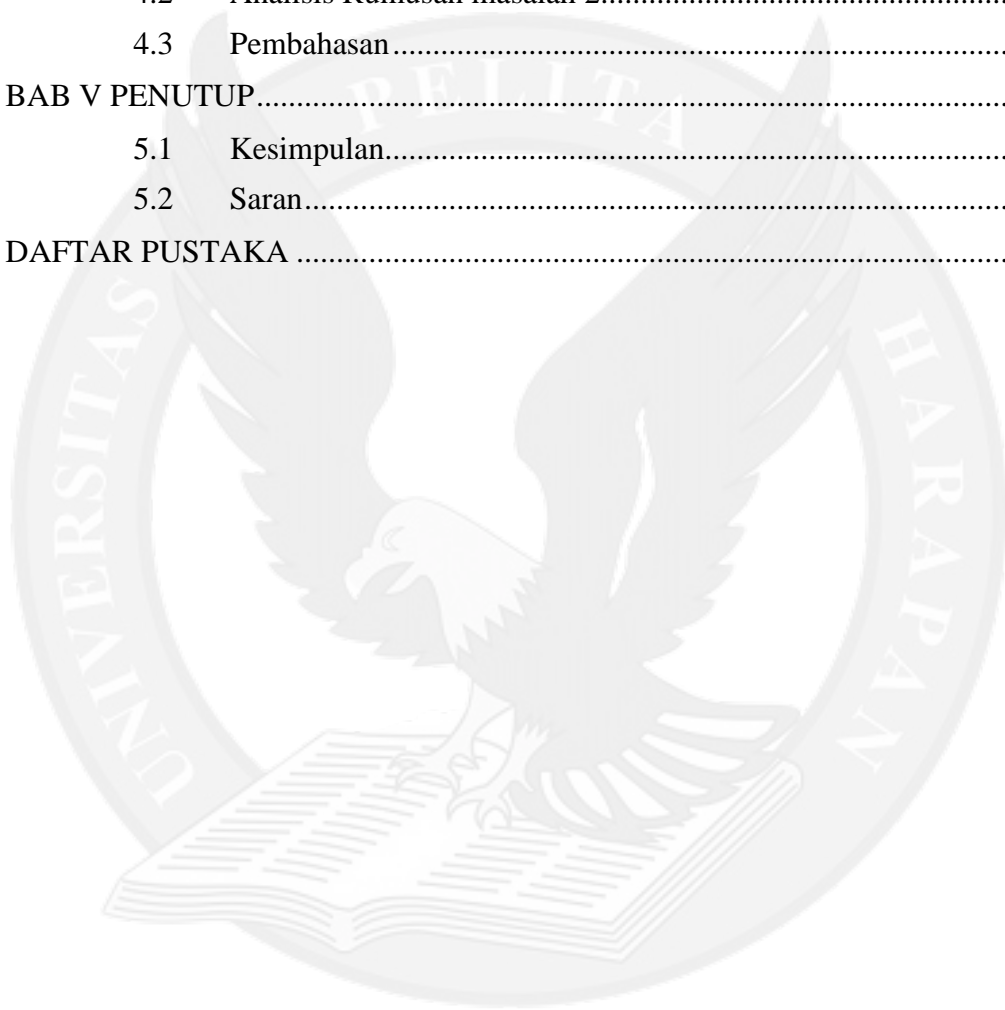


DAFTAR ISI

	halaman
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	v
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Perancangan Interior	4
1.4 Kontribusi Perancangan Interior	4
1.5 Batasan Perancangan Interior.....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data	7
1.7 Metode Perancangan dan Pendekatan Pemecahan Masalah	8
1.8 Alur Perancangan Interior	13
1.9 Sistematika Penulisan.....	14
BAB II TINJAUAN LITERATUR	17
2.1 Museum.....	17
2.1.1 Definisi Museum	17
2.1.2 Fungsi Museum	17
2.1.3 Jenis Museum.....	18
2.1.4 Kegiatan dalam Museum.....	18
2.1.5 Pengguna Museum	19
2.1.6 Sarana Pokok Pameran.....	22
2.1.7 Perawatan Koleksi.....	24
2.1.9 Antropometri Museum	25
2.2 Sejarah Rempah Banten	29

