divisi dan Sifat Sintesis Struktur Tambahan .	18
Gambar 2. 4 Sketsa menara Katedral Notre Dame Paris oleh Viollet-le-Duc .....	3
Gambar 2. 5 Restorasi patung Gargoyle pada Katedral Notre Dame oleh Viollet-le-Duc.....	3
Gambar 2. 6 Pameran Cronocaos oleh OMA.....	4
Gambar 2. 12 Restorasi pada ruangan dalam Neues Museum .....	6
Gambar 2. 13 Ruination pada Neues Museum oleh David Chipperfield .....	7
Gambar 2. 14 Penambahan tangga pada Neues Museum .....	7
Gambar 2. 15 Building Within pada Notre-Dame Paris oleh Viollet-le-Duc .....	8
Gambar 2. 16 Building Within pada Notre-Dame Paris (patung) .....	8
Gambar 2. 17 Flying Buttress pada Bangunan Notre-Dame Paris .....	9
Gambar 2. 18 Penambahan Menara pada Notre-Dame Paris.....	9
Gambar 2. 19 Imitatio pada Rijksmuseum.....	10
Gambar 2. 20 Park Avenue Armory (gedung senjata).....	11
Gambar 2. 21 Restorasi Park Avenue Armory .....	12
Gambar 2. 22 Restorasi Interior Park Avenue Armory .....	12
Gambar 2. 23 Restorasi Dinding Park Avenue Armory .....	13
Gambar 2. 24 Detil Saluran Udara Park Avenue Armory .....	14
Gambar 2. 25 Galeries Royales Saint-Hubert .....	15
Gambar 2. 26 Lorong Galeries Royales Saint-Hubert.....	15
Gambar 2. 27 Ilustrasi Galeries Royales Saint-Hubert.....	16
Gambar 2. 28 Pertemuan Material Ringan dan Berat pada Galeries Royales Saint-Hubert.....	16
Gambar 2. 29 Pembagian Massa pada Bundeswehr Museum.....	17

Gambar 2. 30 Bangunan Lama dan Baru pada Bundeswehr Museum .....	18
Gambar 2. 31 Lorong Bangunan Lama Bundeswehr Museum .....	19
Gambar 2. 32 Lorong Bangunan Baru Bundeswehr Museum .....	19
Gambar 2. 33 Denah Bundeswehr Museum.....	20
Gambar 2. 34 Ilustrasi Awal Guna Fondaco dei Tedeschi) .....	21
Gambar 2. 35 Sirkulasi Fondacio dei Tedeschi.....	22
Gambar 2. 36 Tangga Fondacio dei Tedeschi .....	22
Gambar 2. 37 Keadaan Sebelum Restorasi pada Fondacio dei Tedeschi .....	23
Gambar 2. 38 Lorong Foncadio dei Tedeschi .....	23
Gambar 2. 39 Exterior Fondacio dei Tedeschi.....	24
Gambar 2. 40 Kontradiksi antara material baru dan lama pada Fondacio dei Tedeschi .....	24
Gambar 2. 41 Langit-langit Fondacio dei Tedeschi .....	25
Gambar 2. 42 Museum Castelvecchio .....	26
Gambar 2. 43 Pertemuan Bahan Bangunan Lama dan Baru pada Castelvecchio Museum.....	27
Gambar 2. 44 Exterior Museum Kolumba.....	27
Gambar 2. 45 Ruin Hall pada Museum Kolumba .....	28
Gambar 2. 46 Penggabungan Material Lama Dinding dengan Lantai Baru pada Museum Kolumba .....	28
Gambar 2. 47 'Building Over' pada Museum Kolumba.....	29
Gambar 2. 48 Ruin Hall Museum Kolumba .....	30
Gambar 2. 49 Bangunan Pembangkit Listrik di Madrid.....	31
Gambar 2. 50 CaixaForum Madrid karya Herzog & de Meuron .....	31
Gambar 2. 51 "Building Over" pada CaixaForum.....	32
Gambar 2. 52 Preservasi Fasad dari Bangunan Pembangkit Listrik Caixaforum .	32
Gambar 2. 53 Interior Pabrik SESC Pompeia .....	34
Gambar 2. 54 Pabrik SESC Pompeia karya Lina Bo Bardi .....	34
Gambar 2. 55 Adaptasi Pabrik SESC Pompeia oleh Lina Bo Bardi .....	35
Gambar 2. 56 Tambahan Tektonika Atap pada Pabrik SESC Pompeia .....	35
Gambar 2. 57 Spanish Civil War Holes pada pabrik.....	36

