

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan. Tugas Akhir dengan judul “**MOTIVASI PELAKSANAAN UPACARA RAMBU SOLO’ BAGI MASYARAKAT TORAJA (DRAMATURGI UPACARA PEMAKAMAN DI TORAJA)**” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pelita Harapan, Tangerang, Banten.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penggerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Dr. Edwin M. B. Tambunan, S.I.P., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
- 2) Marsefio Sevyone Luhukay, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
- 3) Prof. Dr. Drs. Paulus Tangdilintin, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.

- 4) Dr. Drs. Emrus, M.Si. dan Johannes Herlijanto, S.S., M.Si., Ph.D. selaku Dosen Penguji yang telah memberikan kritik dan saran untuk dapat membuat tugas akhir ini menjadi lebih baik.
- 5) Seluruh dosen dan staff program studi ilmu komunikasi yang telah mengajar dan menolong selama proses perkuliahan.
- 6) Papa, Mama, Kak Ice, Kak Lius, Kak Anto', dan Adik Deli' yang telah mendorong dan memberikan penguatan selama dalam proses penyelesaian tugas akhir ini, karena keluarga adalah yang selalu memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
- 7) Seluruh teman-teman FBS 2016 Abed, Gusti, Anita, Ivhon, Brigita, Ina, Anjel, Lady, Tanya, Yos, Kak Sam, Siska, Jhon, Ester, yang selalu memberikan semangat, dukungan dan menjadi pendengar yang baik untuk *sharing* pengalaman bersama selama masa - masa pengerjaan tugas akhir.
- 8) Bimmel (Bella, Ingsih, Monica, Edlyn, Liony) teman seperjuangan yang selalu setia menemani semasa perkuliahan sampai pengerjaan tugas akhir.
- 9) Seluruh teman-teman kamar 112 yang sudah seperti saudara yakni Winni, Cicilia, Apdrie, Nita, Amel, Salma, Tika, Laura, Fio, Helen dan Irna yang senantiasa menyemangati dan mendoakan selama proses penulisan tugas akhir.
- 10) Group Mentoring ILKOM 16 Nana, Pretty, Isbel, Amel, Leony, Monica, Shawna yang juga memberikan motivasi dan semangat selama penulis sedang dalam proses penulisan tugas akhir.

- 11) Yudi Pratama, Adlin, Kaka Chey, Kak Bella, Angie, Edward, Arniati, Fero yang selalu memberikan semangat dan menjadi pendengar yang baik ketika penulis mulai mengeluh akan tugas akhir.
- 12) Teman-teman ILKOM 2016 yang sama-sama berjuang mengerjakan tugas akhir.
- 13) Semua yang tidak sempat disebutkan namanya, terima kasih untuk semangat, perhatian, dukungan dan doa yang selalu diberikan kepada penulis dalam penulisan tugas akhir.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya

