

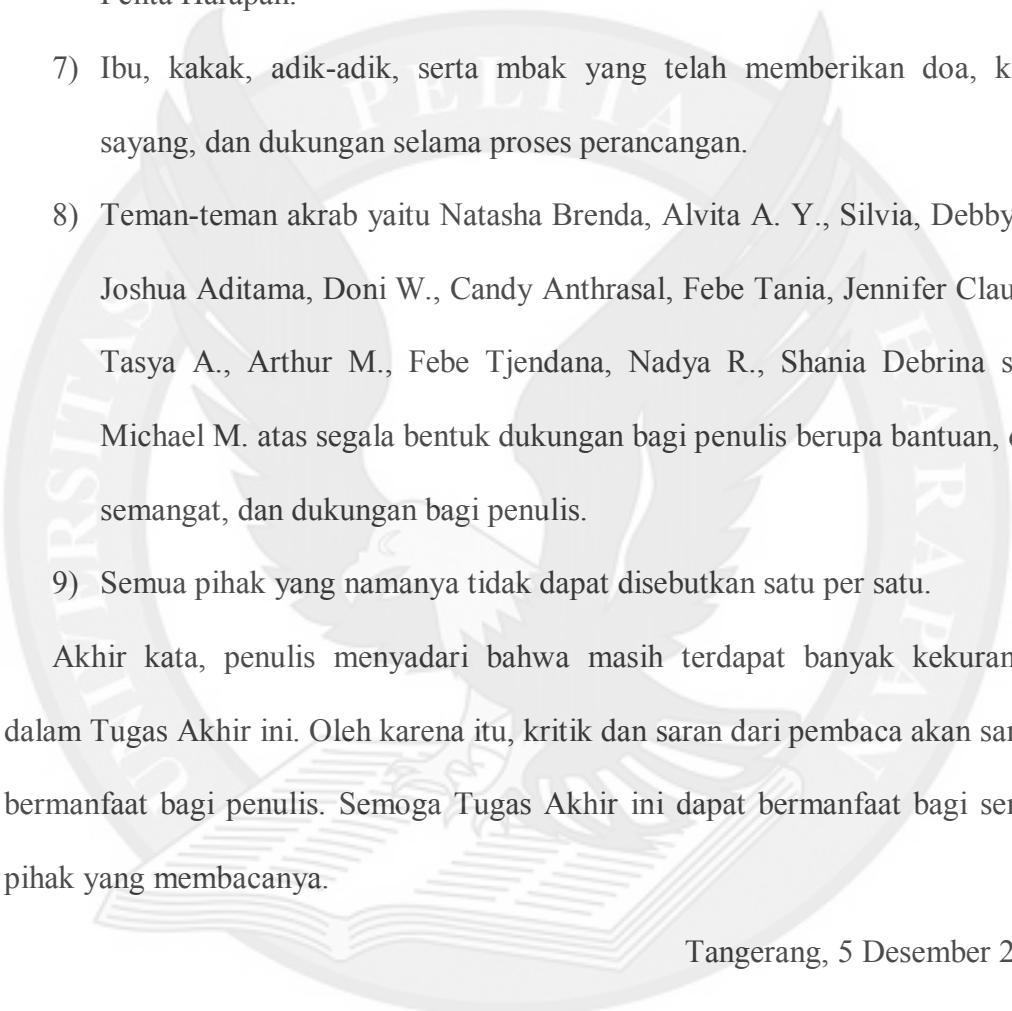
KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas penyertaan serta kasih karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir perancangan panti Kemah Beth Shalom.

Tugas Akhir dengan judul “PERANCANGAN INTERIOR PANTI JOMPO DAN ASUHAN KEMAH BETH SHALOM” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu pada Program Studi Desain Interior, Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini selesai dengan tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak agar Tugas Akhir ini dapat selesai pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penggerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Bapak Dr. Martin L. Katoppo, M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
- 2) Ibu Phebe Valencia, S.Sn., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
- 3) Bapak Kuntara Wiradinata, S.Sn., M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan banyak bimbingan dengan sabar, semangat, masukan dan dukungan hingga penyusunan Tugas Akhir telah selesai.
- 4) Ibu Dr. July Hidayat, M.Sn. dan Bapak Bambang Tutuka Adi Nugroho S.Sn., M.T. selaku dosen penguji yang memberikan masukan dan saran.

