

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Masyukuri. (2001). *Pluralisme Agama dan Kerukunan dalam Keragaman*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas
- Alex Sobur. (2017). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Ali, Matius. (2008). *Seni Musik Untuk SMP dan MTs Kelas VII*. Jakarta: Erlangga.
- Al-Munawar, S. A. (2005). *Fikih Hubungan Antar Agama*. Jakarta: Ciputat Press.
- Amir Piliang, Yasraf. (2003). *Hipersemiotika Tafsir Cultural Studie Atas Matinya Makna*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Awe, Mokoo. (2003). *Iwan Fals: Nyanyian di Tengah Kegelapan*. Yogyakarta: Ombak
- Basrowi dan Sukidin. (2002). *Metode Penelitian Kualitatif Perspektif Mikro*. Surabaya. Insan Cendikia.
- Baxter, Leslie & Babbie, Earl. (2004). *The Basics of Commnication Research*. Belmont CA: Wadsworth/ Thompson Learning
- Bernstein, M., & Picker, M. (1972). *An introduction to music*. Needham Heights, MA: Simon & Schuster.
- Bertens, K. (2001). *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Bertens. (2000). *Etika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Budiman, Kris. (1999). *Kosa Semiotika*. Yogyakarta: LkiS
- Carr, A. (2004). *Positive psychology: The science of happiness and human strengths*. London: Routledge.
- Cassanova, J. (2008). *Public Religions In The Modern World*. Chicago: Chicago University Press.
- Cohen, A. J. (2004). *Toleration*. Oxford: Wiley.
- Cooke, D. (2001). *The language of music*. Oxford: Oxford University Press.
- Danesi, Marcel. (2010). *Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Besar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Dedy Mulyana, (2000). *Ilmu Komunikasi, Pengantar*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Djohan. (2006). *Terapi Musik: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Galangpress Group
- Dwidjowinoto, Wahjudi. (2002). *Kesahihan Pengamatan dan Wawancara . Bahan Penataran Metode Penelitian Kualitatif bagi Dosen-dosen*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Eco, Umberto. (2009). *Teori Semiotika. Diterjemahkan oleh Inyik Ridwan Muzir*. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Fiske, John. (1990). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra
- Fiske, John. (2007). *Cultural and Communication Studies Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hardjana, S. (1983). *Estetika Musik*. Jakarta: Depdikbud.
- Harimurti Kridalaksana, (2001). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hartayo, J. (1994). *Musik konvensional dengan do tetap*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.
- Hartoko, Dick & B. Rahmanto. (1998). *Kamus Istilah Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hefner, R. W. (2007). *Politik Multikulturalisme: Menggugat Realitas Kebangsaan. (B. Hidayat, Trans.)* Yogyakarta: Kanisius.
- Hornby, A. (1995). *Oxford advanced learners dictionary of current English*. Oxford: OUP.
- J. Moleong, Lexy. (2000). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Jamalus. (1988). *Panduan Pengajaran buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek pengembangan Lembaga Pendidikan.
- Kamtini, dan Tanjung, Husni Wardi. (2005). *Bermain Melalui Gerak dan Lagu di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional
- Kempson, M. Ruth. (1977). *Semantic Theory (Cambridge textbooks in linguistics)*. Oxford: Alden Press
- Kinloch, G. C. (2005). *Sociological Theory: Development and Major Paradigm*. Bandung: Pustaka Setia.

- Kriyantono, Rahmat. (2016). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta : PT. Kencana Prenada
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesia Tera
- Lopez, S. J., & Snyder, C. R. (2011). *Handbook of positive psychology*. Oxford: Oxford Univ. Press.
- Luxemburg, Jan Van dkk.(1989). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Miell,Dorothy. (2005). *Musical Communication*. New York: Oxford University Press.
- Miles, B. Mathew dan Michael Huberman. (1992). *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru*. Jakarta: UIP.
- Muhadjir, Noeng. (1996). *Metodologi Penelitian Kualitatif. Edisi Ke-3*. Yogyakarta: Rake Sarasin.
- Mulyana, Dedi. (2001). *Ilmu Komunikasi, Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nattiez, Jean Jacques. (1990). *Music and Discourse Toward a Semiologi of Music. Terjemahan Carolyn Abbate*. New Jersey: Princeton University Press.
- Newman, W L. (1997). *Social Research Methods Qualitative and Quantitative Approache*. Boston: Allyn & Bacon.
- Nurahim, *Kritik dan Realitas Sosial Dalam Musik: suatu Studi Lirik Lagu Slank*, (Skripsi S1 Fakultas Sosiologi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2009)
- Putranto, Wendi. (2009) . *Roling Stone Musik Biz , Manual Cerdas Mengusai Bisnis Musik Yogyakarta* : Bentang Pustaka.
- Saussure, Ferdinand de. (1998). *Pengantar Linguistik Umum. Penerjemah Rahayu S. Hidayat*. Yogyakarta: Gadjahmada University Press, buku asli diterbitkan tahun 1973.
- Seto, W. W. (2013.). *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Shuker, R., & Shuker, R. (1998). *Popular music: The key concepts*. London: Routledge.
- Small, C. (1998). *Musicking: The meanings of performing and listening*. Middletown: Wesleyan Univ. Press.