Gambar 2. 58 Spanish Civil War Holes .....	36
Gambar 2. 59 Tektonika Spanish Civil War Holes .....	37
Gambar 2. 60 Pembagian Baru dan Lama pada Pabrik SESC Pompeia.....	37
Gambar 2. 61 Bangunan Tambahan pada Pabrik SESC Pompeia.....	38
Gambar 2. 62 Tiga Bangunan Tambahan pada Pabrik SESC Pompeia.....	39
Gambar 3. 1 Tata Ruang Joglo .....	43
Gambar 3. 2 Lintringan pada Rumah Joglo .....	43
Gambar 3. 3 Isometri Struktur Sakaguru .....	44
Gambar 3. 4 Posisi Joglo Siraman.....	46
Gambar 3. 10 Joglo Satrio Pinayungan.....	47
Gambar 3. 11 Anies Baswedan dengan Joglo Satrio Pinayungan.....	48
Gambar 3. 12 Pembuatan Umpak baru pada Joglo Satrio Pinayungan .....	49
Gambar 3. 13 Ilustrasi 3D penempatan Joglo Satrio Pinayungan: .....	50
Gambar 3. 14 Pembaruan material pada Joglo Satrio Pinayungan.....	50
Gambar 4. 1 Pak Toto pentas Sendratari Ramayana .....	3
Gambar 4. 2 Peta Makro Sleman dan Sekitarnya.....	4
Gambar 4. 3 Jarak antara Padepokan Sekar Djagad dan Candi Prambanan .....	5
Gambar 4. 4 Pemetaan lahan seluruh Madurejo.....	5
Gambar 4. 5 Pemetaan fungsi pada sekitar Sekar Djagad .....	6
Gambar 4. 6 Peletakan fungsi pada Sekar Djagad.....	7
Gambar 4. 7 Peletakan fungsi Sekar Djagad dan proyeksi peletakan penambahan terhadap host.....	7
Gambar 5. 1 Tampak Depan Padepokan Sekar Djagad .....	10
Gambar 5. 2 Latihan Sendratari pada halaman Padepokan Sekar Djagad .....	11
Gambar 5. 3 Latihan Sendratari pada teras Padepokan Sekar Djagad.....	11
Gambar 5. 4 Posisi ruang aktivitas pada Padepokan Sekar Djagad .....	12
Gambar 5. 5 Atap Padepokan Sekar Djagad .....	12
Gambar 5. 6 Struktur Pilotis pada Padepokan Sekar Djagad.....	13
Gambar 5. 7 Dinding Sekat pada Padepokan Sekar Djagad .....	14

Gambar 5. 8 Program pada adaptasi Padepokan Sekar Djagad .....	15
Gambar 5. 9 Akses pada adaptasi Padepokan Sekar Djagad .....	16
Gambar 5. 10 Adaptasi Padepokan Sekar Djagad .....	17
Gambar 5. 11 Potongan bangunan Padepokan Sekar Djagad .....	18
Gambar 5. 12 Potongan lahan Padepokan Sekar Djagad .....	19



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perincian dari The Added Structure .....	19
Tabel 2. 2 Tabel perincian terhadap The Synthesis of the Two Structures .....	1
Tabel 2. 3 Tipe Strategi Adaptive Reuse .....	39
Tabel 3. 1 Perincian dalam pemilihan strategi Adaptive Reuse .....	1





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Site Plan.....	25
Lampiran 2 Roof Plan.....	25
Lampiran 3 Ground Plan.....	26
Lampiran 4 Lower Ground Plan.....	26
Lampiran 5 Roof and Basement Plan .....	27
Lampiran 6 Section Perspective A .....	27
Lampiran 7 Section Perspective B.....	28
Lampiran 8 Section Perspective C.....	28

