

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

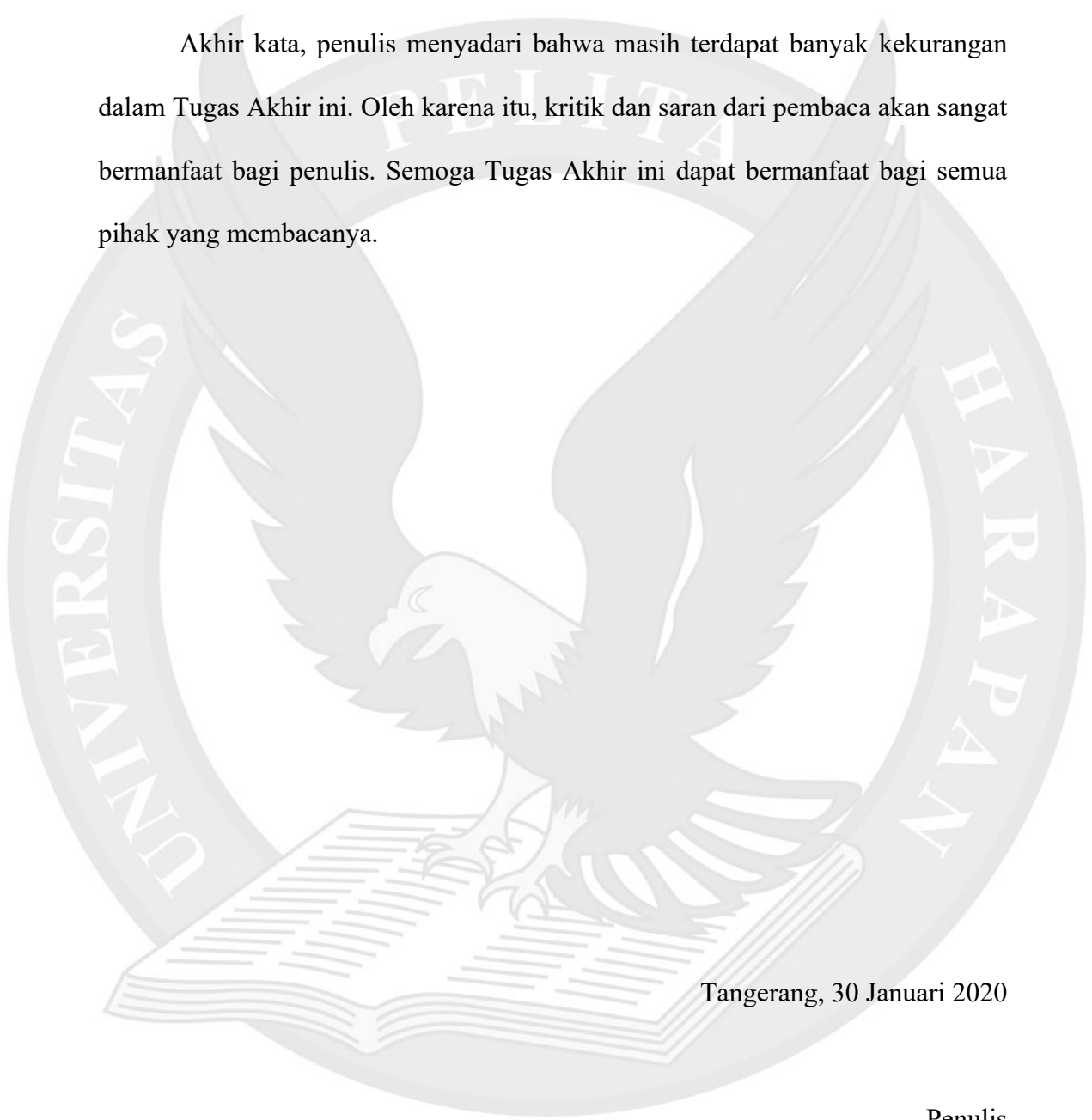
Tugas Akhir dengan judul “PENGUNAAN INSTRUMEN BASS ELEKTRIK SEBAGAI *LEADING INSTRUMENT* DALAM ANSAMBEL MUSIK FUNK (STUDI ANALISIS PERMAINAN JOE DART DART DALAM LAGU DEAN TOWN” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Seni Strata Satu, Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Indrawan Tjhin, S.Kom., B.Mus., M.M., M.B.A., selaku Dekan Fakultas Ilmu Seni.
- 2) Delicia Mandy Nugroho, S.Sn., M.Mus., selaku Ketua Program Studi Musik.
- 3) Antonius Sugeng Priyanto, B.C.M., M.Mus., selaku dosen pembimbing utama yang telah memberikan banyak masukan secara teknis dan juga dukungan moral kepada penulis.
- 4) Staf & karyawan Fakultas Ilmu Seni yang telah membantu dalam kegiatan administratif.

