

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan. Tesis dengan judul “Konstruksi Makna RUU KUHP dalam Media Baru” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Magister Ilmu Komunikasi Strata Dua Universitas Pelita Harapan, Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penggerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Dr. Naniek Setijadi, S.Pd., M.Si selaku pembimbing, yang sabar memimpin penulis dalam penulisan Tugas Akhir ini
- 2) Dr. Benedictus A Simangunsong, S.I.P., M.Si sebagai Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Pascasarjana UPH
- 3) Dr. Edwin M.B. Tambunan, S.I.P., M.Si. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
- 4) Kedua orangtua dan adik-adik peneliti yang tidak pernah berhenti memberikan semangat dan doa kepada peneliti
- 5) Lee Chanhee yang selalu ada di kala suka-duka dunia perkuliahan, setia membantu penulis dari awal proses perkuliahan hingga penulis menyelesaikan penelitian ini
- 6) Rekan-rekan terbaik di MarkPlus Inc
- 7) dan seluruh Mahasiswa Magister Komunikasi UPH Angkatan 22 yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti.

Akhir kata, Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tesis ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi Penulis. Semoga Tesis ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, 25 Februari 2020

Annisa Bella Syana.S.

## DAFTAR ISI

	halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN PENYERAHAN HAK NON EKSKLUSIF.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian dan Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	16
1.4 Signifikansi Penelitian .....	17
1.5 Sistematika Penulisan .....	18
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>19</b>
2.1 Tinjauan Pustaka/Kerangka Teoritis .....	19
2.1.1. Analisis Framing .....	21
2.1.2. Media Baru.....	31
2.1.3. Jurnalisme Online di Indonesia.....	39
2.1.4. Hukum Pidana.....	44
2.1.5. Kitab Undang-Undang Hukum Pidana di Indonesia.....	48
2.2 Kerangka Pemikiran.....	53
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>55</b>
3.1 Paradigma dan Perspektif Penelitian.....	55
3.2 Metode Penelitian.....	57
3.3 Sumber dan Pengambilan Data .....	63
3.4 Subjek Penelitian.....	66
3.5 Keabsahan Penelitian .....	71
3.6 Analisis Data.....	73

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>76</b>
4.1    Hasil Penelitian .....	77
4.1.1    Analisa Framing Robert Entman pada Data Temuan ..	74
4.2    Pembahasan .....	96
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>107</b>
5.1    Kesimpulan.....	107
5.2    Saran .....	109

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**



## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 Berita “HEADLINE: Kontroversi Pasal di RUU KUHP, Ancaman Demokrasi Bila Disahkan?” .....	77
Gambar 4.2 Berita “Isi RUU KUHP dan Pasal Kontroversial Penyebab Demo Mahasiswa Meluas” .....	86

## **DAFTAR TABEL**

	halaman
Tabel 4.1 Analisis Framing Robert Entman di Liputan6.com .....	78
Tabel 4.2 Analisis Framing Robert Entman di Tirto.id .....	87
Tabel 4.3 Perbandingan Analisis Framing di Liputan6.com dan Tirto.id.....	96