

## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....                                 | <b>i</b>    |
| <b>PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR</b> ..... | <b>ii</b>   |
| <b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR</b> .....      | <b>iv</b>   |
| <b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR</b> .....           | <b>v</b>    |
| <b>ABSTRAK</b> .....                                       | <b>vi</b>   |
| <b>ABSTRACT</b> .....                                      | <b>vii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                                | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                                    | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                                 | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                                  | <b>xvi</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....                               | <b>xvii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                             | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang .....                                   | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah Interior .....                         | 4           |
| 1.3 Tujuan Perancangan Interior .....                      | 4           |
| 1.4 Kontribusi Perancangan Interior .....                  | 5           |
| 1.5 Batasan Perancangan Interior.....                      | 6           |
| 1.6 Teknik Pengumpulan Data.....                           | 8           |
| 1.7 Pendekatan .....                                       | 9           |
| 1.8 Alur Perancangan Interior .....                        | 10          |
| 1.9 Sistematika Penulisan.....                             | 11          |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....                         | <b>13</b>   |
| 2.1 Seni.....  | 13          |
| 2.2 Seni Kontemporer .....                                 | 14          |
| 2.3 Komunitas .....  | 15          |
| 2.4 Komunitas Kreatif.....                                 | 15          |
| 2.5 <i>Creative Space</i> .....                            | 16          |
| 2.6 Museum.....  | 17          |
| 2.7 Standarisasi Museum.....                               | 17          |
| 2.7.1 Persyaratan Standarisasi Museum.....                 | 19          |
| 2.7.2 Standarisasi Umum Perancangan Museum.....            | 20          |
| 2.7.3 Standar Kebutuhan Ruang Museum.....                  | 20          |
| 2.7.4 Standar Luas Ruang Objek Pamer .....                 | 21          |
| 2.8 Pendekatan Naratif .....                               | 21          |

|  |           |
|--|-----------|
| 2.9 Etika Desain .....   | 25        |
| <b>BAB III STUDI KASUS : MUSEUM OF TOYS .....</b>  | <b>27</b> |
| 3.1 Tinjauan Data Lapangan .....   | 27        |
| 3.1.1 Museum of Toys.....  | 27        |
| 3.1.2 Visi Misi.....   | 28        |
| 3.1.3 Analisis Pola Pengguna Ruang Eksisting .....   | 28        |
| 3.1.4 Analisis <i>Site</i> Dan Desain Interior Eksisting .....   | 30        |
| 3.1.5 Analisis SWOT .....  | 33        |
| 3.2 Studi Preseden.....  | 34        |
| 3.3 Identifikasi Masalah Ergonomic, Material Konstruksi Eksisting,<br>Furnitur, <i>Wayfinding</i> , Desain Eksisting ..... | 36        |
| 3.4 Program Desain Interior .....  | 39        |
| 3.4.1 Alur Aktivitas.....  | 39        |
| 3.4.2 Kebutuhan Luas Ruang Dan Program Ruang .....   | 40        |
| 3.4.3 Alur Sirkulasi Dan Relasi Antar Ruang ( <i>Bubble Diagram</i> ) .  | 42        |
| 3.4.4 <i>Zoning</i> dan Analisa .....  | 43        |
| 3.4.5 <i>Grouping</i> dan Analisa .....  | 44        |
| 3.5 Konsep Perancangan Interior .....  | 46        |
| 3.5.1 Latar Belakang Konsep .....  | 46        |
| 3.5.2 Konsep Citra.....  | 47        |
| 3.5.3 Konsep Bentuk .....  | 49        |
| 3.5.4 Konsep Warna .....   | 50        |
| 3.5.5 Konsep Pencahayaan Dan Penghawaan.....   | 51        |
| 3.5.6 Konsep Furnitur Dan Ergonomi.....  | 52        |
| 3.5.7 Konsep Material Dan Konstruksi.....  | 53        |
| 3.6 Implementasi Desain .....  | 54        |
| 3.6.1 Area <i>Entrance</i> , <i>Receptionist</i> , dan Loker .....   | 54        |
| 3.6.2 Area Pameran Temporer .....  | 57        |
| 3.6.3 Area <i>Experience</i> .....   | 60        |
| 3.6.4 Area <i>Toys Shop</i> .....  | 62        |

