

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	4
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.7 Kerangka Penelitian	6
1.8 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Teori Tanaman pada Desain Interior.....	9

2.1.1 Tanaman Tropis.....	13
2.1.2 Morfologi Tanaman	14
2.1.3 Karakter tanaman dalam desain interior.....	26
2.2 Teori Design Space	32
2.2.1 <i>Element of Design</i>	33
2.2.2 <i>Principle of Design</i>	44
BAB III DATA PENELITIAN	50
3.1 Data Tanaman Phytospacial.....	50
3.2 Data Proyek Exhibition Phytospacial	55
3.2.1 Data Phytospacial	55
3.2.2 Data Lokasi	57
3.2.3 Identifikasi Masalah : Pengguna dan Kegiatan.....	57
3.2.4 Identifikasi Masalah : Bangunan Eksisting.....	58
3.2.5 Kegiatan <i>Exhibition</i> Phytospacial.....	59
3.2.6 Implementasi Desain.....	60
3.3 Metode Penelitian.....	69
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....	71
4.1 Analisis Morfologi Tanaman	71
4.2 Analisis Bentuk Tanaman Dalam Ruang Exhibition	73
.....	73
4.2.1 Ruang Tanpa Tanaman.....	73
4.2.2 Ruangan dengan Tanaman Snake Plant (<i>Upright</i>).....	75
.....	83

4.2.3 Ruang dengan Tanaman Peace Lily (<i>Bushy</i>).....	83
4.2.4 Ruang dengan Tanaman Sirih Gading (<i>Climbing</i>)	91
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	101
5.1 Kesimpulan.....	101
5.2 Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	109



DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Ensiklopedia Phytospatal.....	2
Gambar I.2 <i>Exhibition</i> Phytospatal.....	2
Gambar I.3 Kerangka Berpikir	6
Gambar II.1 Contoh Tanaman Hias	10
Gambar II.2 Contoh Tanaman Tropis.....	14
Gambar II.3 Jenis Batang Jelas Terlihat	15
Gambar II.4 Jenis Bentuk Batang Tanaman	16
Gambar II.5 Jenis Tekstur Permukaan Batang Tanaman.....	18
Gambar II.6 Jenis Arah Tumbuh Batang Tanaman	19
Gambar II.7 Jenis Bentuk Daun Lebar di Tengah Helai Daun	20
Gambar II.8 Jenis Bentuk Daun Lebar di Bawah dengan Pangkal Daun Tidak Berlekuk.....	20
Gambar II.9 Jenis Bentuk Daun Lebar di Bawah dengan Pangkal Daun Berlekuk.....	21
Gambar II.10 Jenis Bentuk Daun Lebar Bagian Atas Tengah.....	21
Gambar II.11 Jenis Bentuk Daun Tidak Ada yang Bagian Lebar	22
Gambar II.12 Jenis Tepi Daun	23
Gambar II.13 Jenis Ketebalan Daging Daun	24
Gambar II.14 Jenis Tekstur Permukaan Daun Licin.....	24
Gambar II.15 Jenis Tekstur Permukaan Daun	25
Gambar II.16 Jenis Bunga Tumbuhan	26

Gambar II.17 Jenis Bentuk Tanaman.....	27
Gambar II.18 Diagram Elemen dan Prinsip Desain.....	32
Gambar II.19 Diagram Space Negatif dan Positif	33
Gambar II.20 Konsep Dasar Hubungan Spatial.....	35
Gambar II.21 Cara Dasar Pengaturan Ruang.....	36
Gambar II.22 Jenis Garis Dalam Elemen Desain	37
Gambar II.23 Jenis Form Dalam Elemen Desain	38
Gambar II.24 Jenis Shape Dalam Elemen Desain	39
Gambar II.25 Contoh Jenis Tekstur	40
Gambar II.26 Roda Temperatur Warna	41
Gambar II.27 Contoh Latar Belakang dengan Warna Netral dan Chroma Terkuat pada Aksen	43
Gambar II.28 Munculnya Warna dari Pantulan Cahaya.....	44
Gambar II.29 Jenis Balance dalam Prinsip Desain	45
Gambar II.30 Jenis Rhythm dalam Prinsip Desain.....	46
Gambar II.31 Contoh Emphasis dalam Prinsip Desain.....	47
Gambar II.32 Proporsi dan Skala.....	48
Gambar II.33 Contoh Unity dan Harmony	48
Gambar II.34 Jenis Variety dalam Prinsip Desain.....	49
Gambar III.1 Peace Lily.....	52
Gambar III.2 Perbandingan Peace Lily dengan Manusia	52
Gambar III.3 Informasi Cara Perawatan Peace Lily	52
Gambar III.4 Snake Plant.....	53

