

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Deden. (2017). Kemunculan Perlombaan Antariksa Bernuansa Ekonomi. *Journal of International Studies*, Volume 2, No. 1, 86-104.
- Barthes, R. (2004). *Mitologi*. (Nurhadi & S. Millah, Terjemhan). Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Baker, C. (2004). *Cultural Studies*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Biografi Martin Luther King. Diakses dari <http://www.sumbbu.com/2016/05/Martin-Luther-King-biografi>.
- Cobley, Paul dan Jansz, Lizta. (1999). *Introducing Semiotics. New York: Icon Books-Tootem Book*.
- Devito, J. A. (2014). *The Interpersonal Communication fourteenth edition*. Boston: Pearson Higher Education.
- Fiske, John. (2012). *Pengantar Ilmu Komunikasi, Edisi Kedua*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Hall, S. (2003). *Representation: Cultural Representation and signifying practices*. London: Sage Publication.
- Hartley, J. (2002). *Communication, Cultural, and Media Studies*. London: Routledge.
- Juliastuti, N. (2000). *Bagaimana Representasi Menghubungkan Makna dan Bahasa Dalam Kebudayaan?*. 6 September 2018. Dari <http://www.kunci.or.id/teks/04rep2.htm>
- Jay,G. (2016). "it was the whiteness of the whale that above all things appalled me". *Introduction To Whiteness Studied*. 29 Oktober 2018. Dari <http://pantherfile.umw.edu/gjay/www/whiteness/introwhite.htm>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Online. Diakses pada 8 Agustus dari <http://kbbi.web.id>
- Khing,L. (2007). Representasi Rasisme di Negara Multi ras dalam film "Crash". (Skripsi, Universitas Kristen Petra, 2007). Universitas Kristen Petra. Diakses pada 31 Agustus 2018.
- Klu Klux Klan. (n.d). diakses dari [http://www. Timetoast.com/timelines/the-klu-klux-klan](http://www.Timetoast.com/timelines/the-klu-klux-klan).
- KLu Klux Klan. (n.d). diakses dari <https://www.splcenter.org/sites/default/files/Ku-Klux-Klan-A-History-of-Racism.pdf>

- Kurniawan. (2001). *Semiologi roland barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatera.
- Liliweri, A. (2005). *Prasangka dan Konflik: Komunikasi Lintas Budaya Masyarakat Multikultur*. Yogyakarta: LKiS.
- Luedtke, Luther S. (1994). *Mengenal Masyarakat Budaya Amerika Serikat jilid 1*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Marger, Martin N. (1994). *Race and Ethnic Relations: (3rd ed)*. Belmont, California: Wadsworth Publishing Company.
- McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi massa mcquail*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Mudjiyanto, B. & Nur, E. (2013). Semiotika dalam metode penelitian komunikasi semiotics in research method of communication. *Jurnal pekommass*, 16 (1), 73-82.
- Mulyana, D. (2005). *Ilmu komunikasi suatu pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy J. 2000. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Morrison, M. (2008). *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: Kencana
- N, DaldJoeni (1991). *Ras-ras Umat Manusia*. Bandung: PT. Citra Adhitya Bakti.
- Nur, V. (2015). Rasisme dalam film 99 cahaya di langit eropa part 1. *Jurnal Analisis Semiotika*, Vol.VII.
- Pilliang, Y. A. (2003). *Hipersemiotika tafsir cultural studies atas matinya makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Flim*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Rachman., Munawar, B., Hidayat., Dedy N., dkk. (1999). *Dari keseragaman menuju keberagaman: Wacana Multicultural Dalam Media*. Jakarta: Lembaga Studi Pers dan Pembangunan (LSPP).
- Sobur, Alex. (2003). *Semiotika komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2004). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Surya, D. (2016). Representasi rasisme dalam film Cadillac Records. (Skripsi, Universitas Kristen Petra, 2016). Universitas Kristen Petra. Diakses pada 31 Agustus 2018.