|   |            |
|---|------------|
| 3.6.5 Area pameran tetap.....                                       | 64         |
| 3.6.6 Area Komunitas .....  | 70         |
| <b>BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>                         | <b>75</b>  |
| 4.1 <i>Creative Space For Community</i> .....                       | 75         |
| 4.2 Analisis Implementasi Pendekatan Naratif Dan Citra.....         | 76         |
| 4.3 Analisis Implementasi Berdasarkan Pencahayaan .....             | 82         |
| 4.4 Analisis Implementasi Berdasarkan Ergonomi .....                | 87         |
| 4.5 Analisis Implementasi Berdasarkan Material Dan Konstruksi ..... | 92         |
| 4.6 Analisis Implementasi Berdasarkan Furniture .....               | 96         |
| 4.7 Analisis Implementasi Berdasarkan <i>Wayfinding</i> .....       | 99         |
| 4.8 Analisis Implementasi Etika Desain .....                        | 100        |
| 4.9 Umpan Balik Dari Pengguna .....                                 | 102        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>  | <b>103</b> |
| 5.1 Kesimpulan.....   | 103        |
| 5.2 Saran.....  | 104        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>   | <b>105</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>  | <b>1</b>   |

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 1.1 Contoh mainan kontemporer.....   | 1  |
| Gambar 2.1 5 struktur cerita menurut Gustav Freytag.....                                      | 23 |
| Gambar 3.1 Area pengenalan mainan eksisting .....   | 29 |
| Gambar 3.2 Area lounge eksisting .....  | 29 |
| Gambar 3.3 Area lounge eksisting .....  | 30 |
| Gambar 3. 4 Peta Kota Jakarta bagian Selatan .....  | 31 |
| Gambar 3.5 Lokasi Jl. Widya Chandra X Blok F No.1, Kota Jakarta Selatan .....                 | 32 |
| Gambar 3.6 Kondisi area eksisting Jl. Widya Chandra X Blok F No.1, Kota Jakarta Selatan ..... | 32 |
| Gambar 3.7 Tampak fasad galeri Nanzuka Underground.....                                       | 35 |
| Gambar 3.8 Tampak area interior galeri Nanzuka Underground.....                               | 35 |
| Gambar 3.9 Area <i>display</i> pada bangunan eksisting .....                                  | 36 |
| Gambar 3.10 Tampak fasad dan area <i>display</i> bangunan eksisting .....                     | 37 |
| Gambar 3.11 Area <i>display</i> dan area <i>lounge</i> bangunan eksisting .....               | 37 |
| Gambar 3.12 Area koridor dan area <i>display</i> bangunan eksisting .....                     | 38 |
| Gambar 3.13 Area koridor dan area <i>display</i> bangunan eksisting .....                     | 39 |
| Gambar 3.14 Space Requirements .....  | 41 |
| Gambar 3.15 <i>Bubble</i> diagram .....   | 42 |
| Gambar 3.16 Zoning area museum lantai 3, 4, dan 5 .....                                       | 43 |
| Gambar 3.17 <i>Grouping</i> area museum lantai 3, 4, dan 5 .....                              | 45 |
| Gambar 3.18 <i>Mood board</i> .....   | 47 |
| Gambar 3.19 Ilustrasi bagan pembagian alur cerita ruang berdasarkan pendekatan naratif .....  | 48 |
| Gambar 3.20 Bentuk-bentuk yang digunakan di perancangan .....                                 | 49 |
| Gambar 3.21 Warna-warna yang digunakan pada perancangan di Museum.....                        | 51 |
| Gambar 3.22 Ilustrasi pencahayaan buatan.....   | 51 |
| Gambar 3.23 Contoh ilustrasi penghawaan pada area museum.....                                 | 52 |
| Gambar 3.24 Contoh gambar referensi pemilihan bentuk furnitur .....                           | 52 |
| Gambar 3.25 Contoh ilustrasi gambar ergonomi .....  | 53 |
| Gambar 3.26 Contoh gambar referensi material yang digunakan pada ruangan museum .....         | 53 |
| Gambar 3.27 Contoh gambar referensi instalasi konstruksi .....                                | 54 |
| Gambar 3.28 Denah area <i>entrance</i> dan <i>receptionist</i> .....                          | 55 |
| Gambar 3.29 Perspektif area <i>entrance</i> lantai 3 .....                                    | 56 |
| Gambar 3.30 Perspektif area <i>receptionist</i> .....   | 57 |
| Gambar 3.31 Potongan area keseluruhan lantai 3.....   | 58 |
| Gambar 3.32 Perspektif area pameran temporer.....   | 59 |

