

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL	
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	6
1.3. Batasan Masalah	6
1.4. Rumusan Masalah	7
1.5. Tujuan Penelitian	7
1.6. Manfaat Penelitian	
1.6.1 Manfaat Teoritis	8
1.6.2 Manfaat Praktis	8
1.7 Sistematika Penulisan	9
BAB II	13
LANDASAN TEORI	13
2.1. Anak Berkebutuhan Khusus	13
2.2 <i>Prompt</i>	19
2.3 Identifikasi Melodi	22
2.4 Identifikasi Ritme Sederhana	26
2.5 <i>Individualized Education Program (IEP)</i>	30
2.6 Hasil Penelitian Yang Relevan	32
2.7 Kerangka Berpikir	34

BAB III

METODE PENELITIAN	37
3.1 Rancangan Penelitian	37
3.2 Tempat, Waktu , dan Subjek Penelitian	41
3.3 Latar (<i>Setting</i>) Penelitian	42
3.4 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	42
3.4.1 Kuesioner	42
3.4.2 Tes Keterampilan Identifikasi Melodi	43
3.4.3 Tes Keterampilan Identifikasi Ritme Sederhana	45
3.4.4 Catatan Anekdot.....	50
3.4.5 Observasi.....	48
3.5 Validasi Instrumen	49
3.6 Skala Pengukuran	50
3.7 Teknik Analisis Data	50
3.8 Kriteria Keberhasilan.....	51
3.8.1 Kriteria Keberhasilan Identifikasi Melodi.....	52
3.8.2 Kriteria Keberhasilan Identifikasi Ritme Sederhana.....	52

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
4.1 Pra Siklus	53
4.2 Penerapan <i>Prompt</i> Selama Dua Siklus.....	56
4.2.1 Paparan Siklus dan Hasil Pengamatan.....	59
4.2.1.1 Siklus Satu.....	59
4.2.1.2 Siklus Dua	79
4.3 Analisis Hasil Penelitian	91
4.3.1 Analisis Peningkatan Keterampilan Identifikasi Melodi	91
4.3.2 Analisis Peningkatan Keterampilan Identifikasi Ritme Sederhana	93
4.4 Keterbatasan Penelitian.....	95

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN	97
5.1 Kesimpulan	97
5.2 Implikasi Penelitian.....	98
5.3 Saran	99
DAFTAR REFERENSI	101



DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 3.1 Rubrik Penilaian Indikator Identifikasi Melodi	45
Tabel 3.2 Rubrik Penilaian Indikator Identifikasi Ritme Sederhana ...	47
Tabel 3.3 Kriteria Penilaian Siswa	51
Tabel 4.1 Data Anak dan Pengalaman Pendidikan Musik.....	53
Tabel 4.2 Keterampilan Identifikasi Melodi Pra Siklus	55
Tabel 4.3 Keterampilan Identifikasi Ritme Sederhana Pra Siklus.....	55
Tabel 4.4 <i>IEP</i> Subjek Penelitian	60
Tabel 4.5 Keterampilan Identifikasi Melodi Siklus 1.....	76
Tabel 4.6 Keterampilan Identifikasi Ritme Sederhana Siklus 1.....	77
Tabel 4.7 Keterampilan Identifikasi Melodi Siklus 2.....	54
Tabel 4.8 Keterampilan Identifikasi Ritme Sederhana Siklus 2.....	54
Tabel 4.9 Peningkatan Keterampilan Identifikasi Melodi Pra Siklus-Siklus 2.....	54
Tabel 4.10 Peningkatan Keterampilan Identifikasi Ritme Sederhana Pra Siklus- Siklus 2.....	54

DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 2.1 Posisi Not C, D, E, F, G, A dan B di Piano	24
Gambar 2.2 Ritme <i>Crotchet</i>	27
Gambar 2.3 Ritme <i>Minim</i>	27
Gambar 2.4 Ritme <i>Semibreve</i>	28
Gambar 2.5 Kerangka Berpikir.....	35
Gambar 3.1 Siklus PTK Menurut Kemmis dan McTaggart.....	39
Gambar 3.2 Lembar Catatan Anekdote.....	48
Gambar 3.3 Lembar Observasi.....	49
Gambar 4.1 Kartu Visual Grup 2 Not Hitam dan Grup 3 Not Hitam.....	57
Gambar 4.2 Kartu Visual Not C, D dan E.....	80
Gambar 4.3 Kartu Visual Not F, G, A dan B.....	81
Gambar 4.4 Kartu Visual Ritme Sederhana 1.....	58
Gambar 4.5 Kartu Visual Ritme Sederhana 2.....	59
Gambar 4.6 Perkenalan Grup 2 Not Hitam Dengan JT.....	62
Gambar 4.7 JT Identifikasi Not Dengan Bantuan Kartu Visual.....	63
Gambar 4.8 JT Identifikasi Not Dengan Bantuan Kartu Visual.....	64
Gambar 4.9 JT Belajar Notasi Ritme Dengan Kartu Visual.....	65
Gambar 4.10 JT Mengerjakan Tes Siklus 1.....	66
Gambar 4.11 <i>Prompt</i> Fisik Dalam Mengidentifikasi Not.....	67
Gambar 4.12 Mengidentifikasi Posisi Not Dengan Bantuan Kartu Visual	67
Gambar 4.13 MC Mengerjakan Tes Siklus 1.....	69

Gambar 4.14 <i>Prompt</i> Fisik Dengan MT.....	70
Gambar 4.15 MT Mengidentifikasi Posisi Not G Dengan Benar.....	71
Gambar 4.16 Memperkenalkan Notasi Ritme Pada MT.....	72
Gambar 4.17 MT Mengerjakan Tes Siklus 1.....	73
Gambar 4.18 R Identifikasi Not Dengan Bantuan Fisik.....	74
Gambar 4.19 R Mengidentifikasi Not C Tanpa <i>Prompt</i> Dengan Benar...	74
Gambar 4.20 R Mengidentifikasi Posisi Not Dengan Kartu Visual.....	75
Gambar 4.21 R Mengerjakan Tes Siklus 1.....	76
Gambar 4.22 Menyimpan Alat Musik Lainnya di Dalam Lemari Tertutup	41
Gambar 4.23 JT Mengidentifikasi Not E Tanpa <i>Prompt</i>	41
Gambar 4.24 JT Mengidentifikasi Ritme Sederhana Tanpa <i>Prompt</i>	41
Gambar 4.25 JT Mengerjakan Tes Siklus 2.....	41
Gambar 4.26 MC Mengerjakan Tes Siklus 2.....	41
Gambar 4.27 MT Mengerjakan Tes Siklus 2.....	41
Gambar 4.28 R Mengerjakan Tes Siklus 2.....	41

LAMPIRAN

halaman

LAMPIRAN A

1. Catatan Anekdote Siklus 1 A-1
2. Catatan Anekdote Siklus 2 A-2

LAMPIRAN B

1. *IEP* Siklus 1 dan 2..... B-1

LAMPIRAN C

1. Lembar Observasi Rekan Guru..... C-1
2. Lembar Penilaian Peneliti..... C-2
3. Validasi Instrumen C-3

LAMPIRAN D

1. Dokumentasi Siklus 1..... D-1
2. Dokumentasi Siklus 2..... D-3

LAMPIRAN E

1. Hasil Kuesioner E-1

LAMPIRAN F

1. Surat Ijin Penelitian F-1
2. Turnitin..... F-2
3. Riwayat Hidup..... F-3