

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>21</b>
1.1. Latar Belakang .....	21
1.2. Identifikasi Masalah.....	23
1.3. Rumusan Masalah .....	23
1.4. Tujuan Perancangan.....	23
1.5. Manfaat Perancangan.....	24
<b>BAB II TINJAUAN LITERATUR .....</b>	<b>25</b>
2.1. Ilustrasi.....	25
2.2. Surealisme .....	25
2.3. Tipografi.....	25
2.3.1. Kategori huruf berdasarkan fungsi .....	26
2.4. Typographic System .....	27
2.4.1. Radial System.....	27
2.4.2. Dilatational System .....	28
2.4.3. Random System.....	29
2.5. Visual Metaphor.....	30
2.6. Semiotika .....	30
2.7. <i>Freitag's Pyramid</i> .....	32
2.8. <i>The Elements of Art</i> .....	33
2.8.1. Form .....	33
2.8.2. Konten .....	33
2.8.3. Konteks.....	33
2.9. <i>Analogical Juxtaposition</i> .....	33
2.10. <i>The Seven Design Components</i> .....	34

2.10.1. Kesatuan .....	34
2.10.2. <i>Gestalt</i> .....	35
2.10.3. <i>Dominance</i> .....	35
2.10.4. <i>Space</i> .....	36
2.10.5. Warna .....	36
2.10.6. <i>Balance</i> .....	36
2.10.7. Hirarki .....	37
2.11. Five Stages of Grief .....	37
2.11.1. <i>Denial</i> .....	38
2.11.2. <i>Anger</i> .....	39
2.11.3. <i>Bargaining</i> .....	39
2.11.4. <i>Depression</i> .....	39
2.11.5. <i>Acceptance</i> .....	39
2.12. Majas Metafora .....	39
2.12.1. Metafora Antropomorfik .....	40
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
3.1. Tahapan Perancangan.....	41
3.1.1. Orientasi .....	42
3.1.2. Analisis .....	42
3.1.3. Konsep.....	43
3.1.4. Desain.....	43
3.1.5. Implementasi .....	44
3.2. Waktu dan Tempat Perancangan.....	44
3.2.1. Studi Pustaka .....	44
3.2.2. Wawancara .....	44
<b>BAB IV PERANCANGAN .....</b>	<b>45</b>
4.1. Hasil Wawancara .....	45
4.2. Analisis.....	46
4.2.1. Buku sebagai Media Cetak.....	46
4.2.2. Ilustrasi sebagai media komunikasi.....	47
4.2.3. Studi Banding.....	47
4.2.4. Hasil Studi Banding.....	51
4.3. Hasil Analisis .....	52
4.4. Target Audiens .....	61
4.4.1. Geografis .....	61
4.4.2. Demografis .....	62
4.5. Strategi Kreatif.....	62
4.5.1. Kata Kunci.....	62
4.5.2. Mindmap .....	63

4.5.3. Moodboard .....	64
4.6. Pendekatan Visual.....	65
4.6.1. Media.....	65
4.6.2. Eksplorasi Pendekatan Visual .....	66
4.6.3. Studi Referensi Carlotta Notaro .....	67
4.7. Catatan Pra Proyek Akhir .....	68
4.8. Konsep .....	68
4.9. Eksplorasi Visual .....	70
4.9.1. Eksplorasi Desain Karakter .....	70
4.9.2. Eksplorasi Desain Layout Buku .....	75
4.9.3. Eksplorasi Style .....	82
4.9.4. Tipografi.....	83
4.9.5. Skema Warna .....	85
4.10. Catatan Sidang Visual .....	86
4.11. Finalisasi Karya.....	87
4.11.1. Perubahan pada Sistem Tipografi.....	87
4.11.2. Penambahan Elemen Interaktif pada buku .....	90
4.11.3. Perubahan pada Teknis Cetak Buku.....	93
4.11.4. Perubahan pada Ekspresi Wajah.....	94
4.12. Hasil Karya Visual .....	95
4.12.1. <i>Cover</i> Buku.....	95
4.12.2. Desain <i>Cover</i> Dalam .....	99
4.12.3. Daftar Isi.....	101
4.12.4. Desain Halaman Intro.....	102
4.12.5. Halaman Judul Bab .....	102
4.12.6. Halaman Judul Puisi.....	111
4.12.7. Isi Puisi <i>Clock</i> .....	112
4.12.8. Isi Puisi <i>Evidence</i> .....	117
4.12.9. Isi Puisi <i>Waves</i> .....	120
4.12.10 . Isi Puisi <i>News</i> .....	121
4.12.11 . Isi Puisi <i>Corpse</i> .....	123
4.12.12. Isi Puisi <i>Wildflower</i> .....	126
4.12.13. Isi Puisi <i>Math Operations</i> .....	129
4.12.14. Isi Puisi <i>Mountain</i> .....	131
4.13. Desain Kemasan <i>Bundling</i> .....	135
4.14. Mockup .....	136
4.15. <i>Display</i> Karya .....	139
<b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	<b>140</b>
5.1. Kesimpulan .....	140
5.2. Rekomendasi.....	141