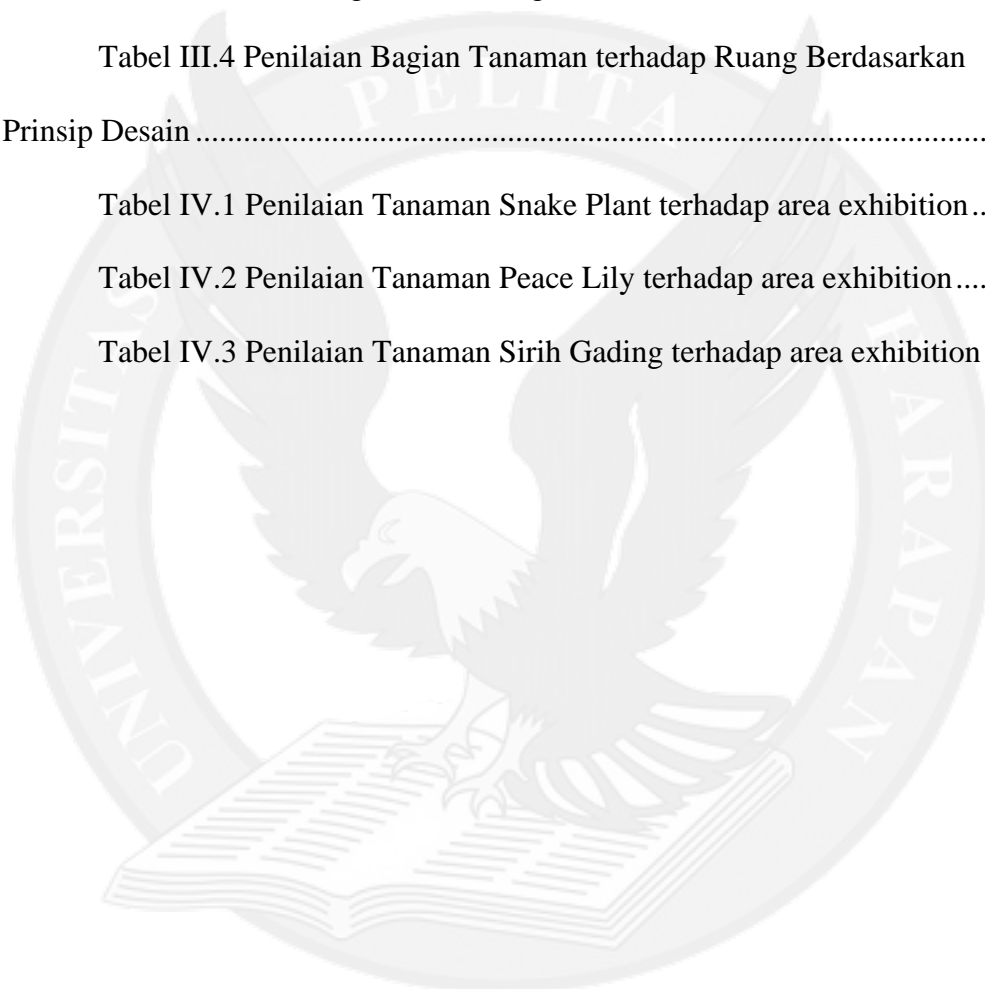
Gambar III.5 Perbandingan Snake Plant dengan Manusia	53
Gambar III.6 Informasi Cara Perawatan Snake Plant	53
Gambar III.7 Sirih Gading	54
Gambar III.8 Perbandingan Sirih Gading dengan Manusia.....	54
Gambar III.9 Informasi Cara Perawatan Sirih Gading	54
Gambar III.10 Ensiklopedia Phytospacial	55
Gambar III.11 Kopi Manyar, Bintaro	57
Gambar III.12 Talkshow Phytospacial	59
Gambar III.13 Layout <i>Exhibition</i> Phytospacial	60
Gambar III.14 Penerapan Tanaman dalam Area <i>Exhibition</i>	61
Gambar III.15 Lampu Lightbox dan Spotlight Recessed dalam Area <i>Exhibition</i>	62
Gambar III.16 Area Sneak Peak dan Papan Informasi	63
Gambar III.17 Area Working.....	64
Gambar III.18 Area Lorong	65
Gambar III.19 Area Social dan Rest	66
Gambar III.20 Area Rest Sebagai Tempat Duduk <i>Talkshow</i>	67
Gambar III.21 Area Rest.....	68
Gambar IV.1 Gambar Perspektif <i>Sneak Peak</i> dan Papan Informasi.....	73
Gambar IV.2 Gambar Perspektif <i>Working</i> , <i>Lorong</i> , <i>Social</i> , dan <i>Rest</i>	74
Gambar IV.3 Gambar Perspektif Area <i>Sneak Peak</i> dan Papan Informasi dengan Tanaman Snake Plant	75