- Soeharto, M. (1992). *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia Widia Sarana Indonesia.
- Sunarko. (1985). *Pengantar Pengetahuan Musik*. Jakarta: Dekdikbud
- Syukur, Sugeng. (2005). *Peta Kompetensi Guru Seni (Seni Rupa, Seni Tari, Seni Musik)*. Bandung: Kerjasama Direktorat Jendral PMPTK Depdiknas dengan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni UPI
- Waluyo, Herman J. (1995). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga
- Wellek, Rene dan Austin Werren. (1993). *Teori kesusastraan (Terjemahan Melani Budianto)*. Jakarta: Gramedia
- Wimmer, Roger D. Dominick, Joseph R. (2000). *Mass Media Research*. New York: Wadsworth Publishing Company.
- Zubir, Z. (2002). *Radikalisme Kaum Pinggiran: Studi tentang Idiologi, Isu, Strategi dan Dampak Gerakan*. Yogyakarta: Insist Press.

Sumber Lain:

How Elvis Chronicled Divorce From Priscilla in Emotional Song That You Might Not Have Heard, (2013, Oktober 9). *Yahoo Entertainment*. Diakses dari <https://www.yahoo.com/entertainment/bp/elvis-priscilla-presley-divorce-chronicled-emotional-lesser-known-162637895.html>

Cerita di Balik Lagu-Lagu Barasuara di Album Taifun, (2016, Januari 13). *Metrotvnews*, diakses dari <http://hiburan.metrotvnews.com/read/2016/01/13/470091/cerita-di-balik-lagu-lagu-barasuara-di-album-taifun>

Hagia dan Tubuh-Tubuh yang 'Bicara', (2017, Januari 12), *Qubicle*, diakses dari <https://qubicle.id/story/hagia-dan-tubuh-tubuh-yang-bicara>

You Asked: Is Listening to Music Good For Your Health?, (2018, April 26). *Time*, diakses dari <http://time.com/5254381/listening-to-music-health-benefits/>

Setiya, Tri, (2018, 31 January) *The Brief History of Indonesian Music, Facts of Indonesia*. Diakses dari <https://factsofindonesia.com/brief-history-of-indonesian-music>

Bagaimana Sejarah Gamelan di Tanah Jawa?, (2017, Mei), Dictio. Diakses dari <https://www.dictio.id/t/bagaimana-sejarah-gamelan-di-tanah-jawa/8234>

Keragaman Musik Indonesia, (2015, 21 Januari), Metrotvnews.com, diakses dari <http://hiburan.metrotvnews.com/musik/nbw4YEEk-keragaman-musik-indonesia>

Menag: Kerukunan dan Kebergaman Bangsa Harus Dijaga, (2016, November 28), CNN. Diakses dari <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20161128000000-307-175670/menag-kerukunan-dan-keberagaman-bangsa-harus-dijaga>

Menyimak Bocoran Album Kedua Barasuara, (2017, 6 Juni), Rappler. Diakses dari <https://www.rappler.com/indonesia/gaya-hidup/172094-menyimak-bocoran-album-kedua-barasuara>

Konser Taifun Barasuara: Suara Yang Menyala, (2015, 2 November), Gilanada. Diakses dari <http://www.gilanada.com/konser-taifun-barasuara-suara-yang-menyala/>

Tahun 2017, Pelanggaran Kebebasan Beragama Terbanyak di Jawa Barat, Kompas, 2018. Diakses dari <https://nasional.kompas.com/read/2018/01/15/18233341/tahun-2017-pelanggaran-kebebasan-beragama-terbanyak-di-jawa-barat>

Setara Institute: Intoleransi Terhadap Keyakinan Meningkat, Tempo.com, Agustus 2018, diakses dari <https://nasional.tempo.co/read/1118802/setara-institut-intoleransi-terhadap-keyakinan-meningkat>

Biografi Barasuara, Lorong Musik, 2016. Diakses dari <http://www.lorongmusik.com/2016/02/biography-barasuara.html>

Encyclopedia of Marxism. (2008). Diakses pada 06 November 2018, dari <https://www.marxists.org/glossary/terms/f/r.htm>