

## ABSTRACT

Zillya Rahadian (01024200034)

### **INTERIOR SPACE PLANNING OF THE PONDOK INDAH GOLF DRIVING RANGE: TIME AND AUDITORY APPROACH**

(xvi + 130 pages; 60 figures; 6 tables; 3 appendices)

In response to the increased demand brought on by the expanding popularity of golf in Jakarta, the interior space of the Pondok Indah Golf Driving Range was designed to accommodate the developing trend. To improve working conditions and boost the experience of visitors in the face of changing dynamics, this project takes a time-based and auditory design approach to the challenge. Through direct and indirect observations, interviews, and an examination of the relevant literature, the effort intends to maximize the mobility of visitors to certain areas and enhance the productivity of members of staff. The major purpose is to develop a sense of fulfilment and efficiency for all those engaged in accordance with the changing requirements and objectives of the increasing golfing community in Jakarta. This paper will demonstrate the design and thinking process that went into the interior space planning project for the Pondok Indah Golf Driving Range. Beginning with the collection preliminary data, the site existing analysis, concept and ideation analysis, and design implementation analysis, this paper will highlight the designs and thought processes that went into the project. It provides details on the decision-making process as well as new strategies that were utilized to treat the challenges that were brought into the site.

References : 22 (1998 - 2022)

Keywords : Pondok Indah Golf Driving Range, Beginner Golfers, Time Approach, Auditory Approach

## **ABSTRAK**

*Zillya Rahadian (01024200034)*

### **PERENCANAAN INTERIOR RANGE GOLF DRIVING PONDOK INDAH: PENDEKATAN WAKTU DAN AUDITORI**

*(xvii + 125 halaman: 60 gambar; 6 tabel; 3 lampiran)*

*Dengan menanggapi adanya minat golf yang semakin berkembang di Jakarta, maka tujuan perancangan Pondok Indah Golf Driving Range ini di design untuk dapat mengakomodasi berkembangnya tren tersebut. Proyek ini menggunakan pendekatan desain berbasis waktu dan pendengaran (auditori) untuk meningkatkan kondisi kerja dan pengalaman pengunjung dalam menghadapi dinamika yang berubah. Proyek ini bertujuan untuk meningkatkan produktivitas staf dan meningkatkan mobilitas pengunjung ke area tertentu melalui observasi secara langsung dan tidak langsung, wawancara, dan pemeriksaan literatur terkait. Tujuan utamanya adalah untuk meningkatkan rasa kepuasan dan efisiensi bagi semua pihak yang terlibat sesuai dengan perubahan kebutuhan dan tujuan komunitas golf Jakarta yang semakin berkembang. Tulisan ini akan menunjukkan proses desain dan pemikiran yang digunakan dalam proyek perencanaan ruang interior Pondok Indah Golf Driving Range. Dimulai dengan pengumpulan data awal, analisis lokasi eksisting, analisis konsep dan ide, dan analisis implementasi desain. Fokus dari tulisan ini adalah desain dan proses pemikiran yang digunakan dalam proyek. Tulisan ini menjelaskan bagaimana pengambilan keputusan dilakukan, serta metode baru untuk mengatasi masalah desain.*

*Referensi : 22 (1998 - 2022)*

*Kata Kunci : Pondok Indah Golf, Pemain Golf Pemula, Pendekatan Waktu, Pendekatan Auditori*