DAFTAR PUSTAKA.....143



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Buku <i>Wildflower and other metaphors</i> .....	22
Gambar 2.1 Rebeca Mendez, 1995 .....	28
Gambar 2.2 Bernad Stein and Nicolau Ott,1984 .....	29
Gambar 2.3 Swank Design, 1994.....	29
Gambar 2.5 Skema Lapisan Makna oleh Roland Barthes.....	31
Gambar 2.6 <i>Freytag's Pyramid</i> .....	32
Gambar 2.7 <i>Five Stages of Grief</i> .....	38
Gambar 3.1. Diagram tahapan perancangan .....	41
Gambar 4.1 Sampul Buku NKTCHI dan <i>Wildflower and other metaphors</i> .....	47
Gambar 4.1 Preview Isi Buku NKCTHI .....	48
Gambar 4.2 Preview Isi Buku NKCTHI.....	48
Gambar 4.3 Preview Isi Buku <i>Wilflower and other Metaphors</i> .....	49
Gambar 4.4 Preview isi Halaman Buku NKTCHI.....	50
Gambar 4.5 Halama Judul Bab NKCTHI .....	51
Gambar 4.8 Referensi Media Cetak.....	65
Gambar 4.9 Eksplorasi Pendekatan Visual Secara Konseptual .....	66
Gambar 4.10 Eksplorasi Pendekatan Visual Alternatif 2.....	66
Gambar 4.11 Karya Oleh Carlotta Notaro .....	67
Gambar 4.12 Pembagian puisi berdasarkan <i>Freytag's Pyramid</i> .....	69
Gambar 4.15 Sketsa Alternatif Karakter Wanita dan Laki-Laki.....	71
Gambar 4.16 Sketsa Komprehensif dari Alternatif Terpilih.....	71
Gambar 4.17 Finalisasi Karakter Utama Perempuan.....	73

