

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala kemampuan yang Ia telah berikan, sehingga Tugas Akhir ini dapat selesai tepat waktu.

Tugas Akhir dengan judul “PERENCANAAN DESAIN INTERIOR SEKOLAH IPEKA SUNTER II” ini dibuat dan disusun sedemikian rupa untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Maka dengan demikian, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah turut terlibat dalam proses penggerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

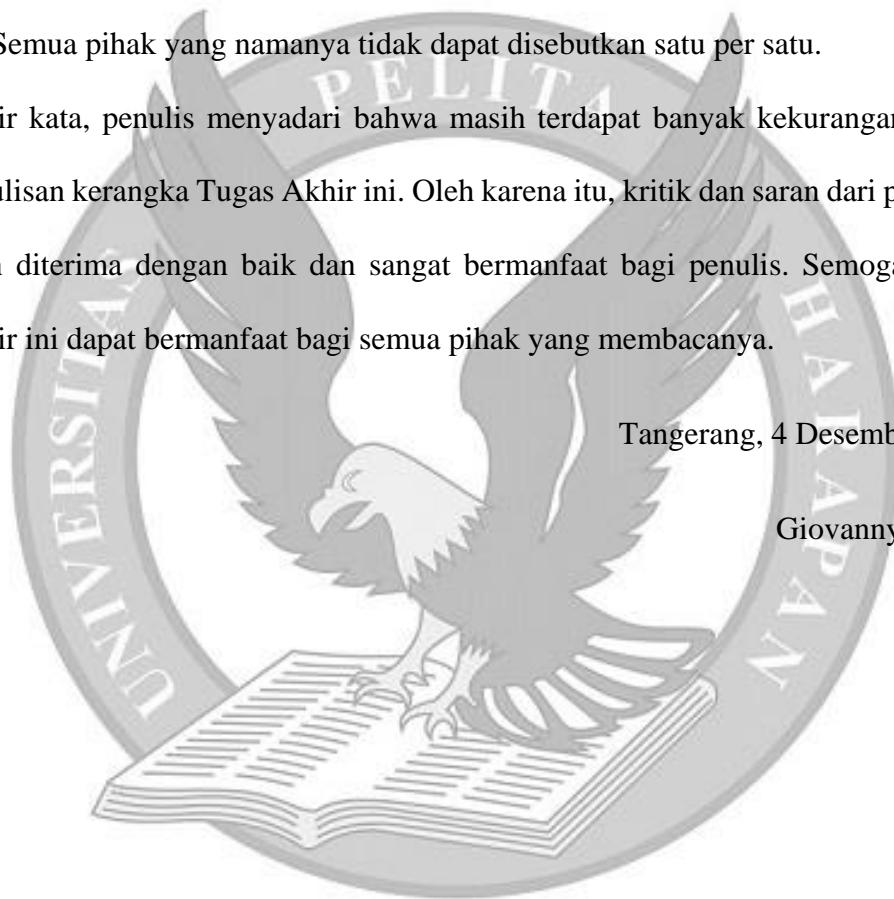
- 1) Bapak Paulus Whanarahardja, Dipl. Design, M.T., selaku dosen pembimbing Tugas Akhir.
- 2) Bapak Bambang Tutuka Adi N., S.Sn., M.T., selaku dosen pembimbing pra Tugas Akhir dan dosen penguji.
- 3) Ibu Elaine Steffany Tumilar, BFA., MFA., selaku dosen Penasehat Akademik.
- 4) Bapak Jukilivi Sitohang, S.Pd., selaku kepala sekolah ipeka Sunter II.
- 5) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.

- 6) Papa, mama dan kakak yang telah memberikan dukungan moril, doa, dan kasih sayang.
- 7) Juga kepada teman-teman yakni Edward Gunawan, Arvin, Jeffrey Tatang, Joshua Sonne, Pangky Winata, AlexAndrew Sachio yang sejak awal selalu suportif, memberikan motivasi yang konstan dan perhatian kepada penulis.
- 8) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan kerangka Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan diterima dengan baik dan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 4 Desember 2019

Giovanny Merlin



DAFTAR ISI

SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	2
1.3 TUJUAN PERANCANGAN INTERIOR	2
1.4 KONTRIBUSI PERANCANGAN INTERIOR.....	3
1.5 BATASAN PERANCANGAN INTERIOR	3
1.6 METODE PERANCANGAN INTERIOR	4
1.7 SISTEMATIKA PERANCANGAN INTERIOR	5
1.8 KERANGKA PERANCANGAN	6
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 STANDAR SARANA DAN PRASARANA SMA/MA	7
2.2 KURIKULUM SMAK IPEKA SUNTER	33
2.3 FENOMENA PSIKOLOGIS SISWA DI SEKOLAH	34
2.4 PENGARUH DESAIN TERHADAP KONDISI PSIKIS SISWA	39
BAB III HASIL SURVEI	
3.1 DATA SMAK IPEKA SUNTER II	41
3.2 KEGIATAN WAWANCARA.....	47
BAB IV ANALISIS MASALAH	
4.1 S.W.O.T SITE.....	52

4.2 AKTIVITAS DAN KEBUTUHAN RUANG	52
4.3 ALUR AKTIVITAS PENGGUNA	56
4.4 KEBUTUHAN RUANG	58
4.5 KEBUTUHAN LUAS RUANG.....	59
4.6 HUBUNGAN ANTAR RUANG	59
4.7 ZONING GROUPING	61
4.8 ANALISIS.....	63
BAB V KONSEP DAN KESIMPULAN	
5.1 KONSEP WARNA.....	66
5.2 KONSEP BENTUK	67
5.3 KONSEP PENCAHAYAAN.....	67
5.4 KONSEP MATERIAL	68
5.5 IMPLEMENTASI PADA DESAIN.....	69
5.6 KESIMPULAN.....	79
5.7 SARAN	79
5.8 SURAT PERMOHONAN IZIN PENELITIAN.....	80
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	84

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 : FLOOR PLAN	84
LAMPIRAN 2 : FURNITURE PLAN.....	85
LAMPIRAN 3 : FLOOR AND WALL PLAN	86
LAMPIRAN 4 : REFLECTED CEILING PLAN.....	87
LAMPIRAN 5 : MECHANICAL ELECTRICAL PLAN.....	88
LAMPIRAN 6 : SECTION ELEVATION	89
LAMPIRAN 7 : DETAIL	90

