

ABSTRAK

Fay Arietta Yapputri (01023200052)

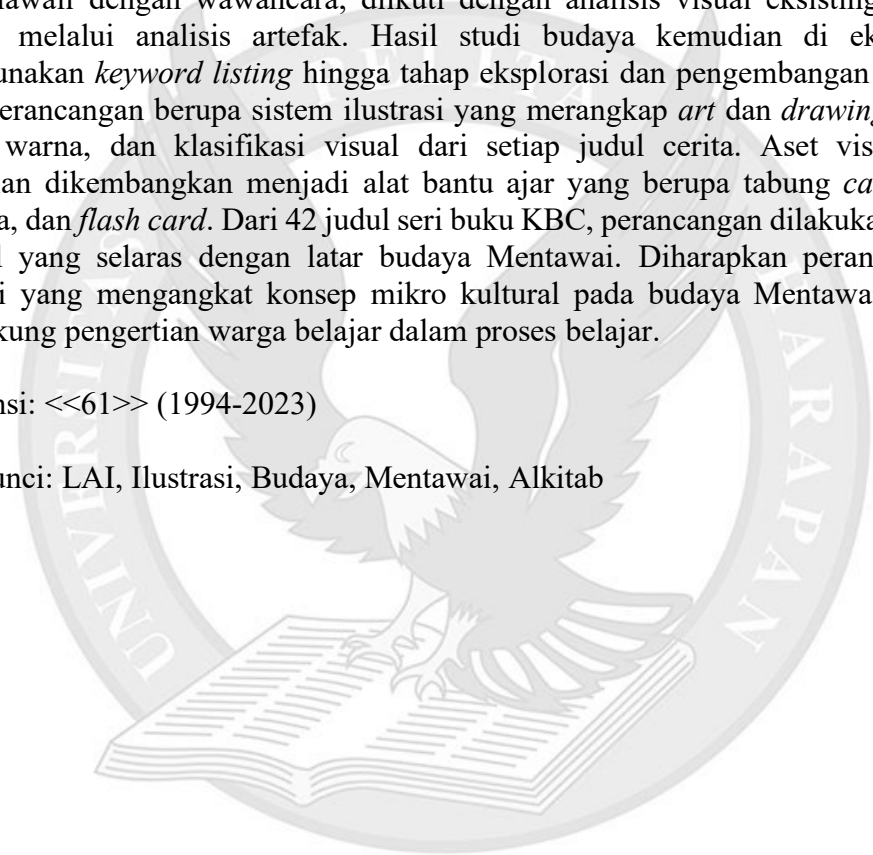
PERANCANGAN ILUSTRASI ALKITAB BUDAYA MENTAWAI UNTUK BUKU KBC (KABAR BAIK CERIA)

(cvii>> + 107 halaman: <<138>> gambar; <<2>> tabel; <<4>> lampiran)

KBC (Kabar Baik Ceria) merupakan seri buku cerita Alkitab anak yang digunakan LAI (Lembaga Alkitab Indonesia) untuk melaksanakan program PBA (Pembaca Baru Alkitab). Perancangan ilustrasi dilakukan menggunakan metode *Six Thinking Hats* diawali dengan wawancara, diikuti dengan analisis visual eksisting, studi budaya melalui analisis artefak. Hasil studi budaya kemudian di ekstraksi menggunakan *keyword listing* hingga tahap eksplorasi dan pengembangan visual. Hasil perancangan berupa sistem ilustrasi yang merangkap *art* dan *drawing style*, skema warna, dan klasifikasi visual dari setiap judul cerita. Aset visual ini kemudian dikembangkan menjadi alat bantu ajar yang berupa tabung *carousel*, diorama, dan *flash card*. Dari 42 judul seri buku KBC, perancangan dilakukan pada 4 judul yang selaras dengan latar budaya Mentawai. Diharapkan perancangan ilustrasi yang mengangkat konsep mikro kultural pada budaya Mentawai dapat mendukung pengertian warga belajar dalam proses belajar.

Referensi: <<61>> (1994-2023)

Kata kunci: LAI, Ilustrasi, Budaya, Mentawai, Alkitab



ABSTRACT

Fay Arietta Yapputri (01023200052)

MENTAWAI CULTURE BIBLE ILLUSTRATION DESIGN FOR KBC (KABAR BAIK CERIA)

(<<cvii>> + 107 pages: <<138>> figures; <<2>> tables; <<4>> appendices)

KBC (Kabar Baik Ceria) is a series of children's Bible storybooks used by LAI (Indonesian Bible Institute) to implement the PBA (New Readers of the Bible) program. Illustration design is carried out using the Six Thinking Hats method starting with interviews, followed by existing physical analysis, cultural studies through artifact analysis. The results of cultural studies are then extracted using keyword listing until the visual exploration and development stage. The result of the design is an illustration system that doubles as art and drawing style, color scheme, and visual classification of each story title. These visual assets are then developed into teaching aids in the form of carousel tubes, dioramas, and flash cards. From 42 titles of KBC book series, the design is done on 4 titles that are aligned with Mentawai cultural background. It is expected that the design of illustrations that raise the concept of micro-culture in Mentawai culture can support the understanding of learning citizens in the learning process.

References: <<61>> (1994-2023)

Keywords: LAI, Illustration, Culture, Mentawai, Bible