2.2.1	Definisi Rempah.....	29
2.2.2	Titik Jalur Rekonstruksi Rempah.....	31
2.2.1	Banten.....	32
2.2.1	Pelabuhan Banten.....	32
2.2.1	Rempah Banten	33
2.3	Pendekatan Naratif dan Multisensori dalam Desain Interior Museum	36
2.3.1	Perancangan dengan Pendekatan Naratif	36
2.3.2	Perancangan dengan Pendekatan <i>Multisensory</i>	38
2.4	Etika Desain Museum	19
2.5	Hubungan Antar Variabel dalam Perancangan	39
BAB III PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM NEGERI REMPAH.....		44
3.1	Tinjauan Data Lapangan	44
3.1.1	Data Analisis Makro.....	44
3.1.2	Data Analisis Mikro	46
3.1.3	Analisis Konstruksi	50
3.1.4	Analisis Pencahayaan.....	51
3.1.5	Kantor Pengelola.....	52
3.1.6	Area Pameran Tetap	53
3.1.7	Perpustakaan.....	55
3.1.8	Taman.....	57
3.2	Yayasan Negeri Rempah.....	58
3.2.1	Latar Belakang	58
3.2.2	Visi Misi.....	58
3.2.3	Program Kerja	59
3.2.4	Bagan Organisasi.....	60
3.2.5	Fasilitas Organisasi	61
3.3	Analisis Data Aktivitas Pengguna.....	62
3.3.1	Pola Aktivitas Pengguna	62
3.4	Kebutuhan Program Ruang	63
3.4.1	Kebutuhan Luas Ruang	63
3.4.2	Matriks Perancangan	65
3.4.3	<i>Bubble Diagram</i>	66
3.4.4	<i>Zoning dan Grouping</i>	67

3.5	Konsep Perancangan Interior	72
3.6	Implementasi Program dan Konsep dalam Perancangan Interior 79	
3.6.1	Museum.....	79
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN		96
4.1	Analisa Rumusan Masalah 1	96
4.2	Analisis Rumusan masalah 2.....	108
4.3	Pembahasan.....	126
BAB V PENUTUP.....		130
5.1	Kesimpulan.....	130
5.2	Saran.....	134
DAFTAR PUSTAKA		135



DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 1. 1 Alur Penelitian Perancangan	13
Gambar 2. 1 Standarisasi Jarak Peti Koleksi	26
Gambar 2. 2 Standarisasi Sirkulasi	26
Gambar 2. 3 Standarisasi Pengguna Difabel.....	27
Gambar 2. 4 antropometri area pameran	27
Gambar 2. 5 Antropometri <i>Display</i> Keramik.....	28
Gambar 2. 6 Antropometri <i>Display</i> Tanaman Rempah	28
Gambar 2. 7 Antropometri Tanaman	29
Gambar 2. 8 Peta Rekonstruksi Jalur Rempah.....	31
Gambar 2. 9 Suasana Perdagangan Banten.....	32
Gambar 2. 10 Tanaman Lada	34
Gambar 2. 11 Hubungan Antar Variabel dalam Perancangan	41
Gambar 3. 1 Tampak Fasad Gedung Juang 45	44
Gambar 3. 2 Tampak Belakang Gedung Juang 45	45
Gambar 3. 3 Aksesibilitas Gedung Juang 45	46
Gambar 3. 4 Pengukuran Komplek Gedung Juang 45.....	47
Gambar 3. 5 Denah Layout Gedung Utama.....	47
Gambar 3. 6 Tampak Fasad Gedung Juang 45	48
Gambar 3. 7 Bangunan Belakang Gedung Juang 45	48
Gambar 3. 8 Kondisi Tampak Gedung Belakang	49
Gambar 3. 9 Pendopo.....	49

