ABSTRAK

Dave Christian Obadja (00000016112)

PENGARUH PERUBAHAN POSTUR SIKU TERHADAP KUALITAS SPICCATO PADA GAYA MEMEGANG BUSUR RUSIA DAN FRANCO-BELGIAN

(x + 47 halaman: 23 gambar; 10 tabel, 17 lampiran)

Spiccato merupakan salah satu teknik bermain biola yang membutuhkan pengendalian busur yang baik. Gaya memegang busur dan postur siku tangan kanan memiliki peran yang penting dalam pengendalian busur. Franco-Belgian dan Russian bow hold merupakan dua gaya memegang busur yang paling populer digunakan saat ini.

Ivan Galamian yang merupakan salah satu pendiri Franco-Belgian School of Violin mejelaskan tentang gaya memegang dan mekanisme pengendalian busur berdasarkan System of Springs dalam bukunya yang berjudul Principles of Violin Playing and Teaching. Pada abad ke 20, Russian Violin School menjadi salah satu sekolah biola yang paling berpengaruh dan mengacu pada influential legacy dari Leopold Auer dan murid-muridnya, Jascha Heifetz dan Mischa Elman. Gaya memegang busur Rusia memiliki genggaman yang lebih dalam dan mekanisme gerakan yang berbeda dalam pengendalian busur dibandingkan Franco-Belgian. Walaupun berbeda, kedua metode tersebut memiliki prinsip yang sama yaitu untuk memberi kebebasan dalam pengendalian busur.

Penelitian ini dilakukan terhadap lima mahasiswa biola dari *Conservatory of Music* Universitas Pelita Harapan yang pernah mempelajari *Russian hold* dan *Franco-Belgian hold*. Subjek penelitian diminta untuk memainkan *spiccato* menggunakan gaya memegang busur Rusia dan *Franco-Belgian*. Selanjutnya, subjek penelitian diminta untuk memainkan *spiccato* dengan gaya memegang busur yang sama namun dilakukan perubahan terhadap postur siku.

Kualitas *spiccato* dapat teridentifikasi berdasarkan artikulasi yang jelas, konsistensi bunyi, konsistensi ritme, dan gerakan yang efektif. Penilaian akan dilakukan oleh dua orang penguji dan hasil penilaian tersebut akan menjadi alat untuk melihat bagaimana perubahan postur siku berpengaruh terhadap kualitas *spiccato* pada gaya memegang busur Rusia dan *Franco-Belgian*.

Kata Kunci: Gaya memegang busur Rusia dan *Franco-Belgian*, pengaruh perubahan postur siku, kualitas *spiccato*

Refrensi: 20 (1953-2014)