

## **ABSTRAK**

Purusha Irma Saraswati (02420060005)

### **PERENCANAAN INTERIOR GEDUNG PAGELARAN WAYANG ORANG BHARATA DI JAKARTA**

(xvii+ 88 halaman: 11 gambar; 7 tabel; 6 bagan; 2diagram; 25 lampiran)

Wayang Orang adalah salah satu jenis pementasan wayang dalam bentuk drama, dialog dan tarian. Beberapa tahun belakangan ini, wayang orang mulai memiliki pamornya kembali. Namun dengan meningkatnya minat dari masyarakat atas budaya tersebut, tempat dan lokasi bangunan yang biasanya digunakan untuk pementasan rutin tidak layak. Agar budaya tersebut dapat dinikmati oleh khalayak dengan sebuah penghargaan terhadap budaya, maka perlu dibuatkan sebuah gedung pagelaran.

Pengumpulan data dilakukan dengan teknik studi banding, wawancara, dan kepustakaan. Dengan studi banding ke beberapa bangunan yang berfungsi sebagai teater, mewawancarai pengguna yang bersangkutan dengan sebuah pementasan yaitu penari dan penonton, serta mencari data yang lebih mendalam melalui buku-buku.

Dari hasil studi, didapatkan bahwa sebuah Gedung Pagelaran Wayang Orang Bharata ini harus memiliki standar sebuah gedung teater. Dimana sistem akustik dan pencahayaan sangat dibutuhkan dalam sebuah pementasan.

Referensi : (1970-2009)

Kata Kunci : Wayang, Wayang Orang, Bharata, Gedung Pagelaran