

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

Tugas Akhir dengan judul **DOCUMENT PRODUCTION DALAM ARBITRASE KOMERSIAL INTERNASIONAL** ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar gelar Sarjana Hukum Strata Satu pada Program Kekhususan Hukum Bisnis, Universitas Pelita Harapan, Tangerang, Banten.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penggerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Bintan R. Saragih, S.H. selaku Dekan Fakultas Hukum
2. Ibu Dr. Vincensia Esti, S.H., M. Hum selaku Kepala Jurusan Fakultas Hukum
3. Ibu Dr. Velliana Tanaya, S. H., M.H. selaku Direktur Fakultas Hukum Universitas Pelita Harapan yang selalu memberi dukungan selama saya berada di fakultas hukum untuk mewakili Fakultas Hukum dalam lomba internasional.
4. Ibu Dr. Christine Susanti, S.H., M.Hum yang telah dengan sabar memberi bimbingan dan masukan serta pengetahuan kepada penulis
5. Ibu Jerry Shalmont, S.H.,M.H sebagai co pembimbing yang juga telah sabar membimbing dan memberi masukan serta pengetahuan kepada penulis

6. Mama saya, Netty Sitompul S.H., M. Kn yang selama 22 tahun berjuang sendiri untuk menyekolahkan dan menghidupkan saya dan abang saya. Terimakasih, mama.
7. Abang saya, Giuliano Octavianos, *being an example is not an easy job yet you make it seems like one and trust me, you exceed that and makes me the better version of myself as i really want to beat you up in the matter of success! Now this has come to an end, wait me shake the world with what God has given to me (Brain wise) hehe.*
8. Seluruh teman dan kerabat yang telah membantu saya bertahan selama ini, Jodi, *Thank You is not going to be enough to demonstrate how grateful I am to have you during the process.* Cyrill, maaf kalo kita selalu musuhan dan baikan sampe negara api menyerang tapi *I heart you* banget. Makasih udah selalu ingetin gua untuk “*keep it down and shake it up a little bit*” *when it comes to “educating those who need help”*. Riska, makasih udah jadi bumper ke baperan gua ke semua anak anak ya. Satria, makasih udah nemenin gua yang *ansos* ini, lel. Kamil, Bastian, Alif, juga makasih banyak. *Special thanks goes to my kosan buddy, Andelton Antoni, yang udah ajarin gua sedikit banyaknya makna berbaik budi, makna punya temen, terutama saat lapar dan gaada uang, makaish banyak bro!* dan semuanya. *I am who i am today because you guys always make that bariers to my “intimidating act”*
9. Seluruh pihak terkait dalam Universitas Pelita Harapan, terimakasih banyak untuk seluruh pelajaran dan ajaran akan hidup yang telah diberikan.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Tangerang, 26 Januari 2018



Don Vito Hasian



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL TUGAS AKHIR.....</b>	<b>I</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>II</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>III</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>VI</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>IX</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>X</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>10</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian.....</b>	<b>10</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian.....</b>	<b>10</b>
<b>1.4.1 Manfaat Teoritis.....</b>	<b>10</b>
<b>1.4.2 Manfaat Praktis .....</b>	<b>11</b>
<b>1.5 Sistematika Penulisan .....</b>	<b>11</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>13</b>
<b>2.1 Jual Beli Internasional dalam Era Globalisasi.....</b>	<b>13</b>
<b>2.1.1 Kontrak Internasional dalam Praktek Jual-Beli Internasional .....</b>	<b>13</b>
<b>2.1.1.1 Syarat Sahnya Kontrak Internasional.....</b>	<b>17</b>
<b>2.1.1.2 Pilihan Forum Dalam Kontrak Internasional .....</b>	<b>19</b>
<b>2.2 Arbitrase sebagai Pilihan Forum dalam Kontrak Internasional .....</b>	<b>19</b>
<b>2.2.1 Arbitrase Komersial Internasional .....</b>	<b>21</b>
<b>2.2.2 Perjanjian Arbitrase Komersial Internasional .....</b>	<b>22</b>
<b>2.2.3 Pihak Dalam Arbitrase Komersial Internasional .....</b>	<b>24</b>
<b>2.2.4 Pilihan Hukum Dalam Arbitrase Komersial Internasional .....</b>	<b>25</b>
<b><i>2.2.4.1 New York Convention on The Recognition and Enforcement of Foreign Arbitral Award .....</i></b>	<b>30</b>
<b>2.2.5 Prosedural Dasar Arbitrase Komersial Internasional.....</b>	<b>31</b>