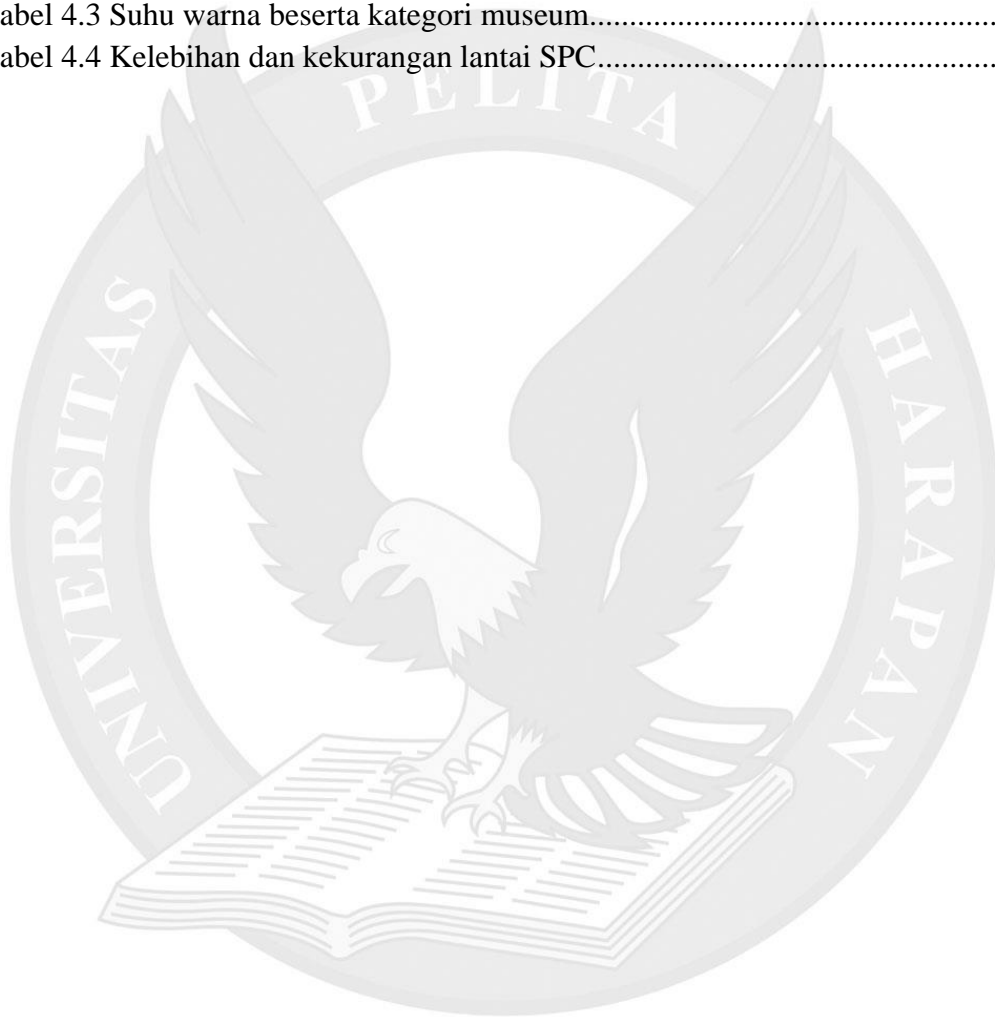
|  |    |
|--|----|
| Gambar 3.33 Perspektif area <i>experience</i> aktivitas pengunjung ..... | 60 |
| Gambar 3.34 Contoh ilustrasi aktivitas di area <i>experience</i> .....   | 61 |
| Gambar 3.35 Denah area <i>experience</i> .....                           | 62 |
| Gambar 3.36 Perspektif area <i>toys shop</i> .....                       | 63 |
| Gambar 3.37 Isometri area pameran tetap .....                            | 64 |
| Gambar 3.38 Perspektif area pameran tetap bagian Kaws .....              | 65 |
| Gambar 3.39 Perspektif area koridor pameran tetap bagian Kaws .....      | 66 |
| Gambar 3.40 Perspektif area pameran tetap bagian Arkiv .....             | 67 |
| Gambar 3.41 Perspektif area khusus pameran tetap bagian Arkiv .....      | 68 |
| Gambar 3.42 Denah area pameran tetap .....                               | 68 |
| Gambar 3.43 Perspektif area display pameran tetap bagian Bearbrick ..... | 69 |
| Gambar 3.44 Denah area komunitas .....                                   | 70 |
| Gambar 3.45 Denah area komunitas .....                                   | 71 |
| Gambar 3.46 Perspektif area komunitas bagian <i>lounge</i> .....         | 72 |
| Gambar 3.47 Perspektif area komunitas bagian <i>display</i> .....        | 73 |
| Gambar 3.48 Perspektif area komunitas bagian <i>meeting</i> .....        | 74 |
| Gambar 4.1 Perspektif area <i>receptionist</i> .....                     | 77 |
| Gambar 4.2 Perspektif area pameran temporer .....                        | 78 |
| Gambar 4.3 Perspektif area <i>experience</i> .....                       | 79 |
| Gambar 4.4 Perspektif area pameran tetap .....                           | 80 |
