

## ABSTRAK

Sherly Gracia (1305002879)

### PERANCANGAN *MOTION COMIC* ADAPTASI CERITA PENDEK “ROBOHNYA SURAU KAMI”

(xxii + 101 halaman: 84 gambar; 1 tabel; 4 lampiran)

Motion comic yang merupakan perpaduan antara komik dan film animasi dapat diakses melalui media digital, dan memiliki target penonton yang lebih luas.

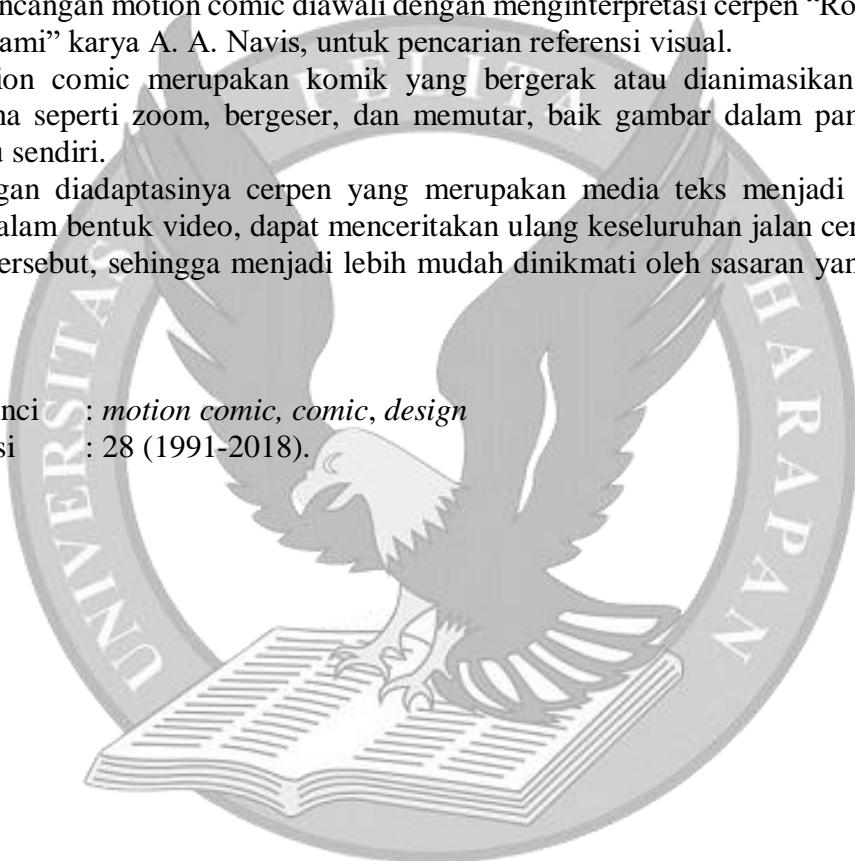
Perancangan motion comic diawali dengan menginterpretasi cerpen “Robohnya Surau Kami” karya A. A. Navis, untuk pencarian referensi visual.

Motion comic merupakan komik yang bergerak atau dianimasikan secara sederhana seperti zoom, bergeser, dan memutar, baik gambar dalam panel atau panel itu sendiri.

Dengan diadaptasinya cerpen yang merupakan media teks menjadi motion comic dalam bentuk video, dapat menceritakan ulang keseluruhan jalan cerita dari cerpen tersebut, sehingga menjadi lebih mudah dinikmati oleh sasaran yang lebih variatif

Kata Kunci : *motion comic, comic, design*

Referensi : 28 (1991-2018).



## ***ABSTRACT***

Sherly Gracia (1305002879)

### ***MOTION COMIC DESIGN FOR "ROBOHNYA SURAU KAMI" SHORT STORY ADAPTATION***

*(xxii + 101 pages : 84 figures; 1 table; 4 appendices)*

*Motion comic is a combination of comic and animated film that could be accessed through digital media; this form of media has a wide range of audience.*

*Motion comic development process start from interpreting the short story "Robohnya Surau Kami" by A. A. Navis, for visual references.*

*Motion comic it self, is a comic that were moved or animated in a simple motion such as zoom, slight sift, and rotation, whether it was from inside the panel or the panel itself.*

*Through the adaptation of short story from text media into motion comic in the form of video, which provide a different way to retell the storyline, would allow it to be more accessible for a wider audience.*

*Keywords : motion comic, comic, design*

*References : 28 (1991-2018)*

