

ABSTRACT

Janice Gouw (01669220039)

IMPLEMENTATION OF *PROMPTS* TO IMPROVE THE ABILITY TO IDENTIFY MELODY AND SIMPLE RHYTHMS IN CHILDREN WITH SPECIAL NEEDS AGED 7-8 YEARS AT XYZ SCHOOL JAKARTA
(xviii + 123 pages: 36 charts, 13 tables, 23 appendixes)

This study aims to assess the implementation of physical and visual *prompts* in enhancing the skills of identifying melodies and rhythms in special needs children aged 7-8 years at XYZ School in Jakarta. This study involved four children attending a special music education class, who have difficulties in identifying melodies and rhythms on the piano. Using an action research method, the instruments used included questionnaires and a Likert scale evaluation rubric for quantitative data, as well as observations and anecdotal notes for qualitative data. The physical *prompts* used involved direct assistance to the participants' hands to guide them to the correct note positions, while the visual *prompts* consisted of visual cards displaying musical notation. Initially, the participants' ability to identify melodies and rhythms was 0%, categorized as 'Not Developed'. After two intervention cycles, the ability to identify melodies increased to 98.21% and simple rhythms reached 100%, both categorized as 'Developed as Expected'. These findings support the integration of physical and visual *prompts* into the curriculum of special schools and teacher training, to maximize the learning potential of special needs children. Further studies are recommended to help educators understand various types of *prompts* and their applications in a broader educational context.

Key words: music education, *prompt*, special education, special needs children

References: 51 (2016 – 2023)

ABSTRAK

Janice Gouw (01669220039)

PENERAPAN *PROMPT* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN IDENTIFIKASI MELODI DAN RITME SEDERHANA ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS USIA 7-8 TAHUN DI SEKOLAH XYZ JAKARTA

(xviii + 123 halaman : 36 gambar, 13 tabel, 23

)

Penelitian ini bertujuan untuk menilai penerapan *prompt* fisik dan visual dalam meningkatkan keterampilan identifikasi melodi dan ritme pada anak berkebutuhan khusus usia 7-8 tahun di Sekolah XYZ Jakarta. Studi ini melibatkan empat anak yang mengikuti kelas pendidikan musik khusus dan memiliki kesulitan dalam mengidentifikasi melodi dan ritme pada piano. Menggunakan metode penelitian tindakan, instrumen yang digunakan termasuk kuesioner, rubrik penilaian dengan skala Likert untuk data kuantitatif, serta observasi dan catatan anekdot untuk data kualitatif. *Prompt* fisik yang digunakan meliputi bantuan langsung pada tangan peserta untuk mengarahkan ke posisi not yang benar, sedangkan *prompt* visual berupa kartu visual yang menampilkan notasi musik. Awalnya, keterampilan identifikasi melodi dan ritme peserta adalah 0%, yang dikategorikan sebagai 'Belum Berkembang'. Setelah dua siklus intervensi, kemampuan identifikasi melodi meningkat menjadi 98.21% dan ritme sederhana mencapai 100%, keduanya masuk dalam kategori 'Berkembang Sesuai Harapan'. Temuan ini mendukung integrasi *prompt* fisik dan visual ke dalam kurikulum sekolah khusus dan pelatihan guru, untuk memaksimalkan potensi pembelajaran anak berkebutuhan khusus. Disarankan studi lanjutan untuk membantu pendidik memahami berbagai jenis *prompt* dan aplikasinya dalam konteks pendidikan yang lebih luas.

Kata kunci: anak berkebutuhan khusus, pendidikan khusus, pendidikan musik, *prompt*

Referensi: 51 (2016 – 2023)