- 
- 5) Bapak Elya Kurniawan Wibowo, S.Sn., M.A. dan Bapak Ferdinand Indrajaya, S.Sn., M.Hum., yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis dan banyak memberikan masukan.
 - 6) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.
 - 7) Ibu, kakak, adik-adik, serta mbak yang telah memberikan doa, kasih sayang, dan dukungan selama proses perancangan.
 - 8) Teman-teman akrab yaitu Natasha Brenda, Alvita A. Y., Silvia, Debby C., Joshua Aditama, Doni W., Candy Anthrasal, Febe Tania, Jennifer Claudia, Tasya A., Arthur M., Febe Tjendana, Nadya R., Shania Debrina serta Michael M. atas segala bentuk dukungan bagi penulis berupa bantuan, doa, semangat, dan dukungan bagi penulis.
 - 9) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu. Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 5 Desember 2019

Lidya Agustina

DAFTAR ISI

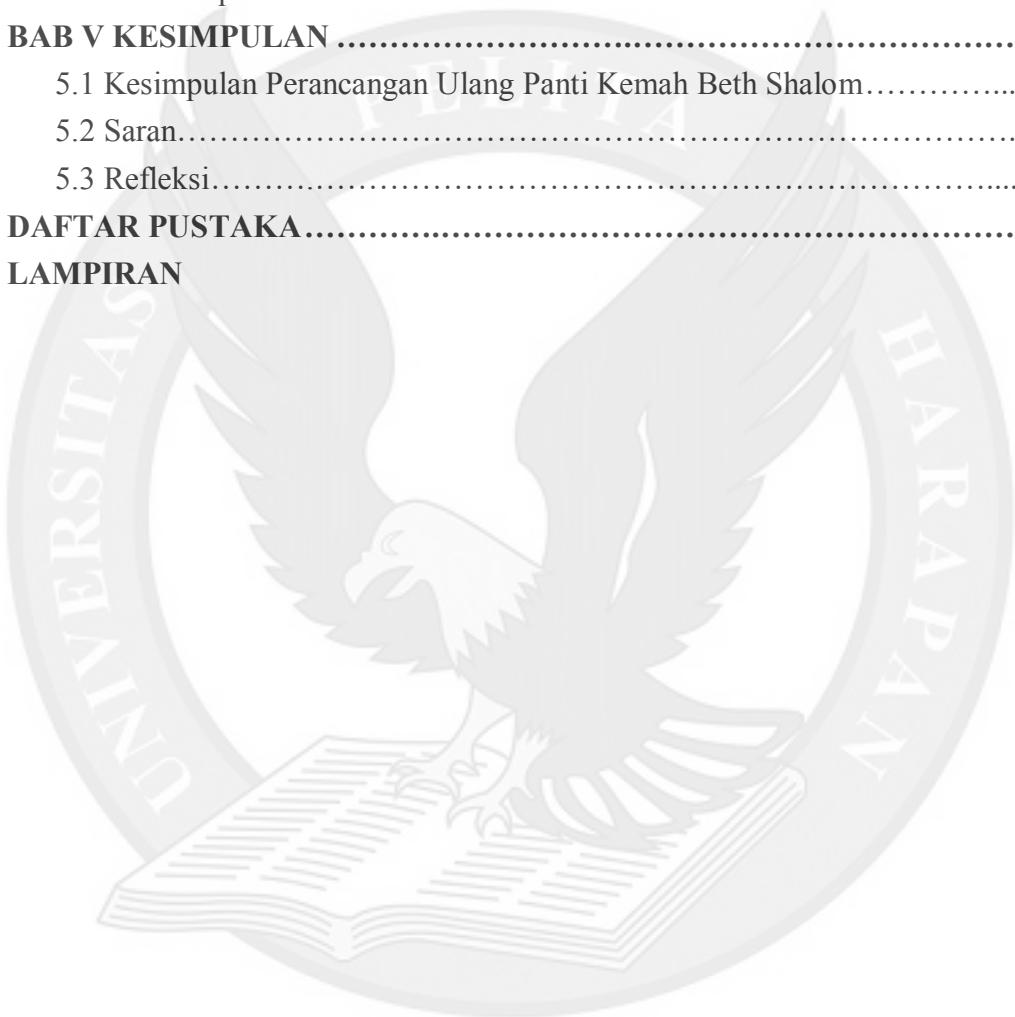
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR DIAGRAM.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Perancangan.....	7
1.4 Manfaat Perancangan.....	8
1.5 Metode Perancangan.....	8
1.6 Alur Berpikir Perancangan.....	9
1.7 Sistematika Pembahasan.....	10
BAB II LANDASAN TEORI.....	12
2.1 Panti Berdasarkan Manual Planning.....	12
2.1.1 Pengertian Panti.....	12
2.1.2 Klasifikasi Jenis Kegiatan dalam Lembaga Kesejahteraan Sosial Berdasarkan Pengguna.....	13
2.2 Desain yang Berpusat Pada Pengguna.....	15
2.2.1 Karakter Lingkungan Bagi Lansia.....	15
2.2.2 Keterbatasan dan Kebutuhan Fisik Lansia.....	18
2.2.3 Kemampuan Kognitif dan Memori Lansia.....	20
2.2.4 Kebutuhan Aktualisasi Anak-anak.....	21
2.3 Psikologi dalam Ruang.....	24
2.3.1 Desain Melalui Perspektif Psikologi Pengguna.....	24
2.3.2 Reaksi Psikologis Terhadap Ruang Melalui Pengalaman Sensori....	27
2.4 Menggunakan <i>Case Study</i> Sebagai Metode Penelitian.....	33

