

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan saya ucapkan, karena atas berkat-Nya Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas akhir dengan judul “**ANALISIS PERLINDUNGAN HUKUM DALAM PENGGUNAAN HAK SIARAN TELEVISI FREE TO AIR UNTUK KEPENTINGAN KOMERSIAL**” ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat akademik demi memperoleh gelar Sarjana Hukum Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Karawaci.

Penulis menyadari tanpa bantuan, bimbingan, maupun doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak mungkin dapat terselesaikan. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada para pihak yang secara langsung maupun tidak langsung turut memberikan bantuan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, yaitu kepada :

- 1) Prof. Dr. Bintan R. Saragih, S.H., selaku Dekan Fakultas Hukum, Universitas Pelita Harapan.
- 2) Dr. Velliana Tanaya, SH., MH., selaku Direktur Fakultas Hukum, Universitas Pelita Harapan.
- 3) Dr. Vincensia Esti Purnama Sari, SH., M.Hum, selaku Ketua Program Studi Fakultas Hukum, Universitas Pelita Harapan.
- 4) Dr. Jur. Udin Silalahi, SH., LL.M., selaku Penasihat Akademik Penulis.

- 5) Dr. Henry Soelistyo Budi, SH., LL.M., selaku Dosen Pembimbing utama atas pengetahuannya, kesediaan waktunya, dan kesabaran dalam membimbing penulis selama proses pembuatan Tugas Akhir ini dilaksanakan.
- 6) Yossi Niken Respati, SH., MH., selaku Dosen Pembimbing II atas waktu yang diluangkan untuk membimbing penulis dengan memberikan saran, revisi dan nasehat selama proses pembuatan Tugas Akhir ini.
- 7) Dosen-dosen Fakultas Hukum yang telah membagikan ilmunya kepada penulis selama penulis menjadi mahasiswa dan juga kepada semua staff Fakultas Hukum yang telah membantu penulis terutama dalam berbagai proses administrasi yang dimana penulis tidak dapat sebutkan satu persatu.
- 8) Keluarga penulis yaitu kedua orang tua dan John yang selalu memberikan semangat, memberikan motivasi, dan mengingatkan penulis untuk tidak malas dalam menyusun skripsi ini.
- 9) Sherry yang selalu menemani, memberikan semangat, mendukung, dan menunjukkan kasih yang tulus kepada penulis baik pada saat menyusun skripsi ini maupun sebelumnya.
- 10) Sahabat dan saudara penulis yang selalu memberikan semangat dan mewarnai hidup penulis : John, Alvin, Michelle, Ahin, Ayu, Pao-pao, Dhika, Mikke, Maroi, Nia, ci-Tata, dan Yesi
- 11) Sahabat-sahabat penulis dari *President Office Sinar Mas Land* yang memberikan semangat, memberikan penulis kesempatan untuk magang, belajar, dan menjadi keluarga baru bagi penulis yang tidak mungkin penulis sebutkan satu-persatu.

- 12) Keluarga UKM Boardgames yang menghibur dan memberikan semangat kepada penulis ditengah menyusun skripsi ini.
- 13) Semua teman-teman Fakultas Hukum 2014 dan juga senior, yang telah bersama-sama menempuh perkuliahan di Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan.
- 14) Dan akhirnya seluruh pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu-persatu dari pihak yang menyediakan penulis tempat bekerja hingga yang memberikan penulis informasi-informasi yang sangat berguna dalam penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa pada Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis dengan sangat terbuka menerima kritik dan saran dari para pembaca. Semoga Tugas Akhir yang sederhana ini dapat memberikan manfaat bagi siapapun pihak membacanya.