Gambar 3. 10 Analisis Pencahayaan Gedung Utama	51
Gambar 3. 11 Analisis Pencahayaan Gedung Belakang	52
Gambar 3. 12 Area Kantor Pengelola	52
Gambar 3. 13 Area pancasila	53
Gambar 3. 14 Area Pasca Kemerdekaan.....	54
Gambar 3. 15 Perpustakaan Umum	55
Gambar 3. 16 Perpustakaan Anak-anak	56
Gambar 3. 17 Taman Belakang (kiri) dan Taman Samping (kanan)	57
Gambar 3. 18 Bagan Organisasi Yayasan Negeri Rempah	60
Gambar 3. 19 Data Pengunjung Gedung Juang	63
Gambar 3. 20 Matriks Kedekatan Ruang.....	65
Gambar 3. 21 <i>Bubble Diagram</i>	66
Gambar 3. 22 <i>Zoning Makro</i>	67
Gambar 3. 23 <i>Zoning Gedung Belakang</i>	69
Gambar 3. 24 <i>Zoning Gedung Utama</i>	70
Gambar 3. 25 <i>Zoning Gedung Extension</i>	71
Gambar 3. 26 <i>Zoning Keseluruhan</i>	72
Gambar 3. 27 <i>Material Board</i>	73
Gambar 3. 28 <i>Color Coding</i>	73
Gambar 3. 29 <i>Color Coding</i>	74
Gambar 3. 30 <i>Color Coding</i>	74
Gambar 3. 31 Konsep Bentuk Makro	75
Gambar 3. 32 Konsep Bentuk Fasad.....	76

Gambar 3. 33 <i>Axonometry</i> Keseluruhan	79
Gambar 3. 34 Akses Museum	80
Gambar 3. 35 Layout Lantai Pertama	80
Gambar 3. 36 Layout Lantai Kedua	81
Gambar 3. 37 Ruang Pra Sejarah	82
Gambar 3. 38 Ruang Peta Rekonstruksi	83
Gambar 3. 39 Ruang Sejarah Banten	84
Gambar 3. 40 Display Keramik	85
Gambar 3. 41 <i>Furniture</i> Penyimpanan Keramik	85
Gambar 3. 42 Layout Rempah Banten	86
Gambar 3. 43 Ruang Rempah Banten	87
Gambar 3. 44 Detail Display Rempah	88
Gambar 3. 45 Ruang Ekspansi dan Kolonialisme	89
Gambar 3. 46 Ruang Perjuangan 45	90
Gambar 3. 47 Area Pameran Temporer	91
Gambar 3. 48 Area Podium	92
Gambar 3. 49 Taman	92
Gambar 3. 50 Restoran	93
Gambar 3. 51 Restoran Malam Hari	94
Gambar 3. 52 Demo Masak	95
Gambar 4. 1 <i>Multisensory</i> Ruang Rempah Banten	99
Gambar 4. 2 Denah Ruang Rempah Banten	101
Gambar 4. 3 Fasilitas Interaktif Rempah	102

Gambar 4. 4 Detail <i>Display</i> Rempah	104
Gambar 4. 5 <i>Anthropometry Display</i> Rempah.....	105
Gambar 4. 6 <i>Anthropometry Display</i> Rempah.....	105
Gambar 4. 7 Jenis Rempah di Area Taman	106
Gambar 4. 8 Jenis Rempah di Taman	106
Gambar 4. 9 Perbaikan Desain Ruang Rempah.....	108
Gambar 4. 10 Tahapan Cerita Alur Pameran Tetap.....	109
Gambar 4. 11 Alur Narasi Museum.....	110
Gambar 4. 12 Analisa <i>Lobby</i> Museum.....	112
Gambar 4. 13 Analisa Koridor terhadap Aplikasi Material	113
Gambar 4. 14 Analisa Desain Fasad Bangunan Ekstensi terhadap Bangunan Cagar Budaya	113
Gambar 4. 15 Aplikasi Pembagian Material Board berdasarkan Tahapan Narasi	114
Gambar 4. 16 Hubungan Kontribusi Sejarah Rempah dan Implikasi Amanat Narasi	117
Gambar 4. 17 Hubungan Kontribusi Sejarah Rempah dan Implikasi Amanat Narasi	117
Gambar 4. 18 Analisis Ruang Ekspansi dan Kolonialisme	119
Gambar 4. 19 Penjabaran Area Pameran Temporer	120
Gambar 4. 20 Penjabaran Area Pameran Temporer	120
Gambar 4. 21 Layout Ruang Sejarah Banten.....	123
Gambar 4. 22 Layout Ruang Sejarah Banten.....	123

Gambar 4. 23 Hasil Perbaikan Desain Ruang Ekspansi dan Kolonialisme 124

Gambar 4. 24 Podium 126



DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 2. 1 Tabel Operasional	42
Tabel 3. 1 Kebutuhan Luas Ruang.....	63
Tabel 4. 1 Narasumber Wawancara	96

