

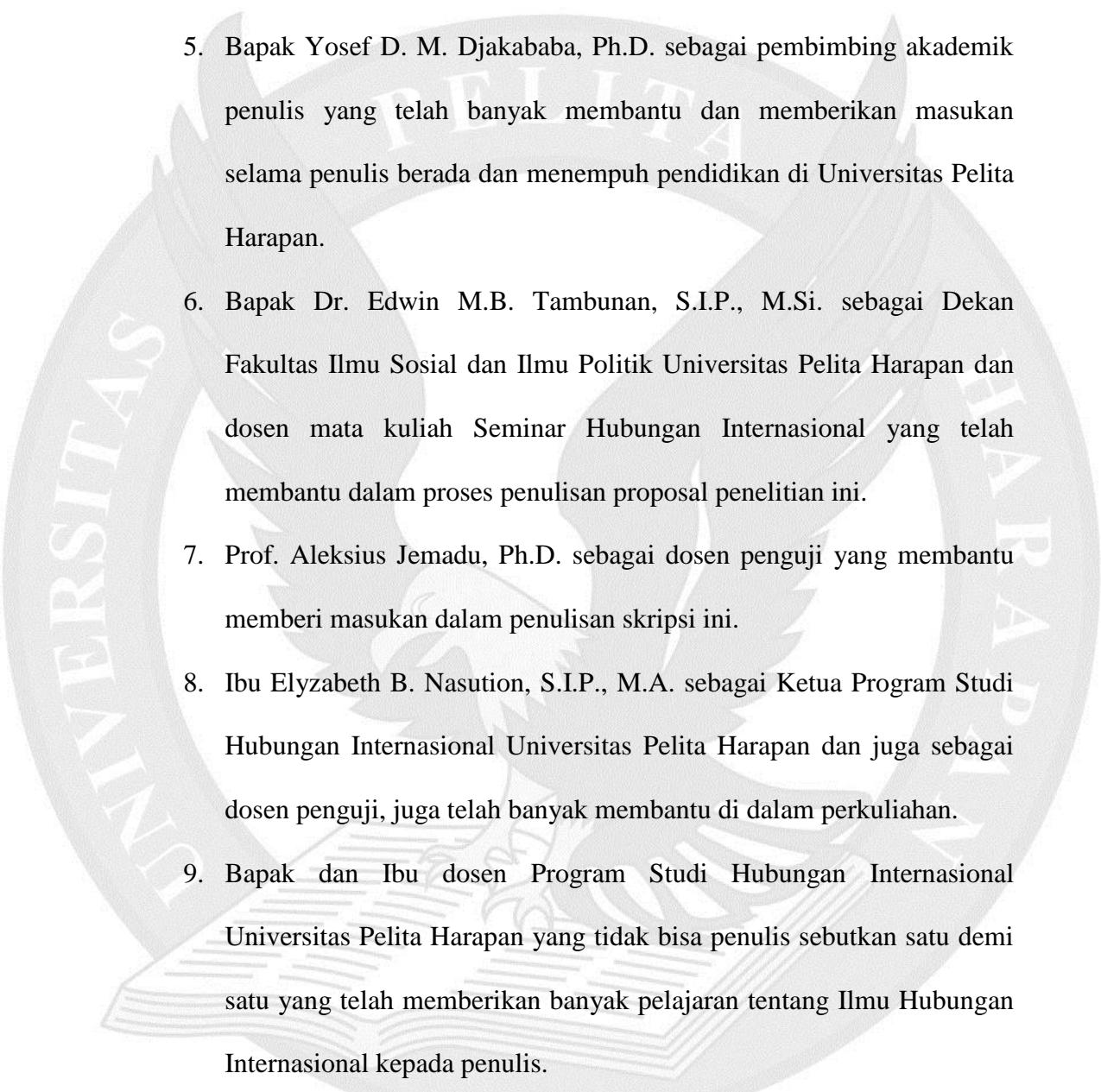
## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Alam Semesta karena penulis masih diberikan berkat dan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini adalah hasil proses panjang yang penulis lalui sejak bulan Januari 2017 saat kelas Seminar Hubungan Internasional hingga skripsi ini selesai pada bulan April 2020.

Skripsi dengan judul “**PENGGUNAAN INSTRUMEN BUDAYA DAN EKONOMI DALAM KEBIJAKAN LUAR NEGERI AMERIKA SERIKAT UNTUK MEMBENDUNG PENGARUH NEGARA ADIDAYA LAIN,**” ditulis sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial Strata Satu di Universitas Pelita Harapan, Karawaci, Tangerang, Banten.

Penulis menyadari skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis hendak mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, untuk semua berkat, karunia, talenta, dan kesempatan yang diberikan di dalam kehidupan penulis.
2. Orang tua penulis, Bapak Teddy R. Sahureka dan Ibu Hedyani N. Hoata, yang tetap setia membantu dan mendukung penulis selama ini.
3. Adik-adik penulis, Artha S. Sahureka dan Billy R. Sahureka yang telah memberi semangat dan dukungan kepada penulis selama ini.

