

ABSTRAK

Liana Davinia Jolene (00000025962)

PEMANFAATAN LIMBAH KULIT SEBAGAI TAS MODE MENGUNAKAN TEKNIK *INTERLOCK*

(xvii + 119 halaman; 60 gambar; 41 tabel; 19 lampiran)

Pertumbuhan industri kulit terus meningkat, menjadikan kulit sebagai salah satu komoditas yang menunjang perekonomian Indonesia. Tentunya pertumbuhan ini juga berdampak pada limbah kulit yang dihasilkan dari sisa produksi produk kulit. Ukuran dan warna dari limbah kulit yang tidak menentu pun menjadi penghalang bagi para penjual maupun pengrajin. Penjual belum tentu mendapatkan pembeli karena yang dijual berupa sisa potongan dan pengrajin yang tidak bisa mendapatkan hasil yang sama dalam kerajinannya. Hal ini membuat limbah kulit belum diolah secara optimal.

Permasalahan inilah yang membuat penulis melihat adanya peluang yang bisa mengatasi kulit sisa potongan agar menghasilkan produk yang berciri khas. Penulis berupaya memanfaatkan limbah kulit untuk memperpanjang siklus pakainya untuk dijadikan tas mode dengan menggunakan teknik *interlock*. Proses desain dilakukan dengan menggunakan beberapa metode yaitu observasi, wawancara, dan eksplorasi. Perancangan produk tas mode disesuaikan dengan gaya hidup wanita kelas menengah ke atas dan memiliki kecintaan akan lingkungan terutama pemikiran akan konsep *sustainability*. Diharapkan teknik *interlock* dapat mengatasi limbah kulit yang bervariasi agar memperpanjang masa pakainya dalam bentuk tas mode.

Referensi: 19 (2010-2020)

Kata kunci: Limbah Kulit, *Interlock*, Tas Mode

ABSTRACT

Liana Davinia Jolene (00000025962)

UTILIZATION OF LEATHER WASTE AS FASHION BAG USING INTERLOCK TECHNIQUE

(xvii + 119 pages; 60 pictures; 41 tables; 19 appendices)

The growth of the leather industry continues to increase, making the leather one of the commodities supporting Indonesia's economy. Surely this growth also affects the waste resulting from the remainder of the production of leather products. The size and color of the irregular leather waste become a barrier for the sellers and craftsmen. Sellers do not necessarily get buyers because they are sold in the form of residual pieces and craftsmen who can not get the same results in their crafts. This makes the leather waste has not treated optimally.

. From this problem, there is an opportunity that can overcome the leather waste to produce a distinctive product. Effort is made to extend its life cycle by being a fashion bag using interlock technique. The design process is done using several methods, namely observation, interviews, and exploration. Fashion bag product design adapted to the lifestyle of middle to upper class women who have a love for the environment, especially thinking about the concept of sustainability. The interlock technique is expected to cope with varying leather waste to extend its lifespan in the form of fashion bags.

References: 19 (2010-2020)

Keywords: Leather Waste, Interlock, Fashion Bag