

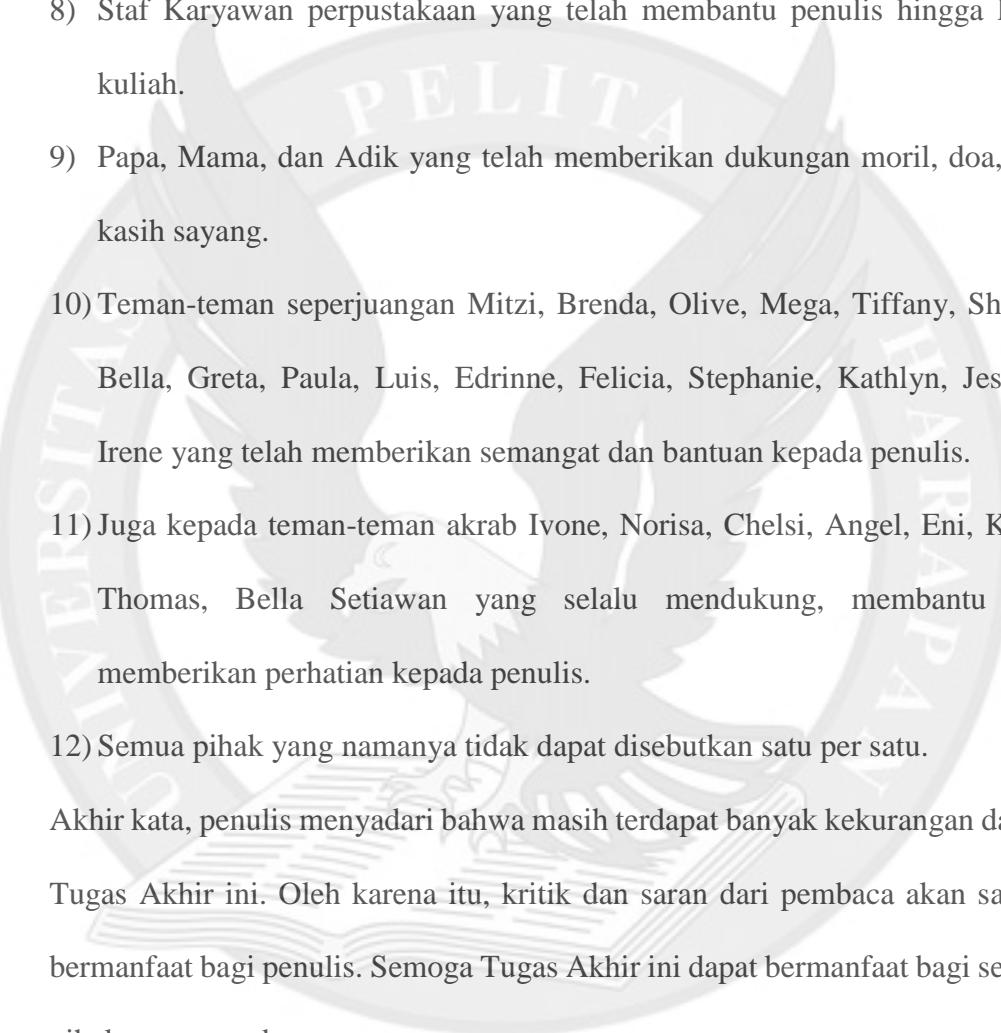
KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul “IDENTITAS DESAIN DOMISILIUM STUDIO” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Desain Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penggerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Tuhan Yang Maha Esa karena kasih karunia penulis dapat menyelesaikan penulisan ini dengan lancar.
- 2) Bapak Dr. Martin L. Katoppo, M.T., selaku Dekan Fakultas Desain.
- 3) Ibu Vanya A. L. Tjioe, S.Sn., M.M., selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
- 4) Dr. July Hidayat, S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada penulis.
- 5) Bapak Kuntara Wiradinata, S.Sn., M.Si., yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis dan banyak memberikan masukan.

- 
- 6) Semua dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.
 - 7) Staf Karyawan Fakultas Desain yang telah membantu penulis dalam kegiatan administratif.
 - 8) Staf Karyawan perpustakaan yang telah membantu penulis hingga lulus kuliah.
 - 9) Papa, Mama, dan Adik yang telah memberikan dukungan moril, doa, dan kasih sayang.
 - 10) Teman-teman seperjuangan Mitzi, Brenda, Olive, Mega, Tiffany, Sherly, Bella, Greta, Paula, Luis, Edrinne, Felicia, Stephanie, Kathlyn, Jessica, Irene yang telah memberikan semangat dan bantuan kepada penulis.
 - 11) Juga kepada teman-teman akrab Ivone, Norisa, Chelsi, Angel, Eni, Keke, Thomas, Bella Setiawan yang selalu mendukung, membantu dan memberikan perhatian kepada penulis.
 - 12) Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.
- Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, 17 Mei 2019

Jessica Bianda

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Konstribusi Penelitian	3
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.6 Kerangka Pikir	5
1.7 Sistematika Pembahasan	6

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Identitas	7
2.2 Semiotika	8
2.3 Elemen Desain	12

BAB III TINJAUAN PROYEK DAN ANALISIS SINTAKMATIK

3.1 Tinjauan Perusahaan.....	24
3.2 Sistem Kerja Perusahaan.....	27
3.3 Tinjauan Proyek Studi Kasus.....	33

BAB IV TINJAUAN PROYEK DAN ANALISIS SEMANTIK

4.1 Konsep Restoran Kayu Kayu.....	55
4.2 Konsep Restoran Marriot Yogyakarta.....	62
4.3 Konsep Cafe Picknick.....	69

BAB V ANALAISIS PRAGMATIK DAN KESIMPULAN..... 90

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir	9
Gambar 2.1 Segitiga Semiotika Model Odgen Richards	43
Gambar 3.1 Logo Domisilium Studio.....	24
Gambar 3.2 Restoran Marriot Yogyakarta.....	43
Gambar 3.3 Restoran Marriot Yogyakarta.....	53
Gambar 3.4 Cafe Picknick Bandung.....	54
Gambar 3.5 Cafe Picknick Bandung.....	56
Gambar 4.1 Restoran Kayu Kayu	58
Gambar 4.2 Bar Restoran Marriot Yogyakarta.....	67
Gambar 4.3 <i>Rooftop</i> Cafe Picknick Bandung	73
Gambar 5.1 Analisis Pragmatik Restoran Kayu Kayu.....	79
Gambar 5.2 Analisis Pragmatik Restoran Kayu Kayu.....	80
Gambar 5.3 Analisis Pragmatik Restoran Marriot Yogyakarta	81
Gambar 5.4 Analisis Pragmatik Restoran Marriot Yogyakarta	81
Gambar 5.5 Analisis Pragmatik Cafe Picknick Bandung	83
Gambar 5.6 Analisis Pragmatik Cafe Picknick Bandung	83
Gambar 5.7 Analisis Kesimpulan Identitas Desain.....	89