2.5 Etika dalam Desain.....	34
2.5.1 <i>Mental and Social Responsibility</i>	34
2.5.2 Keluarga Menurut Sudut Pandang Kristiani.....	36
2.6 Estetika Desain.....	37
2.6.1 Desain Sebagai Sarana Pengangkatan Nilai Moral.....	37
2.5.2 Nilai Keteraturan dalam Desain.....	38
BAB III DESAIN INTERIOR PANTI KEMAH BETH SHALOM DI SERPONG, TANGERANG.....	39
3.1 Analisis Konteks Pengguna, Objek, Site, Arsitektur, dan Desain Interior Eksisting.....	39
3.1.1 Analisis Penghuni dan Pengurus	39
3.1.2 Kondisi Eksisting Panti Kemah Beth Shalom.....	45
3.1.3 Studi Preseden.....	53
3.2 Rumusan Masalah Desain Interior	60
3.2.1 Masalah Identitas: Peran Panti Kemah Beth Shalom Sebagai “Rumah Kedua”.....	60
3.2.2 Masalah Fungsional: Fleksibilitas Dalam Ruang.....	61
3.3 Program Desain Interior	61
3.3.1 Alur Aktivitas.....	61
3.3.2 Kebutuhan Luas Ruang dan Program Ruang	64
3.3.3 Alur Sirkulasi dan Relasi Antar Ruang.....	64
3.3.4 Konsep dan Studi Alternatif <i>Zoning</i>	66
3.3.5 Konsep dan Studi Alternatif <i>Grouping</i>	68
3.4 Konsep Desain Interior.....	69
3.4.1 Aplikasi Teori Dalam Penyusunan Konsep Desain	69
3.4.2 Konsep Citra.....	70
3.4.3 Konsep Bentuk Ruang.....	71
3.4.4 Konsep Material.....	72
3.4.5 Konsep Warna	72
3.4.6 Konsep Pencahayaan dan Penghawaan.....	73
3.4.7 Konsep Furnitur.....	74
3.4.8 Konsep Ergonomi.....	75
3.5 Implementasi Program dan Konsep Desain dalam Desain Interior Kamar Penghuni Lansia	75
3.5.1 Implementasi Program dan Konsep dalam Desain Tata Ruang	75
3.5.2 Implementasi Program dan Konsep dalam Desain Langit-langit dan Pencahayaan.....	76

