

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Cita Citrawinda Priapantja, *Hak Kekayaan Intelektual Tantangan Masa Depan*, (Jakarta: Fakultas Hukum Universitas Indonesia, 2003)
- H. Zainuddin Ali, *Metode Penelitian Hukum*, (Jakarta: Sinar Grafika, 2018)
- Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia, *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*, (Jakarta: Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, 2020)
- Nanda Dwi Rizkia, *et.all, Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, (Bandung: Widina Bhakti Persada Bandung, 2022)
- Soerjono Soekanto, *Pengantar Penelitian Hukum*, (Jakarta: UI Press, 1986)
- Suratman, H. Philips Dillah, *Metode Penelitian Hukum*, (Bandung: Alfabeta, 2022)
- Universitas Pelita Harapan, *Standar Operasional Prosedur (Sop) Penulisan Tugas Akhir Tesis*, (Jakarta: Universitas Pelita Harapan, 2022)
- Yoyo Arifardhani, *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, (Jakarta: Kencana, 2020)
- Yuhelson, *Pengantar Ilmu Hukum*, (Gorontalo: Ideas Publishing, 2017)
- Yusran Isnaini, *Hak Cipta dan Tantangannya di Era Cyber Space*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2009)

JURNAL

Bernard Realino Danu Kristianto, Rustono Farady Marta, “Monetisasi Dalam Strategi Komunikasi Lintas Budaya Bayu Skak Melalui Video Blog Youtube”, Jurnal Lugas, Vol. 3, No. 1, Juni 2019, DOI: <https://doi.org/10.31334/ljk.v3i1.415>

Cahya Palsari, “Kajian Pengantar Ilmu Hukum : Tujuan Dan Fungsi Ilmu Hukum Sebagai Dasar Fundamental Dalam Penjatuhan Putusan Pengadilan”, e-Journal Komuniats Yustisia Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Ilmu Hukum, Vol. 4 No. 3, November 2009, DOI: <https://doi.org/10.23887/jatayu.v4i3.43191>

Djaenab, “Efektifitas dan Berfungsinya Hukum Dalam Masyarakat”, Ahs Shahabah Jurnal Pendidikan dan Studi Islam, Vol. 4, 2018, DOI: <https://doi.org/10.59638/ash.v4i2.191>

Dwi Hardianti, Rika Ratna Pertama, Ali Abdurahman, “*Kepastian Hukum Atas Hak Cipta Sebagai Objek Wakaf Berdasarkan Hukum Positif di Indonesia*”, Acta Diurnal Jurnak Ilmu Hukum kenotariatan, Vol. 5 No. 1, Desember 2021, DOI: <https://doi.org/10.23920/acta.v5i1.572>

Habi Kusno, “*Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu Yang Diunduh Melalui Internet*”, Fiat Justisia, Vol. 10, 2016, DOI: <https://doi.org/10.25041/fiatjustisia.v10no3.789>

Iin Indriani, “*Hak Kekayaan Intelektual: Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Musik*”, Jurnal Ilmu Hukum, Vol. 7, 2018, DOI: <http://dx.doi.org/10.30652/jih.v7i2.5703>

- Khwarizmi Maulana Simatupang, “*Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta Dalam Ranah Digital (Juridical Review of Copyright Protection in Digital Sector)*”, Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, Vol. 15, 2021, DOI: <http://dx.doi.org/10.30641/kebijakan.2021.V15.67-80>
- Lalu M. Alwin Ahadi, “*Efektivitas Hukum Dalam Perspektif Filsafat Hukum: Relasi Urgensi Sosialisasi Terhadap Eksistensi Produk Hukum*”, Jurnal USM Law Review, Vol. 5 No. 1, Tahun 2022, DOI: <http://dx.doi.org/10.26623/julr.v5i1.4965>
- Mario Julyano, Aditya Yuli Sulistyawan, “*Pemahaman Terhadap Asas Kepastian Hukum Melalui Konstruksi Penalaran Positivisme Hukum*”, Jurnal Crepido, Vol. 1, 2019, DOI: <https://doi.org/10.14710/crepido.1.1.13-22>
- Nahrowi, “*Plagiat dan Pembajakan Karya Cipta Dalam Hak Kekayaan Intelektual*”, Jurnal Sosial dan Budaya Syar-I, Vol. 1 No. 2 tahun 2014, DOI: [10.15408/sjsbs.v1i2.1541](https://doi.org/10.15408/sjsbs.v1i2.1541)
- Nanda Pratama Auliak, Susi Hardjati, “*Efektivitas Pelayanan Administrasi Kependudukan Sabtu Tuntas di Dinas Kependudukan dan Pencatatan Sipil Kabupaten Magetan*”, Journal Governance and Local Politics (JGLP), Vol. 5, No. 1, Mei 2023, DOI: <https://doi.org/10.47650/jglp.v5i1.765>
- Nuzulia Kumala Sari, Ayu Citra Santyaningtyas, dan Anisah Anisah, “*Orisinalitas Karya Cipta Lagu dan/atau Musik yang Dihasilkan Artificial Intellegence*”, Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, Vol. 17, No.03, November 2023, DOI: <http://dx.doi.org/10.30641/kebijakan.2023.V17.365-384>

