

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I	1
PENGANTAR	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan Penelitian	3
1.3. Pertanyaan Penelitian.....	4
1.4. Manfaat Penelitian	4
BAB II	5
LANDASAN TEORI	5
2.1. Konsep <i>Musical Borrowing</i>	5
2.2. Contoh Penerapan <i>Musical Borrowing</i> Dalam Perkembangan Musik Barat.....	6
2.3. Contoh Penerapan <i>Musical Borrowing</i> dalam Perkembangan Musik Film.....	10
2.4. Konteks Film “ <i>Blade Runner</i> ” dan “ <i>Blade Runner 2049</i> ”	13
BAB III	15
METODOLOGI PENELITIAN	15
3.1. Desain Penelitian	15
3.2. Seleksi Data	18
3.3. Prosedur Penelitian	20
BAB IV	22
HASIL PENELITIAN	22
BAB V	36
KESIMPULAN PENELITIAN	36
5.1. Penerapan Metode <i>Musical Borrowing</i> Dalam Musik Film “ <i>Blade Runner 2049</i> ”.....	36
5.2. Inovasi Dalam Penerapan Metode <i>Musical Borrowing</i>	37
LAMPIRAN	39
DAFTAR PUSTAKA	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.2 1 Notasi frase melodi yang muncul di menit pertama	24
Gambar 4.1.2 2 Notasi melodi yang muncul di akhir karya	25
Gambar 4.1.3 1 Melodi yang muncul mendekati akhir karya "2049"	28
Gambar 4.2.2 1 Melodi yang muncul di awal karya	32
Gambar 4.2.3 1 Cuplikan melodi pada bagian repetisi	35



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Transkripsi " <i>Main Titles</i> "	39
Lampiran 2 : Transkripsi " <i>2049</i> ".....	40
Lampiran 3 : Transkripsi " <i>Tears in Rain</i> " dan " <i>Tears in the Rain</i> "	41
Lampiran 4 : Cuplikan Adegan dari " <i>Blade Runner</i> "	42
Lampiran 5 : Cuplikan Adegan dari " <i>Blade Runner 2049</i> "	44

