

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur dan sukacita penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat, penyertaan, serta perlindungan-NYA, sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul “**PERLINDUNGAN HAK CIPTA ATAS FILM BIOSKOP YANG DISIARKAN KE MEDIA SOSIAL INSTAGRAM**”. Penulisan ini ditujukan guna memenuhi syarat yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan masa studi dan memperoleh gelar Sarjana Hukum Program Kekhususan Kemahiran Praktik Hukum, Fakultas Hukum di Universitas Pelita Harapan.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dengan adanya motivasi, dukungan, arahan, dan nasihat dari orang-orang yang sabar membantu Penulis, baik dalam bentuk material maupun immaterial. Untuk itu, Penulis hendak menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Bintan R. Saragih, S.H., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan.
2. Dr. Velliana Tanaya, S.H., M.H., selaku Direktur Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan.
3. Dr. Vincensia Esti Purnama Sari, S.H., M.Hum., selaku Ketua Program Studi Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan
4. Dr. V. Henry Soelistyo Budi, S.H., LL.M., selaku dosen pembimbing penulis, Penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih atas waktu,

dukungan, nasihat serta referensi yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Yossi Niken Respati, S.H., M.H., selaku Penasihat Akademik Penulis yang telah bersedia membantu Penulis selama masa perkuliahan. Serta seluruh dosen Fakultas Hukum yang telah mengajar dan membagikan ilmu kepada penulis, serta kepada seluruh staff sekretariat yang telah membantu penulis dalam urusan administrasi maupun teknis
6. Orang tua Penulis, yakni Usman Hamid, Enawati Bong terimakasih penulis ucapkan atas segala doa, dukungan, kekuatan, motivasi, serta dukungan kepada Penulis sejak awal pembuatan skripsi ini sampai dengan selesai.
7. Mama Angkat Penulis Alan dan juga keponakan terlucu penulis Joyce dan Abraham Penulis ucapkan terimakasih karena selalu menguatkan, mendukung penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Kakak Maria Evana, Lidyana, Lina, Sindy, dan Adik Penulis Sapto terimakasih telah terus mendoakan penulis, serta memberikan semangat dukungan kepada Penulis agar dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
9. Kakak Bayu, penulis mengucapkan terimakasih karena telah membantu penulis mendapatkan informasi-informasi terkait dengan Tugas Akhir ini.

10. Bapak Emirsyah Dinar selaku Konsultan HAKI di Kantor Affa Intellectual Property Rights yang telah bersedia meluangkan waktu untuk penulis lakukan wawancara dan memberikan berbagai informasi terkait dengan materi Tugas Akhir ini.
11. Bapak Steavanus Julio dan Kelvin selaku Konsultan HAKI di Kantor FOXIP IP-LAW OFFICE saya mengucapkan terimakasih karena telah bersedia meluangkan waktu serta informasi terkait dengan materi Tugas Akhir penulis.
12. Bapak Fajar Bustomi Selaku Sutrdara, Penulis mengucapkan terimakasih banyak karena telah meluangkan waktu, serta membantu penulis melengkapi berbagai informasi-informasi perfilman yang diperlukan penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini
13. Sahabat-sahabat seperjuangan penulis Grup Cupang yang selalu memberikan semangat, dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini yakni, Donna, Nelly, Nurul, Mercy, Gaby, Winnie, Hadi, Ruben, Wilson, Feder. Sukses selalu untuk sahabat-sahabatku semua.
14. Semua pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis yang telah mendukung dan membantu Penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

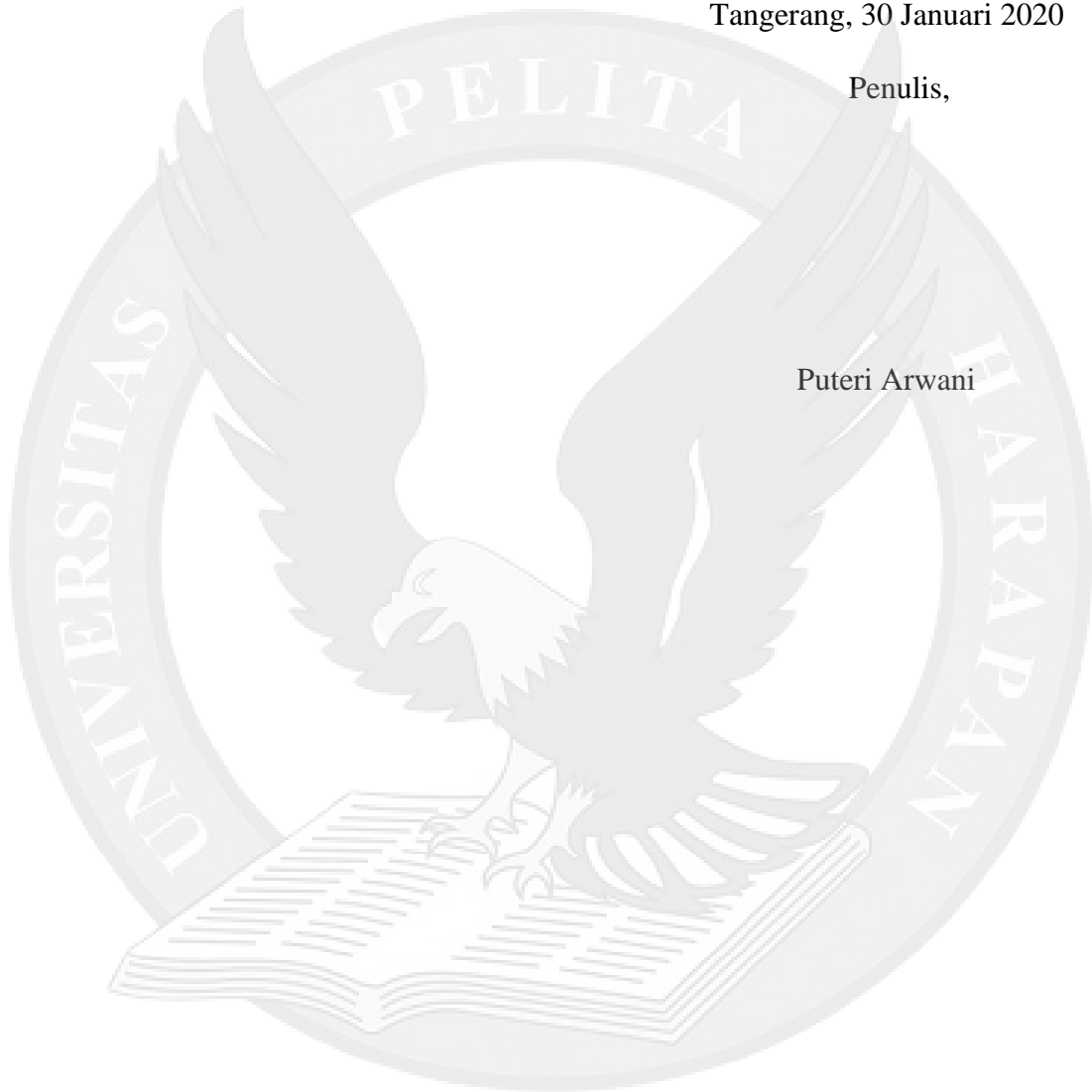
Akhir kata, Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Maka dengan kerendahan hati, Penulis akan sangat senang dan mengharapkan adanya kritik, saran, dan masukan dari pembaca yang dapat