- Oksidelfa Yanto, “*Konvensi Bern Dan Perlindungan Hak Cipta*”, Jurnal Surya Kencana Dua: Dinamika Masalah Hukum dan Keadilan, Vol. 6, 2016, DOI: <http://dx.doi.org/10.32493/jdmhkdmhk.v6i1.341>
- R. Tony Prayogo, “*Penerapan Asas Kepastian Hukum Dalam Peraturan Mahkamah Agung Nomor 1 Tahun 2011 tentang Hak Uji Materiil dan Dalam Peraturan Mahkamah Konstitusi Nomor 06/PMK/2005 tentang Pedoman Beracara Dalam Pengujian Undang-undang*”, Jurnal Legislasi Indonesia, Vol. 13 No. 2, Juni 2016, DOI: <https://doi.org/10.54629/jli.v13i2.151>
- Sulis Tiawati dan Margo Hadi Pura. “*Analisa Hukum Perlindungan Hak Cipta Terhadap Pembelian Buku Elektronik Secara Ilegal*”, Jurnal Ilmu Hukum, Vol. 4, 2020, DOI: <https://doi.org/10.30656/ajudikasi.v4i2.2930>
- Suyud Margono, “*Kebijaksanaan Pelaksanaan Paten Pemerintah Untuk Produk Obat dan Vaksin: Diskursus Sistem Perlindungan Kekayaan Intelektual Dalam Perdagangan Internasional*”, Jurnal Hukum & Pembangunan, Vol. 52, No.2, Juni 2022, DOI: <https://doi.org/10.21143/jhp.vol52.no2.3353>
- Triannah Sofiani dan Saif Askari, “*Efektivitas Penegakan Hukum Terhadap Corporal Punishment di Sekolah*”, Jurnal Bina Mulia Hukum, Vol. 9, 2020, DOI: <http://dx.doi.org/10.23920/jbmh.v4i2.267>
- Ujang Badru Jaman, dkk, “*Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital*”, Jurnal Rechten: Riset Hukum Dan Hak Asasi Manusia, Vol. 3, 2021, DOI: <https://doi.org/10.52005/rechten.v3i1.22>

WEBSITE

glints.com, “Tertarik Dapatkan Penghasilan Tambahan? Cari Tahu tentang Monetasi, Yuk!” <https://glints.com/id/lowongan/monetisasi-adalah/>, diakses pada 24 November 2023

Mahkamah Konstitusi Republik Indonesia, “Para Pencipta Lagu Keluhkan Pelanggaran Hak Cipta di “Platform Digital””, <https://www.mkri.id/index.php?page=web.Berita&id=19784&menu=2>, diakses pada 24 November 2023

Prambors FM, “Nadin Amizah Marah Lagu “Rayuan Perempuan Gila” Dibuat Versi Speed Up”, <https://www.pramborsfm.com/music/nadin-amizah-marah-lagu-rayuan-perempuan-gila-dibuat-versi-speed/all>, diakses pada 24 November 2023

Suara.com, “Nadin Amizah Marah Lagunya Diremix: Siapapun Yang Jadiin Duit, Gue Doain Kuburan Lu Banjir Terus”, <https://www.suara.com/entertainment/2023/07/26/103500/nadin-amizah-marah-lagunya-diremix-siapapun-yang-jadiin-duit-gue-doain-kuburan-lu-banjir-terus>, diakses pada 24 November 2023

Tempo.co, “Ipay Tegaskan Tak Pernah Tandatangani Surat Pernyataan Pengalihan Hak Cipta Lagu Cinderella”. <https://seleb.tempo.co/read/1762884/ipay-tegaskan-tak-pernah-tandatangani-surat-pernyataan-pengalihan-hak-cipta-lagu-cinderella>, diakses pada 24 November 2023

Tirto.id, “Konflik Lagu Cinderella & Kelanjutan Kasus Ian Kasela-Ipay”, <https://tirto.id/update-kasus-lagu-cinderella-konflik-ipay-ian-kasela-radja-gPez>, diakses pada 24 November 2023

PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Undang-undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945

Undang-undang Nomor 12 Tahun 2011 tentang Pembentukan Peraturan Perundang-undangan sebagaimana telah diubah dengan Undang-Undang Nomor 15 Tahun 2019 tentang Perubahan atas Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2011 tentang Pembentukan Peraturan Perundang-undangan dan diubah kedua kalinya dengan Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2022 tentang Perubahan Kedua atas Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2011 tentang Pembentukan Peraturan Perundang-undangan

Undang-undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta

Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 17 Tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi

Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor 9 Tahun 2022 tentang Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik

Keputusan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor M.HH-01.H1.07.02 Tahun 2015 tentang Petunjuk Pelaksanaan Manajemen Penyidikan Tindak Pidana di Bidang Kekayaan Intelektual.