3.5.3 Implementasi Program dan Konsep dalam Desain Tampak	77
3.5.4 Implementasi Program dan Konsep dalam Perspektif dan Skema Material-Warna	78
3.6 Implementasi Program dan Konsep Desain dalam Desain Interior Kamar Penghuni Anak-anak	79
3.6.1 Implementasi Program dan Konsep dalam Desain Tata Ruang	79
3.6.2 Implementasi Program dan Konsep dalam Desain Langit-langit dan Pencahayaan.....	80
3.6.3 Implementasi Program dan Konsep dalam Desain Tampak	81
3.6.4 Implementasi Program dan Konsep dalam Perspektif dan Skema Material-Warna	82
3.7 Implementasi Program dan Konsep Desain dalam Desain Interior Ruang Serbaguna.....	84
3.7.1 Implementasi Program dan Konsep dalam Desain Tata Ruang	84
3.7.2 Implementasi Program dan Konsep dalam Desain Langit-langit dan Pencahayaan.....	85
3.7.3 Implementasi Program dan Konsep dalam Desain Tampak	86
3.7.4 Implementasi Program dan Konsep dalam Perspektif dan Skema Material-Warna	87
3.8 Implementasi Program dan Konsep Desain dalam Desain Interior Ruang Perpustakaan.....	90
3.8.1 Implementasi Program dan Konsep dalam Desain Tata Ruang	90
3.8.2 Implementasi Program dan Konsep dalam Desain Langit-langit dan Pencahayaan.....	91
3.8.3 Implementasi Program dan Konsep dalam Desain Tampak	92
3.8.4 Implementasi Program dan Konsep dalam Perspektif dan Skema Material-Warna	93
3.9 Kajian Material dan Konstruksi Dari Ruang Serbaguna.....	95
3.9.1 Analisis Data Eksisting dan Identifikasi Masalah Material-Konstruksi Eksisting.....	95
3.9.2 Pedoman yang Dipakai untuk Penyusunan Konsep Desain Material-Konstruksi.....	96
3.9.3 Konsep Material-Konstruksi	97
3.9.4 Kasus Desain Material-Konstruksi yang Dibuat: Tampak-Potongan Konstruksi dan Detail 1:10.....	99
3.10 Kajian Ergonomi Perpustakaan.....	101
3.10.1 Analisis Data Eksisting dan Identifikasi Masalah Ergonomi Eksisting.....	101
3.10.2 Pedoman yang Dipakai untuk Penyusunan Konsep Ergonomi....	102

3.10.3 Konsep Ergonomi.....	103
3.10.4 Kasus Desain Ergonomi yang Dibuat	115
3.11 Kajian Furnitur Dari Ruang Serbaguna.....	116
3.11.1 Analisis Data Eksisting dan Identifikasi Masalah Furnitur Eksisting.....	116
3.11.2 Pedoman yang Dipakai untuk Penyusunan Konsep Furnitur.....	117
3.11.3 Konsep Furnitur.....	119
3.11.4 Kasus Desain Furnitur yang Dibuat	120
BAB IV ANALISIS IMPLEMENTASI KONSEP BERDASARKAN TEORI PSIKOLOGI, NILAI ESTETIKA, DAN ETIKA DESAIN.....	122
4.1 Implementasi Konsep Berdasarkan Teori, Nilai Estetika, dan Etika Desain Terhadap Kamar Penghuni Lansia	122
4.1.1 Implementasi Terhadap Pengolahan Lantai Pada Kamar Lansia....	123
4.1.2 Implementasi Terhadap Pengolahan Dinding Pada Kamar Lansia	124
4.1.3 Implementasi Terhadap Pengolahan Langit-langit Pada Kamar Lansia	126
4.1.4 Implementasi Terhadap Pengolahan Furnitur Pada Kamar Lansia.	126
4.2 Implementasi Konsep Berdasarkan Teori, Nilai Estetika, dan Etika Desain Terhadap Kamar Penghuni Anak-anak	127
4.2.1 Implementasi Terhadap Pengolahan Lantai Pada Kamar Anak- anak	129
4.2.2 Implementasi Terhadap Pengolahan Dinding Pada Kamar Anak- anak.....	129
4.2.3 Implementasi Terhadap Pengolahan Langit-langit Pada Kamar Anak-anak.....	130
4.2.4 Implementasi Terhadap Pengolahan Furnitur Pada Kamar Anak- anak	131
4.3 Implementasi Konsep Berdasarkan Teori, Nilai Estetika, dan Etika Desain Terhadap Ruang Serbaguna	132
4.3.1 Implementasi Terhadap Pengolahan Lantai Pada Ruang Serbaguna	133
4.3.2 Implementasi Terhadap Pengolahan Dinding Pada Ruang Serbaguna	134
4.3.3 Implementasi Terhadap Pengolahan Langit-langit Pada Ruang Serbaguna.....	135
4.3.4 Implementasi Terhadap Pengolahan Furnitur Pada Ruang Serbaguna.....	136
4.4 Implementasi Konsep Berdasarkan Teori, Nilai Estetika, dan Etika Desain Terhadap Ruang Perpustakaan.....	136

