

BAB I

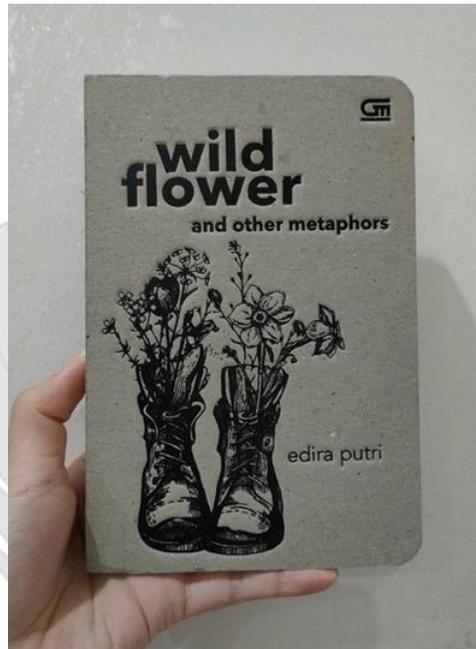
PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pada dasarnya, manusia adalah makhluk yang dapat merasakan emosi. Menurut KBBI, emosi adalah keadaan dan reaksi psikologis dan fisiologi, seperti kegembiraan, kesedihan, keharuan, kecintaan (KBBI, n.d). Salah satu emosi yang selalu akan muncul dalam kehidupan manusia seketika adalah *grief* atau kesedihan. Emosi ini merupakan emosi yang seorang manusia rasakan seumur hidup, walaupun tidak selalu dirasakan secara konsisten. Kesedihan tentunya tetap ada di kehidupan manusia. Adapun beberapa faktor yang dapat menyebabkan manusia untuk merasa sedih yaitu kehilangan seseorang yang penting dalam kehidupan, kepergian seorang anggota keluarga, putus cinta, dll. Menurut penelitian terhadap pasien dengan penyakit terminal oleh Elisabet Kubles Ross, terdapat lima tahap kesedihan yang dialami manusia yaitu *Denial, Anger, Bargaining, Depression, Acceptance* (Ross, 2011). Kelima tahap ini bisa dialami secara berurutan maupun secara acak. Perasaan sedih yang kemudian terpendam dalam diri seseorang dan tidak diluapkan akhirnya akan mempengaruhi kesehatan mental ataupun fisik seseorang.

Wildflowers and other metaphors merupakan buku yang berisikan puis-puisi yang ditulis oleh Edira Putri berdasarkan pengalamannya sendiri setelah berpisah dengan pasangannya. Puisi ini digunakan oleh penulis sebagai bentuk ekspresi diri atas kesedihan yang di alami nya. Kesedihan tersebut kemudian di refleksikan dalam obyek dan konsep sehari-hari dalam bentuk metafora dengan harapan pembaca

dapat lebih memahami, merasakan dan memproses perasaan tersebut. Buku ini terdiri dari 5 bab dengan judul *denial, anger, bargaining, depression, acceptance* dan terdiri dari 74 puisi secara keseluruhan.



Gambar 1.1 Buku *Wildflower and other metaphors*
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

Menurut survei yang telah dilakukan kepada anak remaja dan mahasiswa usia 17-24 tahun, 73.3 % dari keseluruhan responden mengatakan bahwa mereka memiliki kesulitan untuk memahami konten sampel puisi dari buku *Wildflower and other Metaphors* dan 90.9% dari responden tersebut setuju dengan dibutuhkannya elemen visual dalam buku ini dengan berbagai alasan seperti bahasa yang sulit dimengerti, kejenuhan saat membaca jika tidak ada gambar serta sulit untuk membayangkan teks pada buku.

Ilustrasi adalah sebuah bentuk visualisasi sebuah konsep, ide, dan cerita dalam bentuk gambar. Ilustrasi dapat membuat sebuah buku atau bacaan lebih menarik

dan memperjelas pesan yang ingin disampaikan dalam sebuah teks. Hal ini sangat berguna untuk membantu pemahaman terhadap teks, terlebih lagi puisi yang seringkali memiliki makna tersirat didalamnya.

1.2. Identifikasi Masalah

Berikut merupakan beberapa permasalahan yang dapat ditemukan:

1. Dalam buku *Wildflower and other Metaphors* belum memiliki unsur visual yang dapat membantu pemahaman pembaca terhadap puisi secara emosional maupun rasional.
2. Pengaturan tata letak dan rancangan visual pada buku *Wildflower and other Metaphors* saat ini masih belum dieksekusi dengan optimal sehingga memiliki ruang untuk disempurnakan lebih lanjut.

1.3. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, berikut merupakan rumusan masalah yang dapat ditemukan dalam perancangan ini:

1. Bagaimana cara untuk memvisualisasikan karya puisi dari buku *Wildflower and other Metaphors* supaya penyampaian pesan lebih efektif?
2. Bagaimana cara meningkatkan kualitas desain pada buku *Wildflower and other Metaphors* supaya desain dapat tampil lebih maksimal?

1.4. Tujuan Perancangan

Perancangan karya ini ditujukan untuk:

1. Membuat karya Ilustrasi untuk membantu pemahaman terhadap puisi-puisi dalam buku *Wildflower and Other Metaphors*.

2. Memperkaya desain buku *Wildflower and other Metaphors* dengan penggunaan Ilustrasi dan pengolahan *layout* tipografi.
3. Meningkatkan kesadaran seputar perasaan *grief* dan *5 stages of grief*.

1.5. Manfaat Perancangan

Perancangan proyek ini diharapkan dapat memberi manfaat bagi pembaca supaya dapat lebih memahami perasana *grief* dengan membaca puisi-puisi dari buku *Wildflower and other Metaphors* dengan visualisasi dalam bentuk ilustrasi yang didukung juga dengan pengolahan tipografi.

