

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1. Latar Belakang

Musik adalah bagian penting dalam kehidupan manusia.<sup>1</sup> Melalui musik manusia dapat dengan bebas mengungkapkan ekspresinya yang beragam.<sup>2</sup> Contoh, ketika seorang merasakan sedih, dia dapat menuangkan perasaannya dengan menciptakan lagu sedih. Begitu juga dengan perasaan bahagia, takut dan sebagainya. Keberagaman perasaan menghasilkan keberagaman karya dalam bermusik.

Karya musik pada umumnya mengandung elemen-elemen musik dasar yaitu melodi, harmoni dan ritem. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, melodi merupakan rangkaian tiga nada atau lebih dalam musik yang terdengar berurutan secara logis serta berirama dan mengungkapkan suatu gagasan.<sup>3</sup> Harmoni adalah hasil dari dua nada atau lebih yang berbunyi dalam waktu yang sama dan membentuk akord.<sup>4</sup>

Dalam ansambel musik, setiap genre mempunyai keunikan yang terbentuk dari tekstur, melodi, ritmik, pemilihan suara, dan instrumentasi. Dalam ansambel yang bergenre jazz, instrumen yang digunakan biasanya adalah alat musik tiup

---

<sup>1</sup> Tia DeNora, *Music in Everyday Life* (Cambridge: Cambridge University Press, 2000), 4

<sup>2</sup> William Forde Thompson, *Music, Thought, and Feeling : Understanding the Pyschology of Music*, 2 nd Edition (New York : Oxford press, 2009), 365

<sup>3</sup> Ebta Setiawa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (KBBI) Online. <http://kbbi.web.id/melodi>. ( July 18, 2017 )

<sup>4</sup> Jose Pedro Magalhaes and W. Bas de Haas, *Functional Modelling Of Musical Harmony: An Experience report*. (Netherlands: Utrech University, 2011), 160

(saksofon, trumpet, dll) elektrik gitar, piano, akustik bass dan drum. Sedangkan dalam ansambel rock, menggunakan gitar dan keyboard, penyanyi, bass dan drum.

Instrumen bass adalah instrumen yang sudah ada sejak tahun 1500-an dalam bentuk *double bass* atau *accoustic bass*.<sup>5</sup> Bass berfungsi untuk memberikan fundamental harmoni dalam musik. Sebagai fundamental harmoni, nada-nada yang di mainkan bass selalu lebih rendah daripada instrumen-instrumen lain. Melodi bass memberikan dasar dari progresi harmoni didalam lagu.

Instrumen bass dalam ansambel musik funk biasanya di mainkan dengan cara mengikuti ritme dari drum dan mengikuti harmoni dari pemain gitar atau piano. Dalam komposisi musik funk, instrumen bass memiliki fungsi yaitu untuk mengawinkan pergerakan melodi dalam musik dengan ritme sehingga menciptakan *groove*. Dengan kata lain, bass menyediakan landasan harmoni dan ritme. Instrumen bass berkontribusi pada penciptaan *feel* dan *style* pada musik yang dimainkan,<sup>6</sup> sedangkan melodi biasanya dimainkan oleh instrumen lain seperti gitar atau piano. Dengan kata lain, instrumen bass sendiri umumnya tidak memainkan melodi bersamaan dengan *groove*.

Ada beberapa pemain bass yang cukup menonjol dalam ansambel musik funk seperti James Jamerson, Larry Graham, Louis Johnson, Jaco Pastorius, Marcus Miller, Joe Dart dll.

Joe Dart dibesarkan di daerah Harbor Springs, Michigan. Dia mulai mempelajari instrumen bass pada umur 10 tahun. Joe Dart sempat memasuki

---

<sup>5</sup> Paul Brun, *a History of The Double bass*, 1 st Edition ( France : P.Brun, 1989), 591

<sup>6</sup> Patrick Pfeiffer, *Bass Guitar For Dummies*, 2 nd Edition (United States: For Dummies. 2014), 117

Berklee tetapi memutuskan untuk drop out dan pindah ke University of Michigan. Joe Dart juga bergabung dalam sebuah band bernama Vulfpeck. Vulfpeck dibentuk tahun 2011 yang beranggotakan Theo Katzman pada gitar, Woddy Goss pada keyboard, Jack Stratton pada drum. Vulfpeck telah menerbitkan 4 album, 'Thrill of the Arts' yang dirilis tahun 2015, 'The Beautiful Game' tahun 2016, 'Mr Finish Line' tahun 2017, dan album terakhir yang dirilis di tahun 2018 berjudul 'Hill Climber'.

