

## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
1.4 Kontribusi Penelitian.....	3
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	4
1.6 Metodologi .....	5
1.7 Kerangka Berpikir.....	6
1.8 Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II .....</b>	<b>9</b>
<b>LANDASAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
2.1 Peran Material Dalam Ruang .....	9
2.1.1 Definisi Material .....	9
2.1.2 Jenis Material .....	10
2.1.3 Tekstur Material .....	14
2.1.4 Warna .....	16
2.2 Peran Pencahayaan dalam Ruang.....	19
2.2.1 Definisi Cahaya.....	19
2.2.2 Jenis Sumber Pencahayaan .....	20
2.2.3 Intensitas Pencahayaan.....	22

2.2.4	Temperatur Warna .....	22
2.2.5	Bagaimana Pencahayaan Alami dapat dirasakan di Suatu Ruang .....	23
2.3	Interaksi .....	31
2.3.1	Material dan pencahayaan .....	31
2.3.2	Interaksi Manusia .....	32
2.4	Atmosfer .....	34
2.1.1	Definisi Atmosfer .....	34
2.1.2	Atmosfer dalam Ruang .....	34
2.5	Pengalaman Ruang .....	39
2.6	Metodologi .....	40
<b>BAB III</b>	.....	<b>42</b>
<b>DATA PERANCANGAN</b>	.....	<b>42</b>
3.1	Sejarah Terowongan Silaturahmi .....	42
3.2	Makna Simbolik Terowongan Silaturahmi .....	44
3.3	Analisis <i>Site</i> dan <i>Eksisting</i> .....	46
3.3.1	Analisis <i>Site</i> .....	46
3.3.2	Analisis <i>Eksisting</i> .....	48
3.4	Identifikasi Masalah .....	49
3.5	Perancangan Terowongan Silaturahmi .....	50
3.5.1	Studi Fasilitas dan Aktivitas .....	50
3.5.2	Konsep Perancangan .....	51
3.5.3	Hasil perancangan .....	52
<b>BAB IV</b>	.....	<b>62</b>
<b>HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN</b>	.....	<b>62</b>
4.1	Strategi Analisis .....	62
4.2	Karakteristik Pencahayaan Terowongan Silaturahmi .....	63
4.2.1	Pencahayaan Alami .....	63
4.2.2	Pencahayaan Buatan .....	70
4.3	Hubungan Material dan Pencahayaan Terowongan Silaturahmi .....	75
4.4	Atmosfer yang dihasilkan di Terowongan Silaturahmi .....	83
<b>BAB IV</b>	.....	<b>99</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b>	.....	<b>99</b>
5.1	Kesimpulan .....	99

5.2 Saran.....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>102</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 woven plastic & rubber 3d .....	10
Gambar 2. 2 <i>ceramic and glass</i> .....	11
Gambar 2. 3 Berbagai contoh berbahan dasar kayu.....	12
Gambar 2. 4 Berbagai contoh batu alam ( <i>Limestone, Slate, Marble</i> ).....	12
Gambar 2. 5 Berbagai contoh metal.....	13
Gambar 2. 6 Tekstil Katun, Linen, Sutra, Denim, <i>Velvet</i> .....	14
Gambar 2. 7 Tekstur <i>Tactile</i> .....	15
Gambar 2. 8 Tekstur visual .....	16
Gambar 2. 9 Skala.....	27
Gambar 3. 1 Masjid Istiqlal.....	42
Gambar 3. 2 Gereja Katedral Jakarta .....	43
Gambar 3. 3 Letak dan Akses Masuk Terowongan Silaturahmi Istiqlal .....	46
Gambar 3. 4 Letak dan Akses Masuk Terowongan Silaturahmi Katedral.....	47
Gambar 3. 5 Zoning Terowongan Silaturahmi .....	48
Gambar 3. 6 Section Terowongan Silaturahmi .....	51
Gambar 3. 7 Penggunaan Beton Pada Perancangan Terowongan Silaturahmi.....	53
Gambar 3. 8 Penggunaan Travertine Pada Perancangan Terowongan Silaturahmi .....	53
Gambar 3. 9 Penggunaan Granite Pada Perancangan Terowongan Silaturahmi ..	54
Gambar 3. 10 Penggunaan Marble Pada Perancangan Terowongan Silaturahmi.	54
Gambar 3. 11 Penggunaan Slate Pada Perancangan Terowongan Silaturahmi ....	55
Gambar 3. 12 Penggunaan Gold Leaf Pada Perancangan Terowongan Silaturahmi .....	55
Gambar 3. 13 Penggunaan Gold Leaf Pada Perancangan Terowongan Silaturahmi .....	56
Gambar 3. 14 Penggunaan Cahaya di Akses Katedral.....	57
Gambar 3. 15 Penggunaan Cahaya di Akses Istiqlal .....	57
Gambar 3. 16 Penggunaan Cahaya di Terowongan .....	58