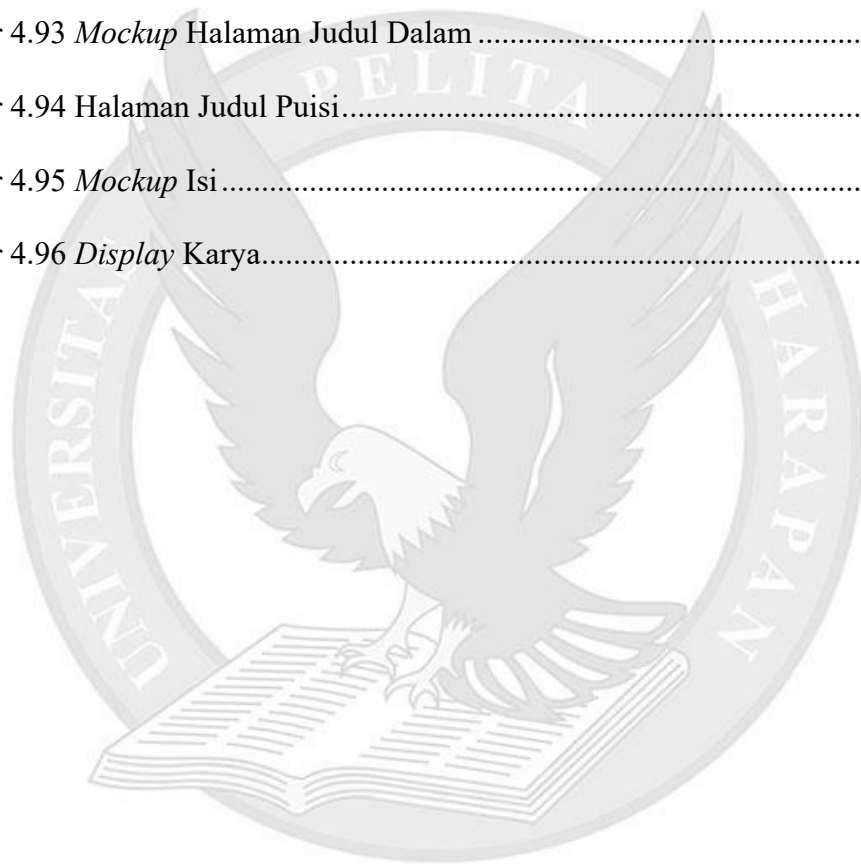
Gambar 4.18 Finalisasi Karakter Laki-Laki.....	74
Gambar 4.19 Sketsa Kasar Thumbnail Keseluruhan Buku.....	76
Gambar 4.20 Sketsa Komprehensif Sampul Buku.....	76
Gambar 4.21 Sketsa Cover Chapter .....	77
Gambar 4.22 Pengembangan Sketsa Cover Chapter.....	78
Gambar 4.23 Sketsa Cover Puisi.....	79
Gambar 4.24 Sketsa Puisi Clock.....	80
Gambar 4.25 Sketsa Puisi Evidence.....	80
Gambar 4.26 Sketsa Puisi Waves .....	81
Gambar 4.27 Sketsa Puisi News .....	81
Gambar 4.28 Sketsa Puisi Corpse .....	81
Gambar 4.29 Sketsa Puisi Wildflower .....	81
Gambar 4.30 Sketsa Puisi Math Operations .....	82
Gambar 4.31 Sketsa Puisi Mountain.....	82
Gambar 4.32 Eksplorasi <i>Coloring Style</i> Alternatif 1 .....	82
Gambar 4.33 Eksplorasi <i>Coloring Style</i> Alternatif 2 .....	83
Gambar 4.34 <i>Typeface Title Case</i> .....	83
Gambar 4.35 <i>Typeface Body Type</i> .....	84
Gambar 4.36 Detail Huruf pada Kedua <i>Typeface</i> .....	84
Gambar 4.37 Skema Warna .....	85
Gambar 4.38 Skema Warna Bab <i>Acceptance</i> .....	86
Gambar 4.39 Perubahan pada <i>Title Case</i> .....	87
Gambar 4.40 Sistem Tipografi Baru pada Buku.....	88

Gambar 4.41 Contoh penerapan pada halaman pembuka.....	88
Gambar 4.42 Contoh penerapan pada halaman judul puisi .....	89
Gambar 4.43 Contoh penerapan pada bagian isi buku.....	89
Gambar 4.44 Interaktif pada puisi Evidence – Spread 3.....	90
Gambar 4.45 Interaktif pada puisi News – Spread 3 .....	91
Gambar 4.46 Interaktif pada puisi Corpse – Spread 1 .....	91
Gambar 4.47 Interaktif pada puisi Corpse – Spread 2 .....	92
Gambar 4.48 Interaktif pada puisi Corpse – Spread 3 .....	92
Gambar 4.49 Interaktif pada puisi Corpse – Spread 4 .....	93
Gambar 4.50 Interaktif pada puisi Wildflower – Spread 3 .....	93
Gambar 4.51 Perubahan pada Ekspresi Wajah .....	94
Gambar 4.52 Desain Jacket Buku.....	95
Gambar 4.53 Desain Buku <i>Hardcover</i> .....	96
Gambar 4.54 Desain <i>Cover</i> Dalam .....	99
Gambar 4.55 Desain Daftar Isi .....	101
Gambar 4.56 Desain Halaman <i>Introduction</i> .....	102
Gambar 4.57 Keseluruhan Desain Halaman Judul Bab .....	103
Gambar 4.58 Halaman Judul Bab <i>Denial</i> .....	105
Gambar 4.59 Halaman Judul Bab <i>Anger</i> .....	106
Gambar 4.60 Halaman Judul Bab <i>Bargaining</i> .....	107
Gambar 4.61 Halaman Judul Bab <i>Depression</i> .....	108
Gambar 4.62 Halaman Judul Bab <i>Acceptance</i> .....	110
Gambar 4.63 Keseluruhan Desain Halaman Judul Puisi .....	111