| Gambar 4.5 Perspektif area komunitas .....                               | 81 |
| Gambar 4.6 Perspektif area <i>toys shop</i> .....                        | 82 |
| Gambar 4.7 Manfaat lampu LED pada area museum .....                      | 83 |
| Gambar 4.8 Implementasi pencahayaan buatan area pameran tetap .....      | 84 |
| Gambar 4.9 Ilustrasi pencahayaan vertikal .....                          | 84 |
| Gambar 4.10 Perspektif area pameran temporer .....                       | 86 |
| Gambar 4.11 Standarisasi <i>display</i> karya seni di area pameran ..... | 87 |
| Gambar 4.12 Perspektif area pameran temporer .....                       | 88 |
| Gambar 4.13 Ergonomi jalur sirkulasi .....                               | 89 |
| Gambar 4.14 Perspektif koridor area pameran tetap .....                  | 89 |
| Gambar 4.15 Standarisasi ergonomic pada meja <i>receptionist</i> .....   | 90 |
| Gambar 4.16 Perspektif area <i>receptionist</i> .....                    | 91 |
| Gambar 4.17 Standarisasi ergonomic pada meja <i>receptionist</i> .....   | 91 |
| Gambar 4.18 Detail konstruksi bagian plafon .....                        | 93 |
| Gambar 4.19 Lapisan dinding akustik dari gypsum .....                    | 94 |
| Gambar 4.20 Detail konstruksi antara partisi gipsium dan plafon .....    | 95 |
| Gambar 4.21 Detail layer lantai SPC .....                                | 95 |
| Gambar 4.22 Detail konstruksi lantai SPC .....                           | 96 |
| Gambar 4.23 Denah Tampak atas area komunitas .....                       | 97 |
| Gambar 4.24 Perspektif dan denah area pameran tetap .....                | 98 |