Penulis melihat ada fenomena yang menarik yang dimainkan oleh Joe Dart di dalam lagu Dean Town. Penulis melihat kecenderungan bahwa Joe Dart mencoba untuk melakukan inovasi dalam bermain bass dengan mencoba keluar dari pakem atau permainan bass yang biasanya terjadi khususnya pada musik funk. Hasil dari inovasi yang dibuat oleh Joe Dart pun mendapat respon positif. Penonton secara spontan menyanyikan apa yang dimainkan oleh Joe Dart yang dimana fenomena ini jarang terjadi dalam pertunjukkan musik.

Walaupun ini adalah satu inovasi, tetapi penulis melihat fenomena ini tidak semerta-merta menarik perhatian akademisi seni musik atau pemain bass. Terbukti dengan ketiadaan sumber ilmiah yang membahas fenomena tersebut. Bukan saja di Indonesia, tetapi di negara lain juga. Selain sumber ilmiah yang tertulis, bentuk wawancara Joe Dart untuk membahas hal ini pun tidak ada.

Penelitian ini dilakukan untuk mencari tahu bagaimana teknik permainan bass Joe Dart dalam lagu Dean town? Bagaimana implikasi permainan Joe Dart pada peran instrumen lain dan aransemen lagu. Penulis berharap karya tulis ini menjadi sumber ilmiah yang digunakan sebagai literatur pada sekolah musik yang

sangat mungkin dikembangkan lagi di dalam karya tulis yang lain, dan juga sebagai pelopor untuk perkembangan pola permainan bass dalam ansambel musik funk. Karya tulis ini juga mempunyai kaitan yang dekat dengan performa praktis, karena akan terjadi perubahan pola permainan sebuah instrumen bass dari pakem yang lama kepada sesuatu yang baru. Selain itu, karya tulis ini juga mempunyai kaitan yang dekat dengan organologi, maka sangat mungkin terjadi pembaharuan bass untuk menunjang tujuan itu sendiri.

## 1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas dapat diketahui instrumen bass elektrik tidak hanya berfungsi sebagai penghubung harmoni dengan memberikan *groove* dalam musik itu sendiri. Namun dalam permainan Joe Dart, instrumen bass dapat memainkan peran sebagai *leading instrument* seperti yang terjadi di lagu Dean Town. Oleh karena itu, melalui penulisan ini, penulis akan menganalisa peran dari Joe Dart dalam karya Dean Town, dari segi komposisi instrumen elektrik bass sebagai *leading instrument*?

- 1) Bagaimana teknik permainan bass Joe Dart dalam karya Dean Town?
- 2) Bagaimana peran dari instrumen lain dalam ansambel musik funk, apabila instrumen bass memainkan peran sebagai *leading instrument*?
- 3) Apa implikasi terhadap aransemen sebuah lagu, apabila seorang pemain bass mengambil peran sebagai *leading instrumen*?

### **1.3. Tujuan Penelitian**

Melalui penulisan karya tulis ini penulis berharap agar pembaca dapat mengetahui teknik permainan bass Joe Dart dalam karya Dean Town dan menerapkannya pada penggunaan instrumen bass elektrik sebagai *leading instrument*. Penulis juga ingin menjelaskan seperti apa peran instrument lain dalam ansambel musik funk, apabila instrumen bass memainkan peran sebagai *leading instrument*. Penulis juga ingin menjelaskan apa implikasi terhadap aransemen sebuah lagu, apabila instrumen bass mengambil peran sebagai *leading instrument*.

### **1.4. Manfaat Penelitian**

- a. Sebagai alat informasi tentang teknik bermain bass dalam musik funk
- b. Sebagai referensi dalam pengembangan teknik komposisi dan aransemen musik funk.
- c. Sebagai bahan pengembangan metode pembelajaran musik funk khususnya instrumen bass.

### **1.5. Ruang Lingkup dan Pembatasan Masalah**

Penelitian kali ini akan membahas tentang elemen-elemen musikal dalam penggunaan instrumen bass sebagai *leading instrument* pada lagu Dean Town yang dimainkan oleh Joe Dart yang bergenre musik funk.