- 
4. Bapak Ignatius Ismanto, M.Si., MA. sebagai dosen pembimbing skripsi ini yang telah banyak membantu mengoreksi dan memberikan banyak masukan bagi penulis selama proses penulisan skripsi ini
  5. Bapak Yosef D. M. Djakababa, Ph.D. sebagai pembimbing akademik penulis yang telah banyak membantu dan memberikan masukan selama penulis berada dan menempuh pendidikan di Universitas Pelita Harapan.
  6. Bapak Dr. Edwin M.B. Tambunan, S.I.P., M.Si. sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pelita Harapan dan dosen mata kuliah Seminar Hubungan Internasional yang telah membantu dalam proses penulisan proposal penelitian ini.
  7. Prof. Aleksius Jemadu, Ph.D. sebagai dosen penguji yang membantu memberi masukan dalam penulisan skripsi ini.
  8. Ibu Elyzabeth B. Nasution, S.I.P., M.A. sebagai Ketua Program Studi Hubungan Internasional Universitas Pelita Harapan dan juga sebagai dosen penguji, juga telah banyak membantu di dalam perkuliahan.
  9. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Hubungan Internasional Universitas Pelita Harapan yang tidak bisa penulis sebutkan satu demi satu yang telah memberikan banyak pelajaran tentang Ilmu Hubungan Internasional kepada penulis.
  10. Bapak dan Ibu staf Program Studi Hubungan Internasional Universitas Pelita Harapan yang telah banyak membantu penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Pelita Harapan.

11. Keluarga besar Sahureka dan keluarga besar Hoata yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.
12. K. Familia; Adjie, Ardi, Ashley, Arief, Bagas, Bima, Ganesha, Jacob, Jeyhan, Lukas, dan Tito yang telah menemani dan menjadi teman berbagi penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Pelita Harapan.
13. Teman-teman angkatan 2014 Program Studi Hubungan Internasional Universitas Pelita Harapan yang tidak dapat penulis sebut satu per satu. Juga Semua pihak yang telah membantu penulis di dalam proses penulisan skripsi ini.

Tangerang, 12 Juni 2020

Penulis

## **DAFTAR ISI**

halaman

|                                                                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| COVER.....                                                                                                                | i   |
| PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR .....                                                                               | ii  |
| PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....                                                                            | iii |
| PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....                                                                                  | iv  |
| ABSTRAK.....                                                                                                              | v   |
| ABSTRACT.....                                                                                                             | vi  |
| KATA PENGANTAR.....                                                                                                       | vii |
| DAFTAR ISI.....                                                                                                           | ix  |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                                                                                     | xi  |
| BAB I PENDAHULUAN .....                                                                                                   | 1   |
| 1.1    Latar Belakang .....                                                                                               | 1   |
| 1.2    Rumusan Masalah .....                                                                                              | 5   |
| 1.3    Tujuan Penelitian.....                                                                                             | 6   |
| 1.4    Kegunaan Penelitian.....                                                                                           | 6   |
| 1.5    Sistematika Penulisan.....                                                                                         | 6   |
| BAB II KERANGKA BERPIKIR .....                                                                                            | 9   |
| 2.1    Tinjauan Pustaka .....                                                                                             | 9   |
| 2.1.1    Studi Analisis Kebijakan Luar Negeri dan Perbandingan Politik<br>Luar Negeri .....                               | 9   |
| 2.1.2.    Kebijakan Luar Negeri Amerika Serikat dan Trans-Pacific<br>Partnership .....                                    | 13  |
| 2.1.3.    Peranan Seni, Budaya, Khususnya Musik dalam Kebijakan Luar<br>Negeri Amerika Serikat di era Perang Dingin ..... | 15  |
| 2.1.5    Musik Jazz sebagai Instrumen Diplomasi Amerika Serikat.....                                                      | 18  |
| 2.2    Kerangka Teori dan Konsep.....                                                                                     | 22  |
| 2.2.1    Konstruktivisme .....                                                                                            | 23  |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....                                                                                        | 28  |
| 3.1    Ruang Lingkup Penelitian.....                                                                                      | 28  |
| 3.2    Pendekatan Ilmiah .....                                                                                            | 28  |

|                                      |                                                                                                 |    |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.3                                  | Teknik Pengumpulan Data.....                                                                    | 30 |
| 3.4                                  | Teknik Analisis Data.....                                                                       | 31 |
| BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN ..... |                                                                                                 | 35 |
| 4.1                                  | Hubungan Politik Dalam Negeri dan Politik Luar Negeri .....                                     | 35 |
| 4.2                                  | Kebijakan Luar Negeri Amerika Serikat.....                                                      | 38 |
| 4.3                                  | Perbedaan Konteks Domestik dan Internasional Era Presiden<br>Eisenhower dan Presiden Obama..... | 46 |
| 4.4                                  | Diplomasi Musik Jazz .....                                                                      | 57 |
| 4.4                                  | Trans-Pacific Partnership .....                                                                 | 76 |
| 4.5                                  | TPP dan Diplomasi Musik Jazz dari Sudut Pandang<br>Konstruktivisme .....                        | 86 |
| BAB V KESIMPULAN .....               |                                                                                                 | 89 |
| 5.1                                  | Kesimpulan.....                                                                                 | 89 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                 |                                                                                                 | 92 |
| LAMPIRAN .....                       |                                                                                                 | 1  |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|                                                           |         |
|-----------------------------------------------------------|---------|
|                                                           | halaman |
| Lampiran A: Lembar Monitoring Bimbingan Tugas Akhir ..... | 1       |
| Lampiran B: <i>Turnitin Originality Report</i> .....      | 2       |
| Lampiran C: <i>Curriculum Vitae</i> .....                 | 3       |

