

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus oleh karena kasih-Nya, penulis diberikan kekuatan sehingga mampu menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini. Tugas Akhir Skripsi yang berjudul “Efek Musik pada Pasien Hipertensi” ditulis untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Kedokteran di Universitas Pelita Harapan. Penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini memperoleh banyak dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin berterima kasih kepada:

- 1) Kedua orang tua, dr. Henry Tungadi dan dr. Hilda, yang selalu memberikan dukungan berupa doa dan nasihat selama penulis bersekolah hingga kuliah di Fakultas Kedokteran Universitas Pelita Harapan;
- 2) Dr. dr. Julius July, Sp.BS, M.Kes, IFAANS, sebagai dosen pembimbing, telah memberikan waktunya sehingga Tugas Akhir Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
- 3) Bapak. Veli Sungono, SKM, M.S, sebagai yang telah membantu dalam bimbingan pengolahan data serta analisis data;
- 4) Staff pengajar dan administrasi yang telah membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini;
- 5) Teman-teman satu bimbingan (Claudia Teofilus Gosal, Natasha Bastian, dan Yordan Kusuma) yang mendukung serta belajar bersama dengan penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini;

6) Teman-teman terdekat yang membantu baik dalam belajar semasa perkuliahan dan penulisan Tugas Akhir Skripsi;

7) Pasien hipertensi di Fakultas Kedokteran Universitas Pelita Harapan, Rumah Sakit Umum Siloam, Tangerang yang telah menjadi responden dari penelitian ini;

8) Dan pihak-pihak lain yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa di dalam penulisan Tugas Akhir Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Karena itu, penulis memohon saran dan kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan Tugas Akhir Skripsi ini. Penulis berharap Tugas Akhir Skripsi ini dapat menjadi sarana informasi yang bermanfaat di bidang ilmu pengetahuan dan masyarakat umum.

Karawaci, 9 September 2018

Penulis



(Jason Tungadi)

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....</b>	<b>I</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....</b>	<b>II</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PENGUJI TUGAS AKHIR.....</b>	<b>III</b>
<b>PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>IV</b>
<b>TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>IV</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>VII</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>XI</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>XII</b>
<b>DAFTAR GRAFIK .....</b>	<b>XIII</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
<b>1.3. PERTANYAAN PENELITIAN .....</b>	<b>2</b>
1.4. TUJUAN PENELITIAN .....	2
1.4.1. Tujuan umum .....	2
1.4.2. Tujuan khusus.....	3
1.5. MANFAAT PENELITIAN.....	3
1.5.1. Manfaat akademik .....	3
1.5.2. Manfaat praktis.....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>4</b>
<b>2.1. MUSIK .....</b>	<b>4</b>
<b>2.2. HIPERTENSI.....</b>	<b>5</b>
<b>2.3. HUBUNGAN MUSIK DENGAN HIPERTENSI .....</b>	<b>8</b>
<b>BAB III KERANGKA TEORI .....</b>	<b>10</b>
3.1. KERANGKA TEORI.....	10
3.2. KERANGKA KONSEP.....	11
3.3. HIPOTESIS.....	11
3.4. VARIABEL .....	11
3.5. DEFINISI OPERASIONAL.....	12
<b>BAB IV METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>13</b>
4.1. DESAIN PENELITIAN/RENCANA PENELITIAN .....	13
4.2. LOKASI DAN WAKTU.....	13
4.3. BAHAN DAN CARA PENELITIAN.....	13
4.4. POPULASI PENELITIAN.....	14
4.5. STRATEGI PENGAMBILAN SAMPEL .....	14
4.6. CARA PERHITUNGAN SAMPEL .....	15
4.7. KRITERIA INKLUSI, EKSKLUSI, DAN <i>DROP OUT</i> .....	16
4.7.1. Kriteria Inklusi.....	16
4.7.2. Kriteria Eksklusi.....	16
4.7.3. Kriteria Drop out.....	16
4.8 ALUR PENELITIAN.....	17

<b>4.9. STANDAR OPERASIONAL</b> .....	18
4.9.1. <i>Tahap Rekrutmen</i> .....	18
4.9.2. <i>Tahap Follow Up</i> .....	19
<b>4.10. PENGELOLAHAN DATA</b> .....	19
4.11. UJI STATISTIK.....	19
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	20
5.1. HASIL PENELITIAN.....	20
5.2. PEMBAHASAN.....	28
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	31
6.1 KESIMPULAN.....	31
6.2 SARAN.....	31
<b>BAB VII DAFTAR PUSTAKA</b> .....	32



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. *Blood Pressure regulation* .....6



## DAFTAR GRAFIK

Grafik 5.1 Rata-Rata Tekanan Darah pada Kelompok Kontrol .....	25
Grafik 5.2 Rata-Rata Tekanan Darah pada Kelompok Eksperimen.....	25



## DAFTAR TABEL

Tabel 5.1 Informasi Demografis.....	22
Tabel 5.2 Perbandingan Sistol antar Dua Kelompok.....	23
Tabel 5.3 Perbandingan Diastol antar Dua Kelompok.....	23
Tabel 5.4 Penurunan Tekanan Darah Sistolik.....	24
Tabel 5.5 Penurunan Tekanan Darah Diastolik.....	24