4.4.1 Implementasi Terhadap Pengolahan Lantai Pada Ruang Perpustakaan.....	138
4.4.2 Implementasi Terhadap Pengolahan Dinding Pada Ruang Perpustakaan.....	139
4.4.3 Implementasi Terhadap Pengolahan Langit-langit Pada Ruang Perpustakaan.....	139
4.4.4 Implementasi Terhadap Pengolahan Furnitur Pada Ruang Perpustakaan.....	140
BAB V KESIMPULAN	142
5.1 Kesimpulan Perancangan Ulang Panti Kemah Beth Shalom.....	142
5.2 Saran.....	143
5.3 Refleksi.....	144
DAFTAR PUSTAKA.....	147
LAMPIRAN	

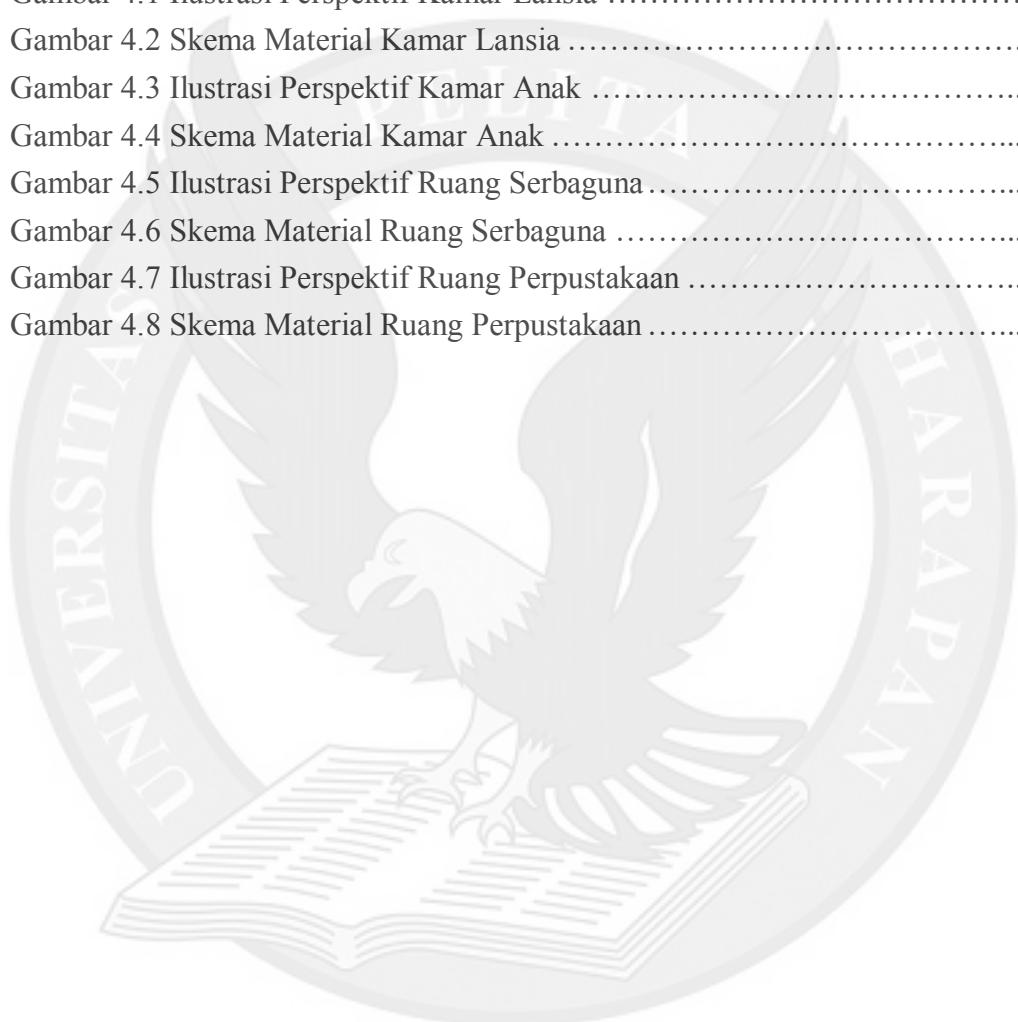


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Maslow's <i>Hierarchy of Needs</i>	25
Gambar 2.2 Perbandingan Skala Level Suara	28
Gambar 3.1 Ilustrasi Letak Panti Kemah Beth Shalom Secara Geografis	45
Gambar 3.2 Dokumentasi Eksisting dari Saung	47
Gambar 3.3 Dokumentasi Eksisting dari Kamar Lansia	49
Gambar 3.4 Dokumentasi Eksisting dari Perpustakaan	50
Gambar 3.5 Dokumentasi Eksisting dari Ruang TV dan Letak Kolam	51
Gambar 3.6 Dokumentasi Eksisting dari Kamar Mandi Lantai Dasar	52
Gambar 3.7 Ilustrasi Pembagian <i>Zoning</i> Bangunan Eksisting Panti.....	66
Gambar 3.8 Ilustrasi Pembagian <i>Zoning</i> Perancangan Ulang Panti.....	67
Gambar 3.9 Ilustrasi Pembagian <i>Grouping</i> Perancangan Ulang Panti.....	69