- 5) Seluruh keluarga penulis yang telah memberikan dukungan.
- 6) Keluarga besar Jazz and Pop Performance dan Conservatory of Music UPH.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.



Tangerang, 30 Januari 2020

Penulis

DAFTAR ISI

halaman

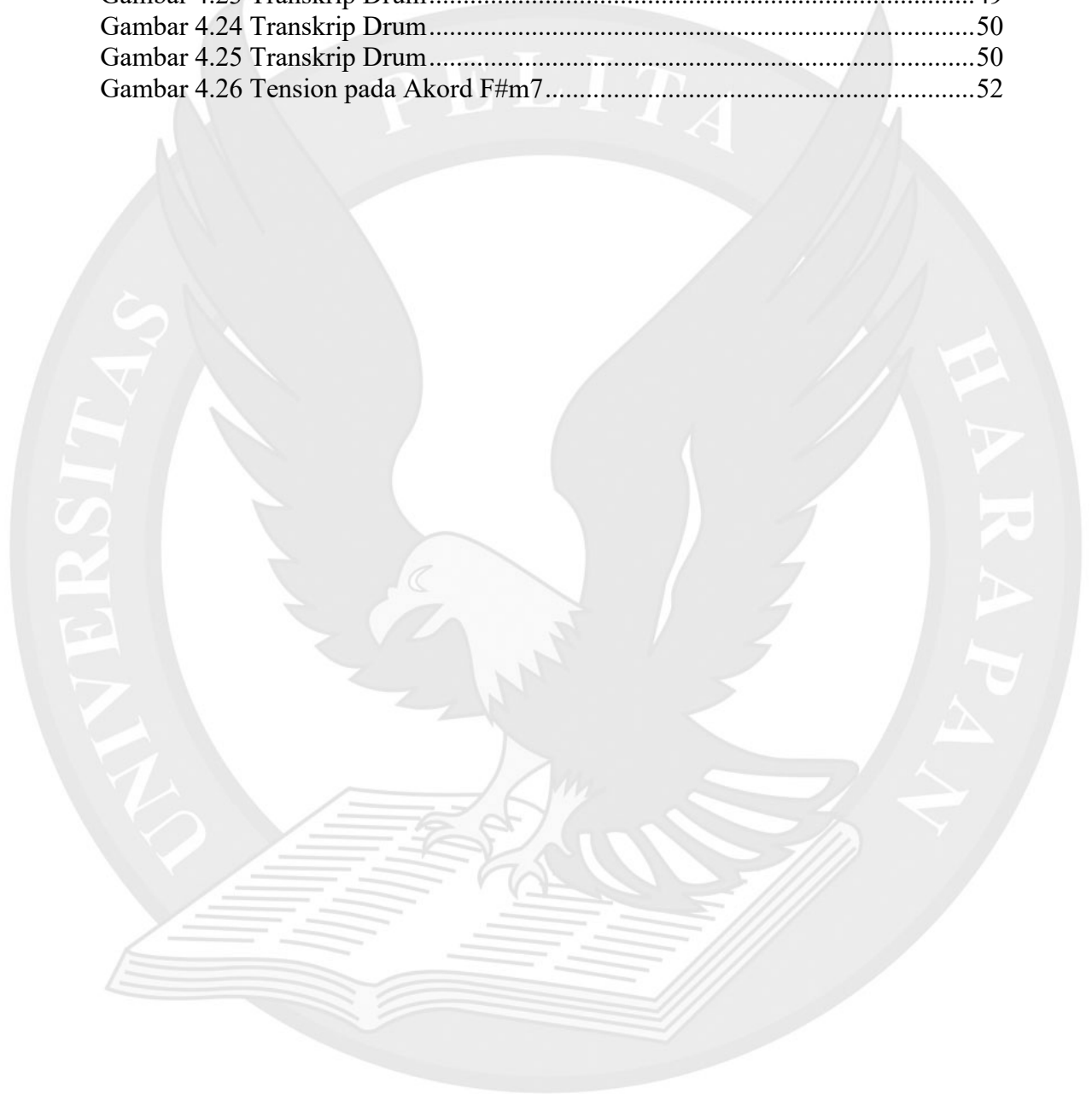
PENYERAHAN HAK NON EKSKLUSIF TANPA ROYALTI	
PERNYATAAN TENTANG TUGAS AKHIR DAN	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR TABEL	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.5. Ruang Lingkup dan Pembatasan Masalah	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Musik Funk	6
2.1.1 Sejarah Singkat Musik Funk	6
2.1.2 Berbagai Formasi Ansambel Musik Funk.....	7
2.1.3 Contoh Musik Funk	8
2.2 Instrumen Bass Elektrik	12
2.2.1 Sejarah dan Organologi Bass Elektrik	12
2.2.2 Teknik Bermain Bass	19
2.3 Peran Instrumen Lain	25
2.4 Aransemen Lagu	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1 Pendekatan Penelitian	33
3.2 Teknik Pengumpulan Data	33
3.2.1 Studi kepustakaan	34
3.2.2 Transkripsi	35

