

DAFTAR ISI

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah	3
1.4. Tujuan Perancangan	3
1.5. Manfaat Perancangan	4
BAB II TINJAUAN LITERATUR	5
2.1. Kanker	5
2.1.1. Pengertian	5
2.1.2. Faktor-faktor yang menyebabkan kanker	6
2.1.3. Cara pengobatan kanker	6
2.2. Film	7
2.3. Film Dokumenter	8
2.4. Jenis-Jenis Film Dokumenter	8
2.5. Genre drama	9
2.6. Jenis Film Dokumenter (Biografi)	10
2.7. Perancangan Kerangka Film Dokumenter	10
2.8. Three Act Structure	11
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	14
3.1. Tahap-tahap pembuatan Film.....	14
3.1.1. Menentukan Jenis Film	14
3.1.2. Melakukan Studi Pustaka	14
3.1.3. Menentukan Narasumber	14
3.1.4. Pra produksi.....	16

3.1.5. Produksi.....	16
3.1.6. Melakukan Wawancara	17
3.1.7. Pasca Produksi.....	17
3.2. Jadwal Estimasi	17
3.3. RENCANA ANGGARAN BELANJA (RAB).....	18
3.4. Metode Pengumpulan Data	18
3.5. Director Statement	19
3.6. Framework Documentary (Bill Nichols Method).....	20
3.6.1. Subject:.....	20
3.6.2. Perspective and informing logic:.....	20
3.6.3. Role of Speech Dokumenter.....	21
3.6.4. Design (Rekonstruksi perjalanan Nitha).....	21
3.7. Konsep Dokumenter (Reflexive Documentary).....	22
3.8. Target Narasumber.....	22
3.8.1. Keluarga Inti Nitha.....	23
3.8.2. Support system	25
3.9. Timeline Desember 2023	27
3.10. Film Treatment.....	27
BAB IV PERANCANGAN	33
4.1. Pra-produksi	33
4.2. Equipment	33
4.3. Budgeting	34
4.4. Narasumber	35
4.4.1. Yunita Boyoh	36
4.4.2. Charles Iwan.....	37
4.4.3. Nicholas Sebastian Iwan	37
4.4.4. Yuli Adiarti.....	38
4.4.5. Dr. Leong Kin Wah	38
4.5. Timeline	39
4.6. Crew	40
4.7. Pra wawancara	40
4.8. Produksi.....	41
4.9. Pasca Produksi	43
4.10. Scoring & OST (Soundtrack album).....	44
4.11. Poster film	46
BAB V KESIMPULAN.....	51
5.1. Kesimpulan	51

5.2. Rekomendasi	51
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

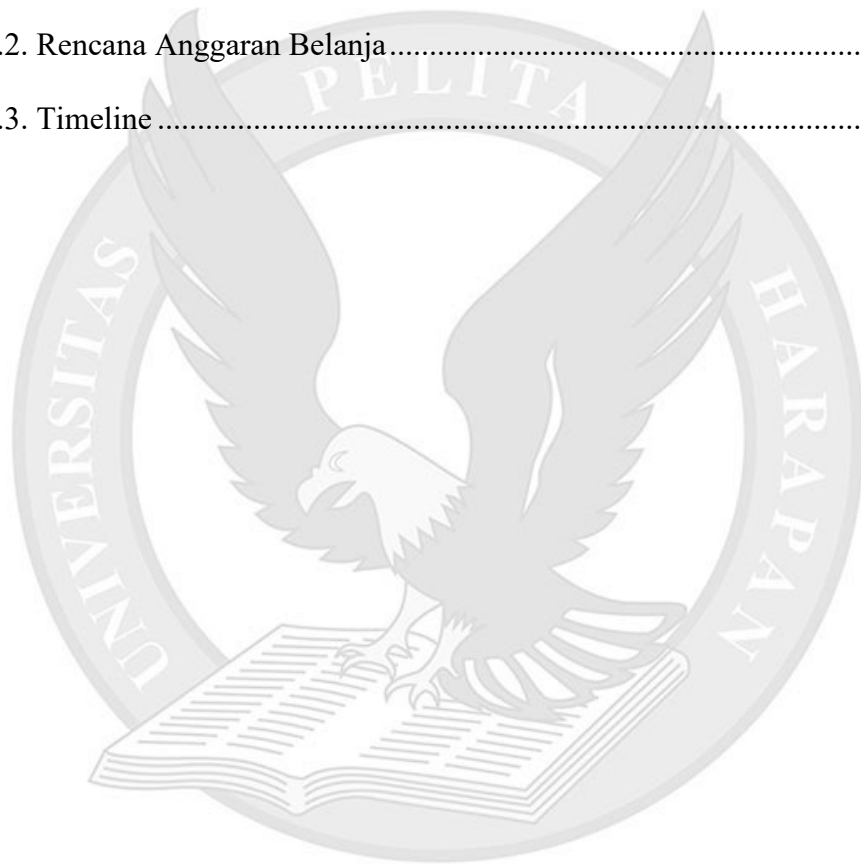
Gambar 3.1. Target narasumber Nitha.....	23
Gambar 3.2. Target narasumber Charles.....	24
Gambar 3.3. Nicholas.....	24
Gambar 3.4. GKDI Logo	25
Gambar 3.5. GKDI.....	25
Gambar 3.6. GKDI Cirebon.....	26
Gambar 3.7. CCCM	27
Gambar 3.8. Timeline shooting desember 2023	27
Gambar 4.1. Narasumber Nitha	36
Gambar 4.2. Narasumber Charles	37
Gambar 4.3. Narasumber Nicholas	38
Gambar 4.4. Narasumber Yuli	38
Gambar 4.6. Narasumber ahli (Dr.Leong).....	39
Gambar 4.7. Narasumber Nitha	40
Gambar 4.8. BTS Interview Nitha	41
Gambar 4.9. BTS Rekreasi Adegan Ulang tahun	42
Gambar 4.10. Narasumber Charles	42
Gambar 4.11. Interview Yuli	43
Gambar 4.12. Pasca editing.....	44
Gambar 4.13. Dokumentasi dengan tim Sound Design	45
Gambar 4.14. Soundtrack record testing.....	45

Gambar 4.15. Soundtrack record testing (h8 Zoom).....	46
Gambar 4.16. Poster Portrait alternatif	47
Gambar 4.17. Poster Portrait alternatif	48
Gambar 4.18. Poster Portrait alternatif	49
Gambar 4.19. Poster Portrait alternatif	50



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Jadwal Estimasi.....	17
Tabel 3.2. Rencana Anggaran Belanja.....	18
Tabel 3.3. Film treatment.....	28
Tabel 4.1. List equipment.....	33
Tabel 4.2. Rencana Anggaran Belanja.....	34
Tabel 4.3. Timeline.....	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A.	Judul Lampiran A (Pertanyaan Wawancara).....	A1-A4
Lampiran B	Judul Lampiran B (Data Perjalanan Nitha)	B1-B4
Lampiran C	Judul Lampiran C (Catatan dan Bukti Bimbingan).....	C1-C6