Gambar 3.10 Ilustrasi Konsep Perancangan Ulang Panti	70
Gambar 3.11 Ilustrasi Konsep Bentuk dalam Perancangan Ulang Panti	71
Gambar 3.12 Ilustrasi Konsep Material dalam Perancangan Ulang Panti	72
Gambar 3.13 Ilustrasi Konsep Warna dalam Perancangan Ulang Panti	73
Gambar 3.14 Ilustrasi Konsep Penghawaan dan Pencahayaan dalam Perancangan Ulang Panti	74
Gambar 3.15 Desain <i>Layout</i> Kamar Lansia dan Lokasi Kamar	76
Gambar 3.16 Desain <i>RCP</i> dari Kamar Lansia.....	77
Gambar 3.17 Potongan A-A' dan B-B' dari Kamar Lansia	78
Gambar 3.18 Skema Material dari Kamar Lansia	78
Gambar 3.19 Ilustrasi Perspektif Kamar Lansia	79
Gambar 3.20 Desain <i>Layout</i> Kamar Anak dan Lokasi Kamar	80
Gambar 3.21 Desain <i>RCP</i> dari Kamar Anak.....	81
Gambar 3.22 Potongan A-A' dan B-B' dari Kamar Anak	82
Gambar 3.23 Skema Material dari Kamar Anak	83
Gambar 3.24 Ilustrasi Perspektif Kamar Anak	83
Gambar 3.25 Ilustrasi Perspektif Kamar Anak	84
Gambar 3.26 Desain <i>Layout</i> Ruang Serbaguna dan Lokasi Ruang	85
Gambar 3.27 Desain <i>RCP</i> dari Ruang Serbaguna	86
Gambar 3.28 Gambar Kerja Potongan A-A' dari Ruang Serbaguna	86
Gambar 3.29 Potongan A-A' dan B-B' dari Ruang Serbaguna	87
Gambar 3.30 Skema Material Dari Ruang Serbaguna	88

