

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat dan rahmatnya sehingga terselesaikannya Tugas Akhir dalam bentuk Karya Kompetensi Profesi yang berjudul RANCANGAN BUKU RAGAM KUE KHAS BETAWI.

Disadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, pada kesempatan ini patutlah kiranya penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Stephanie T. Mulyono, S.ST., M.Par., selaku pembimbing Tugas Akhir.
2. Ibu Dr. Diena M. Lemy, A.Par., M.M., CHE. selaku Dekan Fakultas Pariwisata Universitas Pelita Harapan.
3. Ibu Dr. Amelda Pramezwary, A.Par., M.M., selaku Ketua Program Studi Pengelolaan Perhotelan, Universitas Pelita Harapan.
4. Bapak Jimmy Situmorang, A.Md.Par., B.Sc., M.B.A. selaku Penasehat Akademik dari Samuel Adhika Pinandito
5. Ibu Sandra Maleachi, S.Pd., M.A., selaku Penasehat Akademik dari Christopher Hardiyanto Wijaya
6. Ibu Wulan Meiaya Wowor, S.E., M.M., selaku Penasehat Akademik dari Jason Nathaniel
7. Bapak V. Nonot Yuliantoro, S.Sos., M.M., selaku ketua penguji.
8. Bapak Drs. Demson R. H. Goeltom, M.Pd., selaku penguji.
9. Ibu Lice Sari, A.Md., B.As., M.B.A., selaku penguji.
10. Semua dosen Fakultas Pariwisata Universitas Pelita Harapan.
11. Staf Karyawan Fakultas Pariwisata Universitas Pelita Harapan yang telah membantu tim penulis dalam kegiatan administratif.
12. Staf Karyawan perpustakaan UPH Johannes Oentoro yang telah membantu tim penulis hingga lulus kuliah.

13. Teman-teman seperjuangan yang telah mendukung, membantu, dan memberikan semangat.
14. Kedua orang tua, para kakak dan adik, dan keluarga yang selalu memberikan dukungan kepada tim penulis, motivasi, dan segala yang terbaik bagi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Karya Kompetensi Profesi ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Besar kesadaran kami bahwa Tugas Akhir dalam bentuk Karya Kompetensi Profesi yang kami buat ini adalah jauh dari sempurna baik dalam hal bahasa, penulisan, dan penyusunannya. Maka dari itu, kami sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pembaca guna menjadi acuan agar penulis bisa menjadi lebih baik lagi di masa mendatang.

Tangerang, 27 Februari 2020

Tim Penulis

## DAFTAR ISI

### **HALAMAN JUDUL**

**PERNYATAAN PENYERAHAN HAK NONEKSKLUSIF TANPA ROYALTI**

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR**

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR**

**KATA PENGANTAR.....** ..... **v**

**DAFTAR ISI.....** ..... **vii**

**DAFTAR GAMBAR.....** ..... **ix**

**DAFTAR TABEL .....** ..... **x**

### **BAB I: PENDAHULUAN**

- A. Latar Belakang ..... 1
- B. Tujuan Pembuatan Rancangan Buku ..... 4

### **BAB II: MATERI RANCANGAN BUKU**

- A. Tujuan Pembelajaran ..... 5
- B. Deskripsi Topik ..... 5
- C. Rangkuman ..... 5
- D. Isi Buku ..... 7

### **BAB III: PROSES PEMBUATAN RANCANGAN BUKU**

- A. Tahap 1 ..... 43
- B. Tahap 2 ..... 48
- C. Tahap 3 ..... 50
- D. Tahap 4 ..... 54

### **BAB IV: HASIL DAN EVALUASI**

- A. Hasil ..... 57
- B. Evaluasi ..... 58

### **BAB V: SIMPULAN DAN SARAN**

- A. Simpulan ..... 60
- B. Saran ..... 60

**DAFTAR PUSTAKA .....** **62**

**LAMPIRAN**

LAMPIRAN A ..... A-1

LAMPIRAN B ..... B-1

LAMPIRAN C ..... C-1

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**



## DAFTAR GAMBAR

No.	Keterangan	Halaman
1.	Tabel data 150 negara dengan populasi terbanyak di dunia .....	2
2.	Dodol.....	7
3.	Kue Wajik .....	8
4.	Kue Dongkal .....	11
5.	Kembang Goyang.....	13
6.	Kue Semprong.....	14
7.	Kue Akar Kelapa.....	16
8.	Biji Ketapang .....	18
9.	Telur Gabus.....	19
10.	Putu Mayang .....	21
11.	Kue Cucur .....	22
12.	Kue Rangi .....	24
13.	Kue Pancong .....	25
14.	Roti Gambang .....	27
15.	Kue Sagon .....	28
16.	Kue Satu .....	30
17.	Ongol-ongol .....	32
18.	Kue Pepe .....	33
19.	Kue Cincin .....	35
20.	Kue Talam.....	36
21.	Tape Uli.....	38
22.	Kue Geplak.....	39
23.	Roti Buaya.....	40
24.	Proses Rancangan Buku Ragam Kue Khas Betawi .....	42
25.	Wawancara Narasumber Muhammad Renaldi.....	44
26.	Wawancara Narasumber Yulia Kurniawati .....	45
27.	Wawancara Narasumber Hj.Buchori .....	45
28.	Surat Pengantar Kunjungan untuk Wawancara.....	46
29.	Surat Izin Wawancara UPK PBB Setu Babakan.....	47
30.	Layout Desain .....	55

## **DAFTAR TABEL**

No.	Keterangan	Halaman
1.	Proses Perancangan Buku .....	53