Gambar 4.64 <i>Clock – Spread 1</i> .....	112
Gambar 4.65 <i>Clock – Spread 2</i> .....	113
Gambar 4.66 <i>Clock – Spread 3</i> .....	113
Gambar 4.67 <i>Clock – Spread 4</i> .....	114
Gambar 4.68 <i>Clock – Spread 5</i> .....	114
Gambar 4.69 <i>Evidence – Spread 1</i> .....	117
Gambar 4.70 <i>Evidence – Spread 2</i> .....	117
Gambar 4.71 <i>Evidence – Spread 3</i> .....	118
Gambar 4.72 <i>Waves – Spread 1</i> .....	120
Gambar 4.73 <i>News - Spread 1</i> .....	121
Gambar 4.74 <i>News - Spread 2</i> .....	121
Gambar 4.75 <i>News – Spread 3</i> .....	122
Gambar 4.76 <i>Corpse – Spread 1</i> .....	124
Gambar 4.77 <i>Corpse – Spread 2</i> .....	124
Gambar 4.78 <i>Corpse – Spread 3</i> .....	125
Gambar 4.79 <i>Corpse – Spread 4</i> .....	125
Gambar 4.80 <i>Wildflower – Spread 1</i> .....	127
Gambar 4.81 <i>Wildflower – Spread 2</i> .....	127
Gambar 4.82 <i>Wildflower – Spread 3</i> .....	128
Gambar 4.83 <i>Math Operations – Spread 1</i> .....	129
Gambar 4.84 <i>Math Operations – Spread 2</i> .....	130
Gambar 4.85 <i>Mountain – Spread 1</i> .....	131
Gambar 4.86 <i>Mountain – Spread 2</i> .....	132



Gambar 4.87 <i>Mountain – Spread 3</i> .....	133
Gambar 4.88 Desain Tampak Depan dan Belakang .....	135
Gambar 4.89 Desain Jacket Buku <i>Bundling</i> .....	135
Gambar 4.90 Mockup Jacket Buku.....	136
Gambar 4.91 <i>Mockup Hardcover</i> .....	137
Gambar 4.92 <i>Mockup Kiblat</i> .....	137
Gambar 4.93 <i>Mockup Halaman Judul Dalam</i> .....	138
Gambar 4.94 Halaman Judul Puisi.....	138
Gambar 4.95 <i>Mockup Isi</i> .....	139
Gambar 4.96 <i>Display Karya</i> .....	139



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Daftar Pertanyaan Wawancara.....	42
Tabel 4.1. Penjelasan Ikon, Indeks dan Simbol pada Cover dan Back Cover .....	96
Tabel 4.2. Penjelasan Ikon, Indeks dan Simbol Cover Dalam.....	100
Tabel 4.3 Penjelasan Ikon, Indeks dan Simbol Halaman Judul <i>Denial</i> .....	105
Tabel 4.4 Penjelasan Ikon, Indeks dan Simbol Halaman Judul <i>Anger</i> .....	106
Tabel 4.5 Penjelasan Ikon, Indeks dan Simbol Halaman Judul <i>Bargaining</i> .....	108
Tabel 4.6 Penjelasan Ikon, Indeks dan Simbol Halaman Judul <i>Depression</i> .....	109
Tabel 4.7 Penjelasan Ikon, Indeks dan Simbol Halaman Judul <i>Acceptance</i> .....	110
Tabel 4.8 Penjelasan Ikon, Indeks dan Simbol Puisi <i>Clock</i> .....	115
Tabel 4.9 Penjelasan Ikon, Indeks dan Simbo Puisi <i>Evidence</i> .....	118
Tabel 4.10 Penjelasan Ikon, Indeks dan Simbol Isi Puisi <i>Waves</i> .....	120
Tabel 4.11 Penjelasan Ikon, Indeks dan Simbol Isi Puisi <i>News</i> .....	122
Tabel 4.12 Penjelasan Ikon, Indeks dan Simbol Isi Puisi <i>Corpse</i> .....	126
Tabel 4.13 Penjelasan Ikon, Indeks dan Simbol Isi Puisi <i>Wildflower</i> .....	128
Tabel 4.14 Penjelasan Ikon, Indeks dan Simbol Isi Puisi <i>Math Operation</i> .....	130
Tabel 4.15 Penjelasan Ikon, Indeks dan Simbol Puisi <i>Mountain</i> .....	133

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Transkrip Wawancara.....	A1-A5
Lampiran B. Lembar Monitoring .....	B1-B4
Lampiran C. Pertanyaan Kuesioner.....	C1-C7
Lampiran D. Jawaban Kuesioner.....	D1-D6