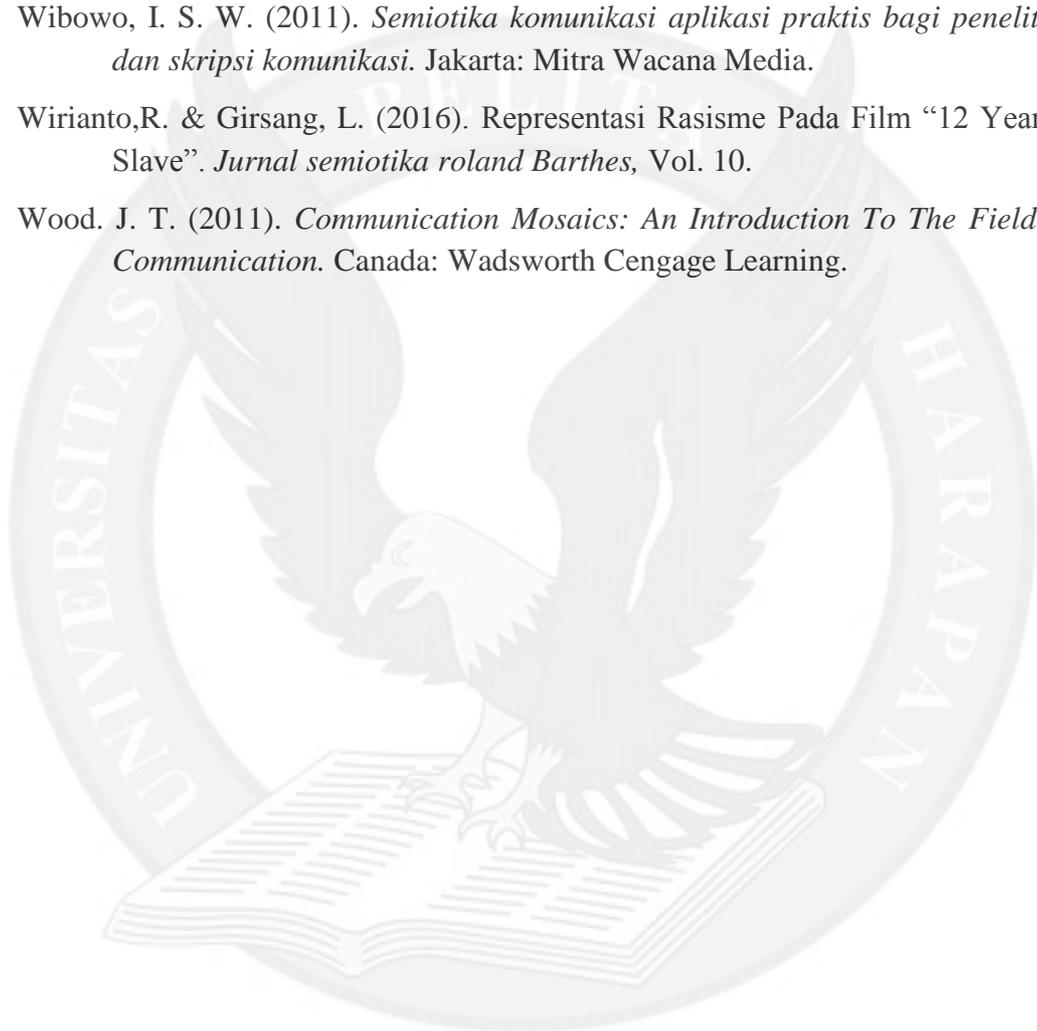
Suwarno, S – Meinarno, E. (2009). *Psikologi sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.

Vivian, John. (2008). *The Media Of Mass Communication, 8th edition*. Jakarta: Kencana.

Wibowo, I. S. W. (2011). *Semiotika komunikasi aplikasi praktis bagi penelitian dan skripsi komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Wirianto, R. & Girsang, L. (2016). Representasi Rasisme Pada Film “12 Years a Slave”. *Jurnal semiotika roland Barthes*, Vol. 10.

Wood, J. T. (2011). *Communication Mosaics: An Introduction To The Field Of Communication*. Canada: Wadsworth Cengage Learning.



CURRICULUM VITAE

DATA PRIBADI

Nama : Yunissa Reggiana Tanita Sutisna
Tempat, Tanggal Lahir : Bogor, 10 Juni 1997
Agama : Buddha
Alamat : Delatinos Cluster Buenos Aires, Tangerang Selatan, 15318
No. Hp : 081319705532
Email : Yunissareggiana93@gmail.com

DATA PENDIDIKAN

2015 – Sekarang : Universitas Pelita Harapan
2012 – 2015 : SMA Stella Maris BSD
2009 – 2012 : SMP Stella Maris BSD
2003 – 2009 : SDN Gunung Sindur Bogor

PENGALAMAN ORGANISASI

2016:

- iCare as Committee of Sponsorship Division
- Communication Night as Nomination Division
- Icon as Member of Reporter Division
- Table Manner Course as Participant

2017:

- iCare as Coordinator of Sponsorship Division

2018 :

- AKSARA as Coordinator of PTAK Division
- UPH Amazing Race “Communication Workshop” as Facilitator

