

## DAFTAR ISI

|  |            |
|--|------------|
| <b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....</b>                                | <b>iii</b> |
| <b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>                                      | <b>iv</b>  |
| <b>ABSTRAK .....</b>   | <b>v</b>   |
| <b><i>ABSTRACT .....</i></b>   | <b>vi</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>   | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>   | <b>x</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>  | <b>1</b>   |
| 1.1 Latar Belakang .....   | 1          |
| 1.2 Rumusan Masalah .....  | 5          |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....  | 5          |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....   | 6          |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis .....   | 7          |
| 1.4.2 Manfaat Praktis.....   | 8          |
| 1.5 Sistematika Penulisan.....   | 9          |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>  | <b>11</b>  |
| 2.1 Tinjauan Teori .....   | 11         |
| 2.1.1 Teori Perlindungan Hukum .....   | 12         |
| 2.1.2 Teori Keadilan bagi pemegang Hak Cipta .....                                   | 15         |
| 2.1.3 Teori Kepastian Hukum.....   | 19         |
| 2.2 Tinjauan Konseptual .....  | 22         |
| 2.2.1 Tinjauan Konseptual Mengenai Hak Cipta .....                                   | 22         |
| 2.2.2 Tinjauan Umum Mengenai Hak Cipta di Bidang Lagu dan<br>Musik .....             | 37         |
| 2.2.3 Tinjauan Umum Mengenai Plagiasi di bidang Musik dan Lagu<br>.....              | 40         |
| 2.2.5 Tinjauan Umum Mengenai Hak Cipta Sebagai Hukum Yang<br>Berkelanjutan .....     | 44         |
| 2.2.6 Perjanjian Internasional Terkait Hak Cipta Yang Diratifikasi<br>Indonesia..... | 47         |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>   | <b>58</b>  |
| 3.1 Jenis Penelitian.....  | 58         |
| 3.2 Jenis Data .....   | 58         |
| 3.3 Cara Perolehan Data.....   | 60         |
| 3.4 Jenis Pendekatan .....   | 61         |
| 3.5 Analisis Data .....  | 61         |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS .....</b>   | <b>62</b> |
| 4.1    Hasil Penelitian .....   | 62        |
| 4.1.1    Hasil Penelitian Atas Perlindungan Hak Cipta Atas Lagu Halo-Halo Bandung Yang Diubah Menjadi Lagu Helo-Helo Kuala Lumpur ..... | 62        |
| 4.1.2    Solusi Terhadap Problematika Lagu Halo-Halo Bandung Yang Di Plagiasi Menjadi Lagu Helo - Helo Kuala Lumpur.....                | 75        |
| 4.2    Analisis Terkait Perlindungan Hak Cipta Atas Lagu Halo-Halo Bandung Yang Diubah Menjadi Lagu Helo-Helo Kuala Lumpur....          | 83        |
| 4.3    Analisis terkait Solusi Terhadap Problematika Lagu Halo-Halo Bandung Yang Diplagiasi Menjadi Lagu Helo - Helo Kuala Lumpur ..... | 87        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>   | <b>93</b> |
| 5.1    Kesimpulan .....   | 93        |
| 5.2    Saran.....   | 95        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>   | <b>97</b> |