Gambar 4. 1 Perjalanan manusia melalui Terowongan Silaturahmi.....	63
Gambar 4. 2 Bentuk di area akses melalui Gereja Katedral .....	63
Gambar 4. 3 Skala di area akses melalui Gereja Katedral .....	64
Gambar 4. 4 Material di area akses melalui Gereja Katedral .....	65
Gambar 4. 5 Bentuk di area Terowongan .....	66
Gambar 4. 6 Orientasi di Area Terowongan .....	67
Gambar 4. 7 Bentuk di area akses melalui Masjid Istiqlal.....	68
Gambar 4. 8 Pemandangan di area akses melalui Masjid Istiqlal.....	69
Gambar 4. 9 <i>Electrical Plan</i> Katedral .....	70
Gambar 4. 10 Pencahayaan buatan saat Malam Hari.....	71
Gambar 4. 11 Pencahayaan buatan saat Malam Hari.....	71
Gambar 4. 12 <i>Electrical Plan</i> Terowongan .....	72
Gambar 4. 13 Pencahayaan buatan .....	73
Gambar 4. 14 <i>Electrical Plan</i> Istiqlal .....	73
Gambar 4. 15 Pencahayaan buatan saat Malam Hari.....	74
Gambar 4. 16 Atmosfer di area akses melalui Gereja Katedral (1) .....	84
Gambar 4. 17 Atmosfer di area akses melalui Gereja Katedral (2) .....	85
Gambar 4. 18 Atmosfer di area akses melalui Gereja Katedral (3) .....	86
Gambar 4. 19 Atmosfer di area akses melalui Gereja Katedral (4) .....	86
Gambar 4. 20 Atmosfer di area akses melalui Gereja Katedral (5) .....	88
Gambar 4. 21 Atmosfer di area akses melalui Gereja Katedral (6) .....	88
Gambar 4. 22 Atmosfer di area akses melalui Gereja Katedral (7) .....	89
Gambar 4. 23 Atmosfer di area akses melalui Gereja Katedral (8) .....	90
Gambar 4. 24 Atmosfer di area Terowongan (1) .....	91
Gambar 4. 25 Atmosfer di area Terowongan (2) .....	92
Gambar 4. 26 Atmosfer di area Terowongan (3) .....	92
Gambar 4. 27 Atmosfer di area Terowongan (4) .....	93
Gambar 4. 28 Atmosfer di area Terowongan (5) .....	95
Gambar 4. 29 Atmosfer di area akses melalui Masjid Istiqlal (1) .....	96
Gambar 4. 30 Atmosfer di area akses melalui Masjid Istiqlal (2) .....	96

Gambar 4. 31 Atmosfer di area akses melalui Masjid Istiqlal (3) ..... 97

Gambar 4. 32 Atmosfer di area akses melalui Masjid Istiqlal (4) ..... 98



## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Pencahayaan Alami Terowongan Silaturahmi.....	70
Tabel 4. 2 Hubungan Material dan Pencahayaan di Area Akses Melalui Gereja Katedral.....	75
Tabel 4. 3 Hubungan Material dan Pencahayaan di Area Terowongan.....	77
Tabel 4. 4 Hubungan Material dan Pencahayaan di Area Akses Melalui Masjid Istiqlal.....	80



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Analisis Pencahayaan Alami Terowongan Silaturahmi ..... 63

