

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya yang berlimpah Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Tugas Akhir dengan judul Tinjauan Yuridis Terhadap Perlindungan Hukum Atas Film Dalam Situs Streaming Ilegal Menurut Undang Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta ini ditujukan untuk memenuhi sebagia persyaratan akademik, guna memperoleh gelar Sarjana Hukum Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Karawaci.

Penulis menyadari bahwa tanpa doa, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, Penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu proses penggerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Bintan R. Saragih, SH, selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan
2. Ibu Dr. Velliana Tanaya, SH, MH, selaku Direktur Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan.
3. Ibu Dr. Vincensia Esti P. S, SH, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Ilmu Hukum Universitas Pelita Harapan
4. Dr. V. Henry Soelistyo Budi, SH, LL.M, selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah banyak membantu dan meluangkan waktunya untuk membimbing proses penulisan. Penulis mengucapkan terimakasih atas kesabaran dan kebaikan hati beliau dalam membimbing dan memberikan ilmu untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Seluruh dosen Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan yang telah mendidik dan membekali Penulis dengan ilmu pengetahuan, bimbingan dan saran selama Penulis menimba ilmu di Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan.

6. Seluruh staf Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan yang telah membantu Penulis selama Penulis menimba ilmu di Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan
7. Keluarga Penulis yaitu Papa, Mama dan Koko yang memberikan doa dan dukungan moral serta semangat terbesar sehingga Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
8. Teman-teman Penulis yang selalu memberikan semangat dan dukungan moral serta menemani Penulis dalam penulisan Tugas Akhir.
9. Semua pihak yang terlibat dalam membantu dan mendukung proses penulisan Tugas Akhir yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Dengan segala kerendahan hati, Penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya apabila dalam penulisan Skripsi ini terjadi kesalahan. Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari sempurna dalam hal Penyusunan, pemilihan maupun perangkaian kata demi kata dikarenakan keterbatasan yang dimiliki oleh Penulis. Penulis berharap agar tulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca baik dari kalangan akademisi, praktisi dan masyarakat.

Karawaci, 27 November 2019

Penulis,

Morrysta Liyanto

DAFTAR ISI

COVER

HALAMAN JUDUL i

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR iii

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR iv

ABSTRAK v

DAFTAR ISI..... vi

BAB I PENDAHULUAN..... 1

 1.1 Latar Belakang 1

 1.2 Rumusan Masalah 7

 1.3 Tujuan Penelitian 7

 1.4 Manfaat Penelitian 8

 1.5 Sistematika Penulisan 9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... 10

 2.1 Landasan Teoritis 10

 2.1.1 Teori Negara Hukum 10

 2.1.2 Teori Kepastian Hukum 12

 2.1.3 Hak Kekayaan Intelektual 15

 2.1.4 Teori Hukum Responsif 1

2.2 Landasan Konseptual.....	46
2.2.1 Pengertian Hak Cipta.....	46
2.2.2 Pengertian Pencipta.....	47
2.2.3 Pengertian Pemegang Hak Cipta.....	47
2.2.4 Pengertian Sinematografi.....	48
2.2.5 Klasifikasi Film.....	49
2.2.6 Pengertian Streaming.....	52
2.2.7 Pengertian Situs Web.....	52
2.2.8 Pengertian File Sharing.....	54
BAB III METODE PENELITIAN.....	50
3.1 Jenis Penelitian.....	53
3.2 Jenis Data Penelitian.....	55
3.2.1 Cara Pengumpulan Data.....	57
3.2.2 Pendekatan Penelitian.....	57
3.3 Analisis Pengumpulan Data.....	60
BAB VI ANALISA DAN PEMBAHASAN.....	62
4.1 Pengaturan Perlindungan Hak Cipta Film di Indonesia.....	62
4.1.1 Status dan Kedudukan Hak Cipta.....	62
4.1.1.1 Status Hak Cipta.....	62
4.1.1.2 Kedudukan Hak Cipta.....	66
4.1.2 Pokok Pokok Isi Pengaturan.....	68
4.1.3 Pengaturan Hukum Internasional.....	70

4.1.3.1 Perjanjian TRIPs.....	71
4.1.3.2 WIPO Copyright Treaty.....	74
4.1.3.3 Konvensi Berne.....	75
4.1.4 Analisis Undang Undang Hak Cipta dan Undang Undang Perfilman.....	79
4.1.4.1 Perlindungan Pemegang Hak Cipta Berdasarkan Undang Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta terhadap Karya Sinematografi.....	79
4.1.4.2 Perlindungan terhadap Pemegang Hak Cipta berdasarkan Undang Undang Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman.....	83
4.1.5 Pandangan Ahli.....;	84
4.2 Perlindungan Terhadap Pemegang Hak Cipta Karya Sinematografi Terhadap Pelaku Pelanggaran Hukum Hak Cipta di Indonesia.....	87
4.2.1 Pelanggaran Hak Cipta Karya Sinematografi.....	87
4.2.1.1 Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta.....	88
4.2.2 Kepastian Hukum Dalam Melindungi Kepentingan Pencipta dan Pemegang Hak Cipta.....	91
4.2.3 Dampak Sosial dan Ekonomi Pelanggaran Hak Cipta.....	93
4.2.3.1 Dampak Terhadap Pencipta atau Pemegang Hak Cipta.....	93
4.2.3.2 Dampak Terhadap Negara.....	95

4.2.3.3 Dampak Terhadap Masyarakat.....	96
4.2.4 Upaya Perlindungan Hak Cipta.....	97
4.2.4.1 Upaya Pemerintah Dalam Menjamin Perlindungan Hak Cipta.....	97
4.2.4.2 Upaya Pencipta Untuk Memperkuat Perlindungan Hak Cipta.....	99
4.2.4.3 Upaya Masyarakat Untuk Mengefektifkan Perlindungan Hak Cipta.....	100
4.2.5 Pandangan Ahli.....	102
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	105
5.1 Kesimpulan.....	105
5.2 Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA.....	109