3.2.3 Analisis Transkripsi	36
3.2.4 Pengambilan kesimpulan	36
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Struktur lagu “Dean Town” yang dimainkan oleh Vulfpeck	37
4.2 Karakteristik Elemen-Elemen Permainan Joe Dart.....	38
4.2.1. Penggunaan Not Seperenam Belas	38
4.2.2. Chordal Arpeggio.....	39
4.2.3 Ghost Note	40
4.2.4 Trill.....	41
4.2.5 Double Stops	42
4.2.6 Chromatic Approach.....	43
4.3 Peran Instrumen Lain	43
4.3.1 Keyboard.....	43
4.3.2 Gitar	46
4.3.3 Pemain Drum	47
4.4 Implikasi Terhadap Aransemen	51
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	54
5.1 Kesimpulan	54
5.2 Saran Penelitian.....	55
DAFTAR PUSTAKA	56

DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 2.1 Extended Chord.....	9
Gambar 2.2 Ritem seperdelapan	9
Gambar 2.3 Ritem seperenam belas.....	10
Gambar 2.4 Organologi Instrument Bass Elektrik.....	19
Gambar 2.5 Tuning Bass Elektrik Senar 4.....	20
Gambar 2.6 Tuning Bass Elektrik Senar 5.....	20
Gambar 2.7 Tuning Bass Elektrik Senar 6.....	21
Gambar 2.8 Tumpuan Jari pada Senar	21
Gambar 2.9 Tumpuan Jari pada Pickup.....	22
Gambar 2.10 Picking Technique.....	22
Gambar 2.11 Tumpuan Jari pada Senar	23
Gambar 2.12 Ghost Note	24
Gambar 2.13 Trill.....	24
Gambar 2.14 Double Stop.....	25
Gambar 2.15 Ascending Melody	27
Gambar 2.16 Ritem	28
Gambar 2.17 Interval	29
Gambar 2.18 Homophonic.....	30
Gambar 2.19 Polyphonic	30
Gambar 2.20 Homorhythmic	31
Gambar 2.21 Blocked Chord	31
Gambar 2.22 Oompah Accompaniment	31
Gambar 2.23 Alberti Bass.....	32
Gambar 2.24 Alberti Bass.....	32
Gambar 4.1 Struktur Lagu Dean Town.....	37
Gambar 4.2 Penggunaan Ritem Seperenam Belas.....	39
Gambar 4.3 Penggunaan Ritem Seperenam Belas pada Melodi lagu.....	39
Gambar 4.4 Penggunaan Chordal Arpeggio	40
Gambar 4.5 Penggunaan Chordal Arpeggio	40
Gambar 4.6 Penggunaan Ghost Note	41
Gambar 4.7 Penggunaan Trill	42
Gambar 4.8 Penggunaan Double Stop	42
Gambar 4.9 Penggunaan Chromatic Approach	43
Gambar 4.10 Transkrip Keyboard	44
Gambar 4.11 Transkrip Keyboard	44
Gambar 4.12 Transkrip Keyboard	45
Gambar 4.13 Transkrip Keyboard	45
Gambar 4.14 Transkrip Keyboard	46
Gambar 4.15 Transkrip Gitar	46
Gambar 4.16 Transkrip Gitar	47
Gambar 4.17 Transkrip Gitar	47

Gambar 4.18 Transkrip Drum.....	48
Gambar 4.19 Transkrip Drum.....	48
Gambar 4.20 Transkrip Drum.....	49
Gambar 4.21 Transkrip Drum.....	49
Gambar 4.22 Transkrip Drum.....	49
Gambar 4.23 Transkrip Drum.....	49
Gambar 4.24 Transkrip Drum.....	50
Gambar 4.25 Transkrip Drum.....	50
Gambar 4.26 Tension pada Akord F#m7.....	52



DAFTAR TABEL

	halaman
Tabel 2. 1 Tema lagu tahun 1970-2019	11



DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran 1 Transkrip Bass	A2-3
Lampiran 2 Transkrip Drum	B1-2
Lampiran 3 Transkrip Keyboard	C1-3
Lampiran 4 Transkrip Gitar	D1-2
Lampiran 5 Transkrip Full Part	E1-12