2.2.5.1 <i>Freedom of Contract</i> sebagai Dasar Pembentukan Perjanjian Arbitrase Komersial Internasional .....	31
2.2.5.2 <i>Consent</i> Sebagai Landasan Fundamental Arbitrase Komersial Internasional.....	31
2.2.5.3 <i>Due Process</i> dan <i>Right to be Heard</i> sebagai Landasan Proses Arbitrase Komersial Internasional .....	32
2.2.5.4 <i>Good Faith</i> sebagai Dasar Utama Arbitrase Komersial Internasional.....	33
2.2.5.5 <i>Confidentiality</i> Sebagai Prinsip Dasar Arbitrase Komersial Internasional.....	35
<b>2.3 Document Production Dalam Arbitrase Komersial Internasional.....</b>	<b>36</b>
2.3.1 <i>International Bar Association Rules on the Taking Evidence in International Arbitration</i> .....	38
<b>BAB III METODE PENULISAN.....</b>	<b>41</b>
<b>3.1 Jenis Penelitian.....</b>	<b>41</b>
<b>3.2 Bahan Penelitian .....</b>	<b>42</b>
3.2.1 Bahan Hukum Primer .....	43
3.2.2 Bahan Hukum Sekunder .....	43
3.2.3 Bahan Hukum Tersier .....	44
<b>3.3 Sifat Analisis.....</b>	<b>44</b>
3.3.1 Pendekatan yang digunakan.....	44
3.3.2 Sifat Analisis Kualitatif.....	45
3.3.3 Hambatan Dalam Penelitian dan Penanggulangannya .....	46
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>47</b>
<b>4.1 Legalitas Metode Document Production sebagai Dasar Permintaan Alat Bukti dalam Arbitrase Komersial internasional.....</b>	<b>48</b>
<b>4.2 Landasan Dasar Pengajuan Document Production Dalam Arbitrase Komersial Internasional.....</b>	<b>53</b>
4.2.1 Pengajuan Document Production Berdasar pada Fleksibilitas .....	54
4.2.2 Pengajuan Document Production berdasar pada IBA Rules .....	55

4.2.2.1 Penjelasan <i>Article 3.3 IBA Rules</i> Sebagai Dasar Pengajuan Metode <i>Document Production</i> dalam Ruang Lingkup Arbitrase Komersial Internasional.....	57
4.2.2.1.1 Pengkategorian dokumen secara sempit dan spesifik .....	58
4.2.1.1.2 Penjelasan mengenai relevansi dan nilai material dari dokumen yang diajukan .....	60
4.2.1.1.3 Pemaparan Mengenai Kepemilikan, Hak atas Dokumen serta Penguasaan atas Dokumen yang Diajukan .....	61
4.2.1.1.4 Pengajuan <i>Document Production</i> atas Dokumen Elektronik..	63
<b>4.3 Pelaksanaan <i>Document Production</i> Dalam Arbitrase Komersial Internasional.....</b>	<b>65</b>
<b>BAB V .....</b>	<b>86</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>86</b>
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	<b>86</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>87</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>89</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## **DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 4.1 Perbedaan Metode <i>Document Production</i> dalam Sistem Hukum <i>Common Law</i> dan <i>Civil Law</i> .....</b>	<b>49</b>
--	-----------



## **DAFTAR GAMBAR**

<b>Gambar 2.1 Skema Pilihan Hukum Arbitrase Komersial Internasional.....</b>	<b>28</b>
<b>Gambar 2.2 Skema Kerangka Pengaturan Arbitrase Internasional.....</b>	<b>28</b>
<b>Gambar 4.1 Skema <i>Redfern 1</i>.....</b>	<b>55</b>
<b>Gambar 4.2 Skema <i>Redfern 2</i>.....</b>	<b>55</b>
<b>Gambar 4.3 Skema <i>Redfern 3</i>.....</b>	<b>56</b>
<b>Gambar 4.4 Skema Prosedur Acara Umum Arbitrase Komersial Internasional.....</b>	<b>66</b>
<b>Gambar 4.5 Skema <i>Document Production Procedure</i>.....</b>	<b>71</b>