

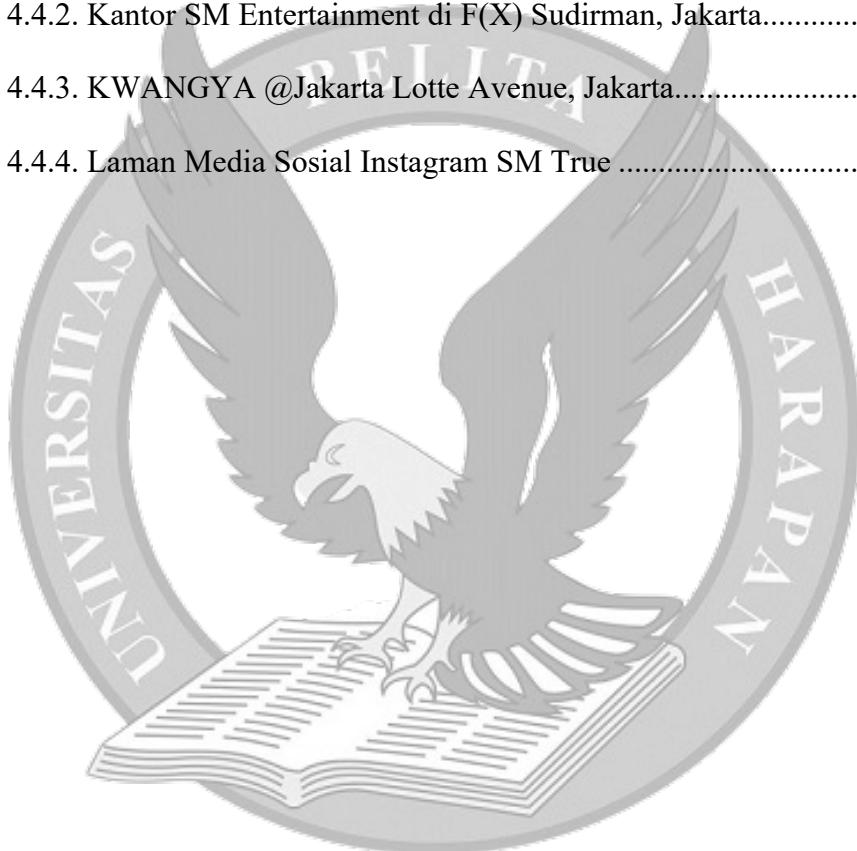
## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS MANDIRI.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Rumusan Masalah .....</b>	<b>6</b>
<b>1.3. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>7</b>
<b>1.4. Manfaat Penelitian.....</b>	<b>7</b>
<b>1.5. Sistematika Penelitian .....</b>	<b>8</b>
<b>BAB II KERANGKA BERPIKIR .....</b>	<b>10</b>
<b>2.1. Tinjauan Pustaka .....</b>	<b>10</b>
<b>2.1.1. Korean Wave.....</b>	<b>11</b>
<b>2.1.2. SM Entertainment sebagai Perusahaan Multinasional.....</b>	<b>12</b>
<b>2.1.3. Strategi Penetrasi Perusahaan Multinasional</b> <b>secara Umum.....</b>	<b>12</b>

<b>2.2. Teori dan Konsep.....</b>	<b>15</b>
<b>2.2.1. Liberalisme .....</b>	<b>15</b>
<b>2.2.2. Perusahaan Multinasional.....</b>	<b>18</b>
<b>2.2.3. Strategi Pemasaran Global .....</b>	<b>22</b>
 <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	 <b>22</b>
<b>3.1. Pendekatan Penelitian .....</b>	<b>25</b>
<b>3.2. Metode Penelitian.....</b>	<b>26</b>
<b>3.3. Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>27</b>
<b>3.4. Teknik Analisis Data.....</b>	<b>28</b>
 <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	 <b>29</b>
<b>4.1. Sejarah Pasar Musik Dunia Abad ke-21 .....</b>	<b>29</b>
<b>4.1.1. Sejarah Pasar Musik di Korea Selatan.....</b>	<b>32</b>
<b>4.1.2. Sejarah Pasar Musik di Asia Tenggara .....</b>	<b>32</b>
<b>4.2. Profil SM Entertainment sebagai Perusahaan Multinasional .....</b>	<b>37</b>
<b>4.3. Strategi Penetrasi SM Entertainment pada Pasar Musik Asia Tenggara.....</b>	<b>40</b>
<b>4.4. Hasil Kesuksesan SM Entertainment di Asia Tenggara .....</b>	<b>45</b>
 <b>BAB V PENUTUP.....</b>	 <b>51</b>
<b>5.1. Kesimpulan .....</b>	<b>51</b>
<b>5.2. Saran .....</b>	<b>53</b>
 <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	 <b>54</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