Gambar 4.25 Denah area pameran temporer ..... 99  
Gambar 4.26 (a) 3D Area pameran *experience*, (b) contoh aktivitas mewarnai, (c)  
aktivitas membuat mainan dari clay, (d) aktivitas *tufting* karpet..... 101



## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel 2.1 Standar kebutuhan ruang museum berdasarkan pembagian zona.....             | 20 |
| Tabel 2.2 Standar luas ruang objek pameran .....                                     | 21 |
| Tabel 3.1 Kebutuhan luas ruang dan program ruang ( <i>space requirements</i> ) ..... | 41 |
| Tabel 4.1 Tingkat cahaya ruang museum .....  | 83 |
| Tabel 4.2 Sudut <i>beam</i> beserta pengaplikasiannya .....                          | 85 |
| Tabel 4.3 Suhu warna beserta kategori museum.....                                    | 86 |
| Tabel 4.4 Kelebihan dan kekurangan lantai SPC.....                                   | 96 |



## DAFTAR LAMPIRAN

|   |    |
|---|----|
| Lampiran 1.1 Denah lantai 3.....  | 1  |
| Lampiran 1.2 Denah lantai 4.....  | 1  |
| Lampiran 1.3 Denah lantai 5.....  | 2  |
| Lampiran 1.4 Denah furniture lantai 3.....  | 2  |
| Lampiran 1.5 Denah furnitur lantai 4.....   | 3  |
| Lampiran 1.6 Denah furnitur lantai 5.....   | 3  |
| Lampiran 1.7 Denah RCP lantai 3.....  | 4  |
| Lampiran 1.8 Denah RCP lantai 4.....  | 4  |
| Lampiran 1.9 Denah RCP lantai 5.....  | 5  |
| Lampiran 1.10 Denah lantai & dinding lantai 3.....                                | 5  |
| Lampiran 1.11 Denah lantai & dinding lantai 4.....                                | 5  |
| Lampiran 1.12 Denah lantai & dinding lantai 5.....                                | 6  |
| Lampiran 1.13 Denah ME lantai 3.....  | 7  |
| Lampiran 1.14 Denah ME lantai 4.....  | 7  |
| Lampiran 1.15 Denah ME lantai 5.....  | 8  |
| Lampiran 1.16 Potongan interior bagian A-A.....                                   | 8  |
| Lampiran 1.17 Potongan interior bagian B-B.....                                   | 9  |
| Lampiran 1.18 Isometri lantai 3.....  | 9  |
| Lampiran 1.19 Isometri lantai 4.....  | 10 |
| Lampiran 1.20 Isometri lantai 5.....  | 10 |
| Lampiran 1.21 Tampak fasad 1.....   | 11 |
| Lampiran 1.22 Tampak fasad 2.....   | 11 |
| Lampiran 1.23 Denah area resepsionis (ruang khusus 1).....                        | 12 |
| Lampiran 1.24 Denah furnitur area resepsionis (ruang khusus 1).....               | 12 |
| Lampiran 1.25 Denah lantai dan dinding area resepsionis (ruang khusus 1).....     | 13 |
| Lampiran 1.26 Denah RCP area resepsionis (ruang khusus 1).....                    | 13 |
| Lampiran 1.27 Denah ME area resepsionis (ruang khusus 1).....                     | 14 |
| Lampiran 1.28 Potongan interior bagian A-A area resepsionis (ruang khusus 1)..... | 14 |
| Lampiran 1.29 Potongan interior bagian B-B area resepsionis (ruang khusus 1)..... | 15 |
| Lampiran 1.30 Detail konstruksi area resepsionis (ruang khusus 1).....            | 15 |
| Lampiran 1.31 Proyeksi furnitur area resepsionis (ruang khusus 1).....            | 16 |
| Lampiran 1.32 Detail furnitur area resepsionis (ruang khusus 1).....              | 16 |
| Lampiran 1.33 <i>Exploded</i> furniture area resepsionis (ruang khusus 1).....    | 17 |
| Lampiran 1.34 Denah area komunitas (ruang khusus 2).....                          | 17 |
| Lampiran 1.35 Denah furniture area komunitas (ruang khusus 2).....                | 18 |
| Lampiran 1.36 Denah lantai dan dinding area komunitas (ruang khusus 2).....       | 18 |
| Lampiran 1.37 Denah RCP area komunitas (ruang khusus 2).....                      | 19 |



|  |    |
|--|----|
| Lampiran 1.38 Denah ME area komunitas (ruang khusus 2) .....                 | 19 |
| Lampiran 1.39 Potongan interior bagian A-A area komunitas (ruang khusus 2) . | 20 |
| Lampiran 1.40 Potongan interior bagian B-B area komunitas (ruang khusus 2).. | 20 |
| Lampiran 1.41 Detail konstruksi area komunitas (ruang khusus 2) .....        | 21 |
| Lampiran 1.42 Proyeksi furnitur area komunitas (ruang khusus 2).....         | 21 |
| Lampiran 1.43 Detail furnitur area komunitas (ruang khusus 2).....           | 22 |
| Lampiran 1.44 Exploded furnitur area komunitas .....                         | 22 |