Gambar IV.4 Gambar Perbandingan Tanaman Snake Plant dengan Area <i>Sneak Peak</i>	76
Gambar IV.5 Gambar Perspektif Area <i>Working</i> dan Lorong dengan Tanaman Snake Plane	78
Gambar IV.6 Gambar Perspektif Area <i>Social</i> dan <i>Rest</i> dengan Tanaman Snake Plant.....	79
Gambar IV.7 Gambar Perspektif Area <i>Social</i> dengan Tanaman Snake Plant	80
Gambar IV.8 Gambar Perspektif Area <i>Rest</i> dengan Tanaman Snake Plant	81
Gambar IV.9 Gambar Perspektif Area <i>Working</i> dengan Tanaman Snake Plant	82
Gambar IV.10 Gambar Perspektif Area <i>Sneak Peak</i> dan Papan Informasi dengan Tanaman Peace Lily	83
Gambar IV.11 Gambar Perbandingan Tanaman Peace Lily dengan Area <i>Sneak Peak</i>	85
Gambar IV.12 Gambar Perspektif Area <i>Working</i> dan Lorong dengan Tanaman Peace Lily.....	86
Gambar IV.13 Gambar Perspektif Area <i>Working</i> dengan Tanaman Peace Lily	88
Gambar IV.14 Gambar Perspektif Area <i>Social</i> dan <i>Rest</i> dengan Tanaman Peace Lily.....	89

Gambar IV.15 Gambar Perspektif Area <i>Rest</i> dengan Tanaman Snake Plant	90
Gambar IV.16 Gambar Perspektif Area <i>Sneak Peak</i> dan Papan Informasi dengan Tanaman Sirih Gading.....	91
Gambar IV.17 Gambar Perbandingan Tanaman Sirih Gading dengan Area <i>Sneak Peak</i>	93
Gambar IV.18 Gambar Tampak samping Tanaman Sirih Gading dengan Area <i>Working</i> dan Lorong	94
Gambar IV.19 Gambar Perbandingan Tanaman Sirih Gading dengan Area <i>Sneak Peak</i>	95
Gambar IV.20 Gambar Perspektif Area <i>Working</i> dan Lorong dengan Tanaman Sirih Gading	96
Gambar IV.21 Gambar Perspektif Area <i>Working</i> dengan Tanaman Sirih Gading.....	97
Gambar IV.22 Gambar Perspektif Area <i>Social</i> dan <i>Rest</i> dengan Tanaman Sirih Gading	98
Gambar IV.23 Gambar Perspektif Area <i>Rest</i> dengan Tanaman Sirih Gading.....	99

DAFTAR TABEL

Tabel III.1 Morfologi Peace Lily	52
Tabel III.2 Morfologi Snake Plant	53
Tabel III.3 Morfologi Sirih Gading.....	54
Tabel III.4 Penilaian Bagian Tanaman terhadap Ruang Berdasarkan Prinsip Desain	70
Tabel IV.1 Penilaian Tanaman Snake Plant terhadap area exhibition.....	83
Tabel IV.2 Penilaian Tanaman Peace Lily terhadap area exhibition.....	91
Tabel IV.3 Penilaian Tanaman Sirih Gading terhadap area exhibition ..	100



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Analisis Morfologi Tanaman.....	109
Lampiran 2. Tabel Parameter Penilaian Tanaman.....	111
Lampiran 3. Tabel Batasan Balance dan Unity Penilaian Tanaman Dalam Ruang.....	112

