

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR | ii |
| PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR..... | iii |
| PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR..... | iv |
| ABSTRAK | v |
| ABSTRACT..... | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | xi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 13 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 13 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 15 |
| 1.5 Sistematika Penulisan..... | 16 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 18 |
| 2.1 Landasan Teori..... | 18 |
| 2.1.1 Teori Sistem Hukum | 18 |
| 2.1.2 Teori Perlindungan Hukum..... | 22 |
| 2.2 Landasan Konseptual..... | 31 |
| 2.2.1 Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) | 31 |
| 2.2.2 Hukum Jaminan di Indonesia..... | 36 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 42 |
| 3.1 Jenis Penelitian | 42 |
| 3.1.1 Penelitian Hukum Normatif..... | 42 |
| 3.1.2 Penelitian Hukum Empiris | 44 |
| 3.2 Jenis Data | 45 |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data..... | 48 |
| 3.4 Jenis Pendekatan | 49 |

| | | |
|--|---|------------|
| 3.5 | Analisis Data | 50 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS 52 | | |
| 4.1 | Hasil Penelitian | 52 |
| 4.1.1 | Penilaian Konten YouTube..... | 52 |
| 4.1.2 | Ketertarikan antusias <i>content creator</i> terhadap Pembiayaan Ekonomi Kreatif..... | 62 |
| 4.1.3 | Konsep Lembaga Penjamin untuk Kekayaan Intelektual | 65 |
| 4.2 | Analisis Pengaturan Mengenai Penilaian atas Konten Media Sosial YouTube Berdasarkan Peraturan Pemerintah Nomor 24 Tahun 2022 tentang Peraturan Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 24 Tahun 2019 Sehubungan dengan Skema Pembiayaan..... | 66 |
| 4.3 | Analisis Pelaksanaan Penggunaan Konten Media Sosial YouTube dijadikan sebagai Jaminan Utang dalam Sektor Perbankan. | 85 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 103 | | |
| 5.1 | Kesimpulan | 103 |
| 5.2 | Saran..... | 104 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 106 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1.1 Laman Website YouTube | 4 |
| Gambar 4.1 Laman Akun YouTube Narasumber..... | 64 |