Tangerang, 18 Februari 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

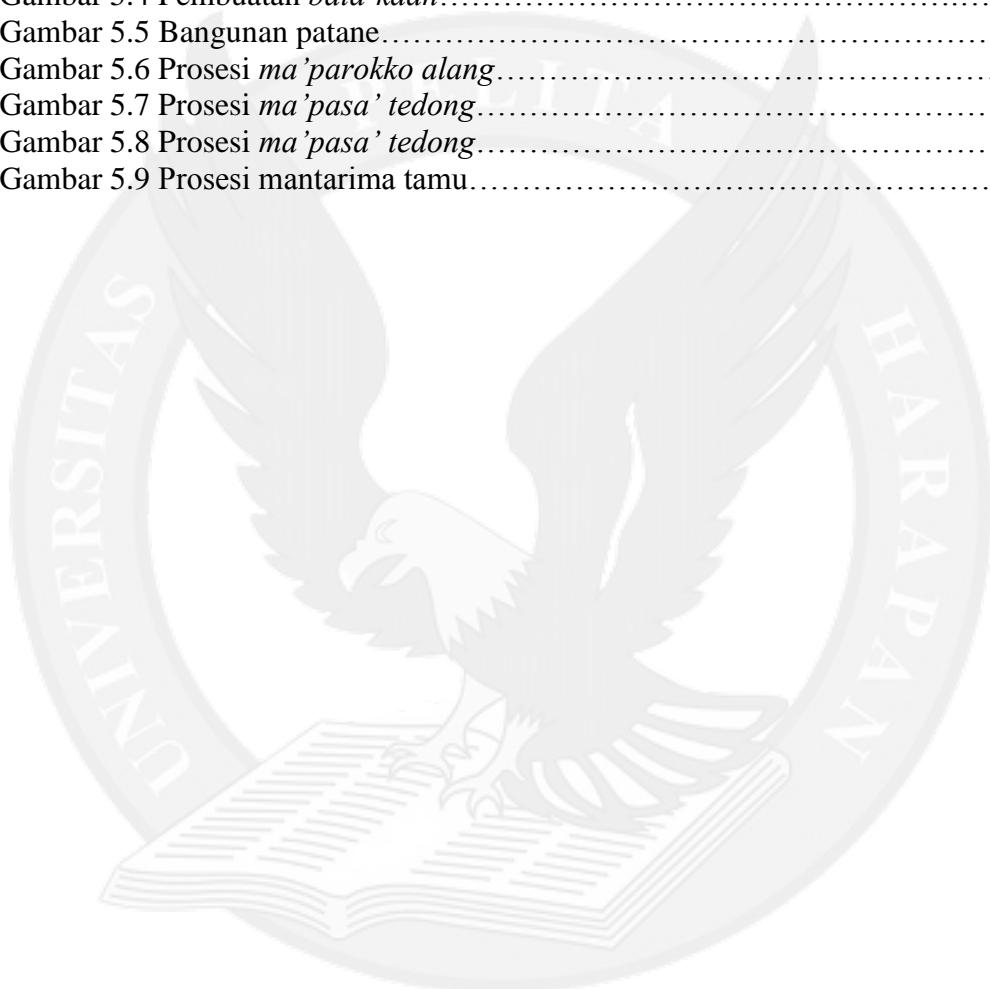
	halaman
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	
<b>PERNYATAAN TENTANG TUGAS AKHIR DAN PENYERAHAN HAK NONEKSKLUSIF TANPA ROYALTI.....</b>	
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....</b>	
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Kegunaan Penelitian.....	8
1.5.1 Kegunaan Akademis .....	8
1.5.2 Kegunaan Sosial .....	9
1.6 Sistematika Penelitian .....	9
<b>BAB II OBJEK PENELITIAN.....</b>	<b>11</b>
2.1 Upacara <i>Rambu Solo'</i> .....	11
2.1.1 Simbol-Simbol dalam <i>Rambu Solo'</i> .....	12
2.1.2 Prosesi Upacara <i>Rambu Solo'</i> .....	14
<b>BAB III TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>19</b>
3.1 Tinjauan Pustaka .....	20
3.1.1 Komunikasi .....	20
3.1.2 Bentuk Komunikasi.....	22
3.1.2.1 Komunikasi Verbal .....	22
3.1.2.2 Komunikasi Non Verbal .....	24
3.1.3 Komunikasi dan Budaya .....	26
3.1.4 Motivasi.....	27
3.1.5 Teori Interaksi Simbolik.....	30
3.1.6 Teori Dramaturgi.....	31

3.2 Peneliti Terdahulu .....	34
3.3 Kerangka Berpikir .....	35
<b>BAB IV METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>36</b>
4.1 Metode Penelitian.....	36
4.2 Teknik Pengumpulan Data .....	37
4.2.1 Observasi.....	37
4.2.2 Wawancara .....	38
4.2.3 Dokumentasi.....	39
4.2 Uji Keabsahan Data.....	39
4.3 Metode Analisis Data.....	43
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
5.1 Hasil Penelitian .....	45
5.1.1 Latar Belakang yang Diupacarakan .....	46
5.1.2 Informasi Umum Upacara <i>Rambu Solo'</i> yang Pernah Dilaksanakan oleh Keluarga Sebelumnya.....	47
5.1.1 Persiapan Upacara <i>Rambu Solo'</i> .....	50
5.1.1 Pelaksanaan Upacara <i>Rambu Solo'</i> .....	67
5.1.1 Evaluasi .....	71
5.2 Pembahasan.....	72
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>80</b>
6.1 Kesimpulan.....	79
6.2 Saran.....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	
<b>CURICULUM VITAE.....</b>	

## DAFTAR GAMBAR

halaman

Gambar 3.1 Kerangka Berpikir.....	35
Gambar 5.1 Tempat penerimaan tamu.....	59
Gambar 5.2 Pondok dengan <i>sala'bi</i> .....	60
Gambar 5.3 Penanaman <i>simbuang</i> .....	61
Gambar 5.4 Pembuatan <i>bala'kaan</i> .....	61
Gambar 5.5 Bangunan patane.....	66
Gambar 5.6 Prosesi <i>ma'parokko alang</i> .....	68
Gambar 5.7 Prosesi <i>ma'pasa' tedong</i> .....	69
Gambar 5.8 Prosesi <i>ma'pasa' tedong</i> .....	69
Gambar 5.9 Prosesi mantarima tamu.....	69



## **DAFTAR TABEL**

halaman

Tabel 4.1 Teknik Pemeriksaan Data Kualitatif Moleong.....	40
Tabel 4.2 Pengembangan Teknik Pemeriksaan.....	40



## **DAFTAR LAMPIRAN**

halaman

<b>Lampiran A .....</b>	<b>A-1</b>
Surat Pengantar dan Surat Keterangan dari UPH .....	A-2
Lembar Monitoring Bimbingan Tugas Akhir.....	A-8
<b>Lampiran B.....</b>	<b>B-1</b>
Pedoman Wawancara .....	B-2
Transkrip Wawancara.....	B-4
Analisis Data .....	B-34
Laporan Keaslian.....	B-35