Gambar 3.31 Ilustrasi Perspektif Ruang Serbaguna	89
Gambar 3.32 Ilustrasi Perspektif Ruang Serbaguna	89
Gambar 3.33 Ilustrasi Perspektif Ruang Serbaguna	89
Gambar 3.34 Desain <i>Layout</i> Ruang Perpustakaan dan Lokasi Ruang	91
Gambar 3.35 Desain <i>RCP</i> dari Ruang Perpustakaan	92
Gambar 3.36 Gambar Kerja Potongan A-A' dari Ruang Perpustakaan	92
Gambar 3.37 Potongan A-A' dan B-B' dari Ruang Perpustakaan	93
Gambar 3.38 Skema Material Dari Ruang Perpustakaan	94
Gambar 3.39 Ilustrasi Perspektif Ruang Perpustakaan	94
Gambar 3.40 Ilustrasi Perspektif Ruang Perpustakaan	95
Gambar 3.41 Ilustrasi Perspektif Ruang Perpustakaan	95
Gambar 3.42 Dokumentasi dari Aktivitas Pada Saung dan Kebun	96
Gambar 3.43 Skema Material	98
Gambar 3.44 Ilustrasi Penggunaan Jendela dan Jalusi	98
Gambar 3.45 Ilustrasi Penggunaan Jendela dan Jalusi	98
Gambar 3.46 Ilustrasi Penggunaan Jendela dan Jalusi	99
Gambar 3.47 Tampak-Potongan Konstruksi Dinding Ruang Serbaguna	100
Gambar 3.48 Detail dari Konstruksi Jendela	100
Gambar 3.49 Dokumentasi Eksisting dari Ruang Perpustakaan	101
Gambar 3.50 Dokumentasi Eksisting dari Area Komputer	102
Gambar 3.51 Ilustrasi Penggunaan Kursi Berdasarkan Aktivitas Manual	104
Gambar 3.52 Ilustrasi Dimensi dan Sirkulasi Rak Pada Area Membaca	104
Gambar 3.53 Ilustrasi Ergonomi dari Rak Area Membaca	105
Gambar 3.54 Ilustrasi Letak Roster dan Skenario Pencahayaan Pada Siang Hari.....	106
Gambar 3.55 Ilustrasi Skenario Distribusi Cahaya Pada Siang Hari	107
Gambar 3.56 Ilustrasi Analisis Arah Sumber Angin, Arah Matahari, dan Sumber Suara	108
Gambar 3.57 Skema Warna dan Material Ruang Perpustakaan.....	109
Gambar 3.58 Ilustrasi Skenario dalam Ruang Perpustakaan.....	110
Gambar 3.59 Ilustrasi Pembagian Area dalam Ruang Perpustakaan	112
Gambar 3.60 Ilustrasi Penggunaan Fasilitas	112
Gambar 3.61 Ilustrasi Area Dimana Terdapat Potensi Tertusuk Suatu Benda....	114
Gambar 3.62 Ilustrasi Aktivitas Mengangkat Kursi.....	114
Gambar 3.63 Gambar Kerja Dari Area Membaca: <i>Layout</i>	115
Gambar 3.64 Gambar Kerja Dari Area Membaca: Tampak.....	116

Gambar 3.65 Ilustrasi Letak Ruang Serbaguna Pada <i>Layout</i> Keseluruhan	117
Gambar 3.66 Dimensi Pengguna Saat Duduk Serta Dimensi Kursi Makan	118
Gambar 3.67 Dimensi Pengguna Saat Duduk	118
Gambar 3.68 Ilustrasi Penggunaan Kursi Modular	120
Gambar 3.69 Ilustrasi Aktivitas Menggunakan Kursi Modular	120
Gambar 3.70 Proyeksi Eropa Dari Kursi Modular	121
Gambar 4.1 Ilustrasi Perspektif Kamar Lansia	123
Gambar 4.2 Skema Material Kamar Lansia	123
Gambar 4.3 Ilustrasi Perspektif Kamar Anak	128
Gambar 4.4 Skema Material Kamar Anak	129
Gambar 4.5 Ilustrasi Perspektif Ruang Serbaguna	133
Gambar 4.6 Skema Material Ruang Serbaguna	133
Gambar 4.7 Ilustrasi Perspektif Ruang Perpustakaan	137
Gambar 4.8 Skema Material Ruang Perpustakaan	138