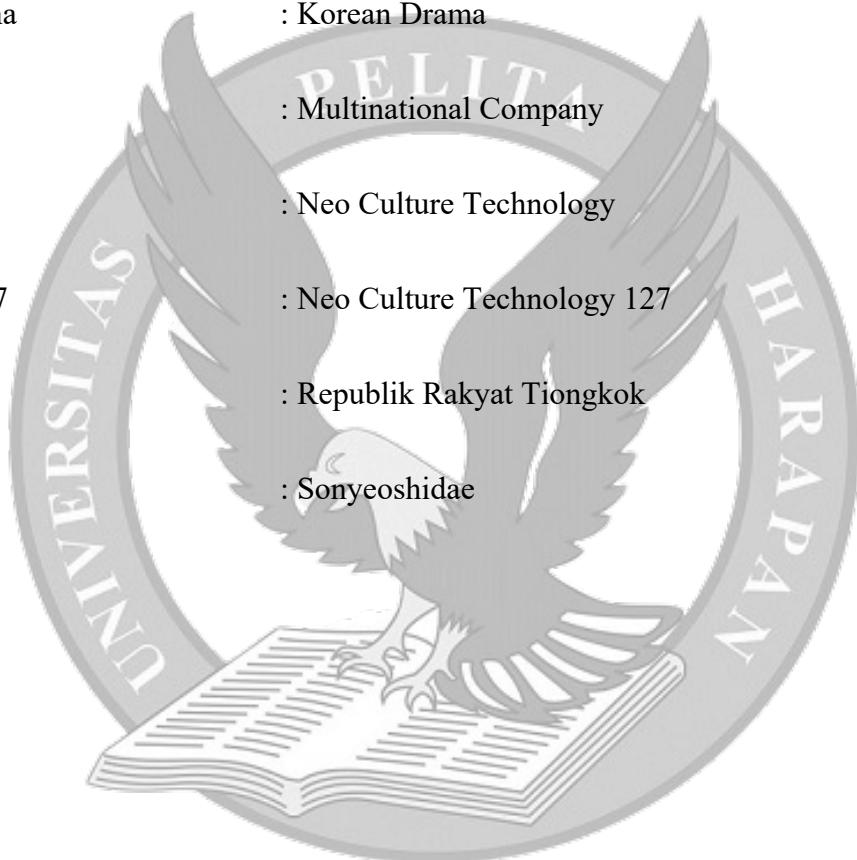
## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.2.1. Logo SM Entertainment.....	37
Gambar 4.3.1. Kerja Sama antara Chairman CT Corp dan Chairman SM Entertainment.....	41
Gambar 4.4.1. NCT127 dalam acara Indonesia Television Award .....	47
Gambar 4.4.2. Kantor SM Entertainment di F(X) Sudirman, Jakarta.....	48
Gambar 4.4.3. KWANGYA @Jakarta Lotte Avenue, Jakarta.....	49
Gambar 4.4.4. Laman Media Sosial Instagram SM True .....	50



## **DAFTAR SINGKATAN**

ASEAN	: Association of Southeast Asian Nations
CT	: Culture Technology
K-Pop	: Korean Pop
K-Drama	: Korean Drama
MNC	: Multinational Company
NCT	: Neo Culture Technology
NCT127	: Neo Culture Technology 127
RRT	: Republik Rakyat Tiongkok
SNSD	: Sonyeoshidae



## **DAFTAR LAMPIRAN**

### **LAMPIRAN A**

**LEMBAR MONITORING** ..... **A-1**

### **LAMPIRAN B**

**CURRICULUM VITAE**..... **B-1**

### **LAMPIRAN C**

**FINAL TURNITIN** ..... **C-1**