Karawaci, Oktober 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

|  |     |
|--|-----|
| HALAMAN JUDUL .....                            | i   |
| PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....     | ii  |
| PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR ..... | iii |
| PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....       | iv  |
| ABSTRACT .....                                 | v   |
| KATA PENGANTAR.....                            | vi  |
| DAFTAR ISI.....                                | ix  |

### BAB I PENDAHULUAN

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 1.1 Latar Belakang .....        | 1  |
| 1.2 Rumusan Masalah.....        | 12 |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....     | 12 |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....    | 12 |
| 1.5 Sistematika Penulisan ..... | 13 |

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

|  |    |
|--|----|
| 2.1 Landasan Teori .....                     | 15 |
| 2.1.1 Definisi Hak Kekayaan Intelektual..... | 15 |
| 2.1.2 Jenis dan Penggolongan HAKI.....       | 16 |
| 2.1.3 Hak Cipta.....                         | 18 |
| 2.1.3.1 Sejarah Hak Cipta di Indonesia.....  | 18 |
| 2.1.3.2 Pengertian Hak Cipta .....           | 22 |

|  |    |
|--|----|
| 2.1.3.3 Sifat Hak Cipta.....   | 23 |
| 2.1.3.4 Masa Berlaku Perlindungan Hak Cipta.....                       | 24 |
| 2.1.3.5 Konsepsi Kepemilikan Hak Cipta.....                            | 24 |
| 2.1.3.6 Hak Terkait.....   | 26 |
| 2.1.3.7 Pengertian Lisensi .....                                       | 27 |
| 2.1.4 Pengertian Penyiaran Televisi .....                              | 33 |
| 2.1.4.1 Hak Siar.....  | 34 |
| 2.1.4.2 Konsepsi Penyelenggaraan <i>Free to Air</i> di Indonesia ..... | 35 |
| 2.2 Landasan Konseptual.....   | 37 |

### **BAB III METODE PENELITIAN**

|   |    |
|---|----|
| 3.1 Jenis Penelitian .....                      | 45 |
| 3.2 Prosedur Pengumpulan Bahan Penelitian.....  | 47 |
| 3.3 Instrumen Pendekatan dalam Penelitian ..... | 49 |
| 3.4 Hambatan Penelitian .....                   | 52 |

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS**

|  |    |
|--|----|
| 4.1 Perlindungan Hukum Hak Cipta atas Penggunaan Siaran Televisi <i>Free to Air</i> untuk Kepentingan Komersial Menurut Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014..... | 53 |
| 4.1.1 Konsepsi Perlindungan Hak Cipta.....   | 53 |
| 4.1.1.1 Hak-Hak Pemegang Hak Cipta .....   | 56 |
| 4.1.1.2 Ciptaan yang Dilindungi Hak Cipta.....   | 59 |
| 4.1.1.3 Hak Pemegang Hak Terkait .....   | 62 |
| 4.1.2 Perlindungan Hak Cipta terhadap Karya Siaran .....   | 66 |

|  |           |
|--|-----------|
| 4.1.2.1 Hak Ekonomi pada Karya Siaran .....  | 68        |
| 4.1.2.2 Penggunaan Karya Siaran untuk Kepentingan<br>Komersial .....   | 69        |
| 4.1.3 Norma Pengaturan <i>Free to Air</i> .....  | 70        |
| 4.1.3.1 Penggunaan Siaran Televisi <i>Free to Air</i> untuk<br>Kepentingan Komersial .....                     | 71        |
| 4.2 Pelaksanaan Hak Pemegang Lisensi Eksklusif dalam Putusan Nomor<br>09/HKI.HAK CIPTA/2014/PN. Niaga Sby..... | 74        |
| 4.2.1 Kronologi Kasus .....  | 74        |
| 4.2.2 Pokok Permasalahan.....  | 77        |
| 4.2.3 Lisensi dalam Hak Cipta .....  | 81        |
| 4.2.4 Perlindungan Hukum Pemberi Lisensi dalam Putusan Nomor<br>09/HKI.HAK CIPTA/2014/PN. Niaga Sby. ....      | 85        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>  |           |
| 5.1 Kesimpulan .....   | 92        |
| 5.2 Saran .....  | 95        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>  | <b>97</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>  |           |