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pedoman Desain Berdasarkan Perubahan Fisik Lansia	19
Tabel 2.2 Pedoman Desain Berdasarkan Perubahan Fungsi Memori dan Kognitif Lansia.....	21
Tabel 2.3 Tabel Preferensi Persepsi Warna	30
Tabel 2.4 Tabel Psikologi Pengguna Pada Warna Cahaya Tertentu.....	32
Tabel 3.1 Perbandingan Hasil Studi Preseden	57
Tabel 3.2 Perbandingan Hasil Studi Preseden	58
Tabel 3.3 Perbandingan Hasil Studi Preseden	59

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Diagram Kerangka Berpikir dan Alur Perancangan.....	9
Diagram 3.1 Skema Aktivitas Penghuni Anak-anak	62
Diagram 3.2 Skema Aktivitas Penghuni Lansia	63
Diagram 3.3 Skema Aktivitas Pengurus	63
Diagram 3.4 Alur Sirkulasi dan Relasi Antar Ruang Lantai Dasar	64
Diagram 3.5 Alur Sirkulasi dan Relasi Antar Ruang Lantai Atas.....	65

DAFTAR LAMPIRAN

- 
- Lampiran 1 Tabel Luas Kebutuhan Ruang
 - Lampiran 2 Tabel Luas Kebutuhan Ruang (2)
 - Lampiran 3 Tabel Luas Kebutuhan Ruang (3)
 - Lampiran 4 Tabel Luas Kebutuhan Ruang (4)
 - Lampiran 5 Perspektif Interior Kamar Lansia
 - Lampiran 6 Skema Material Kamar Lansia
 - Lampiran 7 Perspektif Interior Kamar Anak
 - Lampiran 8 Perspektif Interior Kamar Anak (2)
 - Lampiran 9 Skema Material Kamar Anak
 - Lampiran 10 Perspektif Interior Ruang Serbaguna
 - Lampiran 11 Perspektif Interior Ruang Serbaguna (2)
 - Lampiran 12 Skema Material Ruang Serbaguna
 - Lampiran 13 Perspektif Interior Ruang Perpustakaan
 - Lampiran 14 Perspektif Interior Ruang Perpustakaan (2)
 - Lampiran 15 Skema Material Ruang Perpustakaan
 - Lampiran 16 Gambar Kerja *Layout* Keseluruhan Lt. 1
 - Lampiran 17 Gambar Kerja *Layout* Keseluruhan Lt. 2
 - Lampiran 18 Gambar Kerja *Layout* Kamar Lansia
 - Lampiran 19 Gambar Kerja *RCP* dan *ME* Kamar Lansia
 - Lampiran 20 Gambar Kerja Tampak-Potongan Kamar Lansia
 - Lampiran 21 Gambar Kerja *Layout* Kamar Anak
 - Lampiran 22 Gambar Kerja *RCP* dan *ME* Kamar Anak
 - Lampiran 23 Gambar Kerja Tampak-Potongan Kamar Anak
 - Lampiran 24 Gambar Kerja *Layout* Ruang Serbaguna
 - Lampiran 25 Gambar Kerja *RCP* dan *ME* Ruang Serbaguna
 - Lampiran 26 Gambar Kerja Tampak-Potongan Ruang Serbaguna
 - Lampiran 27 Gambar Kerja *Layout* Ruang Perpustakaan
 - Lampiran 28 Gambar Kerja *RCP* dan *ME* Ruang Perpustakaan
 - Lampiran 29 Gambar Kerja Tampak-Potongan Ruang Perpustakaan