membangun dan bermanfaat untuk pertukaran ilmu bagi kedepannya. Penulis juga berharap kiranya skripsi ini dapat berguna bagi para pembaca yang membutuhkannya.

Tangerang, 30 Januari 2020

Penulis,

Puteri Arwani



DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR..... | ii |
| PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR..... | iii |
| PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR..... | iv |
| ABSTRACT..... | v |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| BAB I | |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 23 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 23 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 24 |
| 1.5 Sistematika Penelitian..... | 26 |
| BAB II TINJAUAN PUSAKA..... | 28 |
| 2.1 Landasan Teoritis..... | 28 |
| 2.1.1 Teori Negara Hukum..... | 28 |
| 2.1.2 Negara Kesejahteraan..... | 31 |
| 2.1.3 Konsep Kepastian Hukum..... | 33 |
| 2.1.4 Teori Sistem Hukum Lawrence M. Friedman..... | 41 |

| | |
|---|-----------|
| 2.1.5 Konsep Hak Atas Kekayaan Intelektual..... | 46 |
| 2.1.5.1 Prinsip Sistem HAKI..... | 46 |
| 2.1.6 Aspek-Aspek Hukum Hak Cipta..... | 49 |
| 2.1.6.1 Pengertian Hukum Hak Cipta..... | 49 |
| 2.1.6.2 Pencipta dan Pemegang Hak Cipta..... | 51 |
| 2.1.6.3 Hak Cipta Sebagai Hak Eksklusif, Moral, Ekonomi..... | 52 |
| 2.1.6.4 Pelanggaran Hak Cipta..... | 54 |
| 2.1.7 Tinjauan Tentang Karya Film..... | 57 |
| 2.1.7.1 Definisi Film..... | 57 |
| 2.1.7.2 Film Sebagai Objek Hak Cipta..... | 59 |
| 2.1.8 Tinjauan Tentang Media Sosial..... | 60 |
| 2.2 Landasan Konseptual..... | 61 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 65 |
| 3.1 Pengertian Metode Penelitian..... | 66 |
| 3.2 Prosedur Perolehan Bahan Penelitian | 69 |
| 3.3 Instrumen dan Analisis | 72 |
| 3.4 Hambatan dan Penanggulangannya..... | 78 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS..... | 82 |
| 4.1 Perlindungan Hukum Bagi Film Terhadap Penyebaran Cuplikan Film di Bioskop Untuk Tindakan Komersial atau Non-Komersial Melalui Media Sosial..... | 80 |
| 4.1.1 Pengaturan Mengenai Status Hak Cipta..... | 80 |

| | |
|--|------------|
| 4.1.2 Pokok-Pokok Norma Pengaturan Hak Cipta..... | 89 |
| 4.1.3 Pengaturan Hukum Internasional Terkait..... | 93 |
| 4.1.4 Konsep Perlindungan Bagi Pemegang Hak Cipta Film Atas Pelanggaran Film Bioskop Berdasarkan UU Hak Cipta, UU Perfilman, Serta UU ITE..... | 105 |
| 4.1.5 Pandangan Ahli..... | 112 |
| 4.2 Perlindungan Bagi Pemegang Hak Cipta Film Terhadap Pelaku Pelanggaran Hak Cipta di Indonesia..... | 119 |
| 4.2.1 Kasus Pelanggaran Hak Cipta Film..... | 119 |
| 4.2.2 Faktor Terjadinya Hak Cipta Film..... | 125 |
| 4.2.3 Kepastian Hukum Dalam Perlindungan Hak Cipta Film..... | 132 |
| 4.2.4 Dampak Sosial dan Ekonomi Pelanggaran Hak Cipta..... | 135 |
| 4.2.5 Dampak Pelanggaran Hak Cipta Terhadap Kebijakan Pemerintahan di Bidang Hak Cipta..... | 138 |
| 4.2.6 Pandangan Ahli..... | 144 |
| BAB V KESIMPULAN & SARAN..... | 151 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 151 |
| 5.2 Saran..... | 154 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 155 |