

SKRIPSI

PENGGUNAAN INSTRUMEN BASS ELEKTRIK SEBAGAI

***LEADING INSTRUMENT* DALAM ANSAMBEL MUSIK**

FUNK (STUDI ANALISIS PERMAINAN JOE DART

DALAM LAGU DEAN TOWN)

Ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik
guna memperoleh gelar Sarjana Seni Strata Satu

Oleh:

NAMA : WESLEY GERALDO

NPM : 0000004046



**PROGRAM STUDI MUSIK
FAKULTAS ILMU SENI
UNIVERSITAS PELITA HARAPAN
TANGERANG
2020**



PERNYATAAN TENTANG TUGAS AKHIR DAN PENYERAHAN HAK NONEKSLKUSIF TANPA ROYALTI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	• Wesley Geraldo
Nomor Pokok Mahasiswa	: 00000004046
Program Studi	• Musik
Lokasi Kampus	• Karawaci
Jenis Tugas Akhir	.. Skripsi

Menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul:

PENGGUNAAN INSTRUMEN BASS ELEKTRIK SEBAGAI LEADING INSTRUMENT DALAM ANSEMBEL MUSIK FUNK (STUDI ANALISIS PERMAINAN JOE DART DALAM LAGU DEAN TOWN)

1. Adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di universitas manapun;
2. Bukan hasil karya plagiat dari karya orang lain, dan apabila mengutip dari karya orang lain, maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Bersama ini saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Pelita Harapan atas karya ilmiah tersebut untuk diunggah dalam repositori institusi UPH. Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta/Peraturan Perundang-Undangan dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta saya membebaskan Universitas Pelita Harapan dari segala tuntutan hukum yang ada.

Dibuat di Tangerang
Pada Tanggal : 30 Januari 2020
Yang menyatakan





UNIVERSITAS PELITA HARAPAN
FAKULTAS ILMU SENI

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
PENGUNAAN INSTRUMEN BASS ELEKTRIK SEBAGAI
LEADING INSTRUMENT DALAM ANSEMBEL MUSIK FUNK
(STUDI ANALISIS PERMAINAN JOE DART DALAM LAGU
DEAN TOWN)**

Oleh:

Nama Mahasiswa : Wesley Geraldo
NPM : 00000004046
Program Studi : Musik
Peminatan : Jazz & Pop Performance

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna memperoleh gelar Sarjana Seni Strata Satu pada Program Studi Musik Fakultas Ilmu Seni, Universitas Pelita Harapan, Tangerang, Banten.

Tangerang, 16 Desember 2019

Menyetujui:

Pembimbing Utama

Antonius S. Priyanto, B.C.M., M.Mus.

Ketua Program Studi Musik

Dekan Fakultas Ilmu Seni

Delicia Mandy Nugroho, S.Sn., M.Mus.

Indrawan, S.Kom., B.Mus., MM., M.B.A.



UNIVERSITAS PELITA HARAPAN

FAKULTAS ILMU SENI

PESETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada Senin, 30 Januari 2020 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Seni Strata Satu pada Program Studi Musik Fakultas Ilmu Seni Universitas Pelita Harapan, atas nama :

Nama : Wesley Geraldo

Program Studi : Musik

Fakultas : Fakultas Ilmu Seni

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "**PENGGUNAAN INSTRUMEN BASS ELEKTRIK SEBAGAI LEADING INSTRUMENT DALAM ANSAMBEL MUSIK FUNK (STUDI ANALISIS PERMAINAN JOE DART DALAM LAGU DEAN TOWN)**"

oleh tim penguji yang terdiri dari :

Nama Penguji Jabatan dalam Tim Penguji

1. Indrawan Tjhin, S.Kom.,
B.Mus., M.M., M.B.A. , sebagai Ketua

2. Antonius S. Priyanto,
B.C.M., M.Mus. , sebagai Anggota

3. Sri Hanuraga M.Mus. , sebagai Anggota

Tangerang, 30 Januari 2020

Tanda Tangan