

DAFTAR PUSTAKA

- Mudjillah, Hanna, Sri. 2004. Teori Musik Dasar. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Departemen Pendidikan Nasional. 2005. Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Ketiga). Jakarta: Balai Pustaka.
- Banoë, Pono., 2003, Kamus Musik, Yogyakarta, Penerbit Kanisius.
- Yuhana, E. (2010). Pengaruh Musik Klasik Terhadap Tingkat Kecemasan Pada Mahasiswa Baru Fakultas Psikologi Universitas Airlangga Surabaya. Skripsi Sarjana. Fakultas Psikologi Universitas Airlangga Surabaya,
- Levine, Mark. 1995. The Jazz Theory Book U.S.A.: SHER MUSIC.
- Samboedi. 1989. Jazz Sejarah Dan Tokoh Tokohnya Semarang: Dahara Prize.
- Johann Nikolaus Forkel and Charles Sanford Terry. 2011. Johann Sebastian Bach. New York.
- Poerwadarminta, W.J. 1985. Kamus Umum Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.
- Mack, Dieter. 1996. Ilmu Melodi. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Permana, Gilang Yoga. 2009. Analisis Teknik Permainan Concerto Op. 30 In A Major untuk gitar karya Mauro Giuliani. Tugas Akhir Skripsi S1. Yogyakarta : Jurusan Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan seni. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Agesty, H.S. 2012. Analisis Struktur dan Teknik Permainan Piano "*Concerto Pour La Main Gauche En Re Majeur*" Karya Maurice Level. Program Studi Seni Musik. Universitas Negeri Yogyakarta
- Kristerika, A, F. 2020. Analisis Aransemen Lagu "A Whole New World. Jurusan Seni Drama, Tari dan Musik. Universitas Negeri Semarang.
- Nainggolan, C. 2023. Analisis Unsur Musik Jazz Dan Rap Pada Musik Enigma Karya Inthesky Band
- Levine, M. 1989. *The Jazz Piano Book. United States Of America*, 59-82.
- Malone, E. 2022. *Two Concepts Of Groove: Musical Nuances, Rhythm and Genre*. Oxford.

Brahms, J. 1964. Johannes Brahms: Variations on a theme by Haydn. Analysis and comparison of the version for two pianos, Op. 56a, and the version for orch., Op. 56b. Boston University

