

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, oleh karena rahmat dan karunia-Nya, Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul **“Perancangan Fleksibilitas di Tempat Kerja Terkait Privasi dan Kolaborasi”** dengan baik. Tugas Akhir ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh Sarjana Arsitektur Strata Satu Fakultas Desain Universitas Pelita Harapan.

Dalam lembar yang singkat ini, Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih atas banyaknya bimbingan, bantuan, saran dan doa dari berbagai pihak sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan, yaitu kepada:

1. Bapak Dr. Martin Luqman Katoppo, M.T. selaku Dekan Fakultas Desain.
2. Bapak Alvar Mensana, B. Arch., M.S.AAD. selaku Ketua Program Studi Arsitektur dan pembimbing Tugas Akhir yang telah mengorbankan banyak waktu dan tenaga untuk membimbing Penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
3. Ibu Dr. Susinety Prakoso, MAUD, MLA. selaku pembimbing akademik yang selalu membantu perihal kebutuhan akademik Penulis.
4. Ibu Dr. Julia Dewi ST., M.T. yang telah membimbing dan memberikan masukan kepada Penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
5. Bapak Santoni, Bapak Ardy Hartono, Bapak Andreas Yanuar, Ibu Adetania Pramanik, Bapak Raymond Gandayuwana, Bapak Emanuel Wicaksono, Ibu Wendy Djuhara dan Bapak Dennis Indramawan selaku pembimbing Penulis selama menempuh studi Arsitektur.
6. Semua dosen yang telah mengajar Penulis selama berkuliah di Universitas Pelita Harapan.

7. Staf Karyawan Fakultas Desain yang telah membantu Penulis dalam kegiatan administratif.
8. Papa, Mama, serta adik-adik yang telah membantu dan mendukung Penulis hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir dan perkuliahan.
9. Sahabat akrab, Jessica Yoris, Regina Tjahyadi, Justika Gosali, Cindy Cendana, Beatrix Elva, Winny Angelica, Elfira Sutanto, Paulus Andre dan Josua Naldo yang telah membantu, menyemangati, menghibur dan mendukung Penulis hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
10. Sahabat seperjuangan, Stephanie Sutikno, Davidson Suwongto, Justin Geraldo, Clarice Alverina, Vanessa Sulimas, Bernadine, Felicia Halim, Jacklyn Caroline, Shanis Suhardi, Glenn Setianegara, Tommy Wijaya, Sharene Stefania, Farrell Gerard, Edbert Fernando, dan Gian Daniel yang telah membantu, menyemangati, menghibur dan mendukung Penulis hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
11. Para *senior*, Felita Valeria, Irvandynata Rifai, Robin Dartanto dan John Gozali yang telah membantu, menyemangati, menghibur dan mendukung Penulis hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
12. Teman-teman Arsitektur Universitas Pelita Harapan angkatan 2016 yang telah membantu, menyemangati dan mendukung Penulis hingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
13. Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan ilmu dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu, semua kritik dan saran akan sangat membangun dan bermanfaat. Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Makassar, 19 Mei 2020

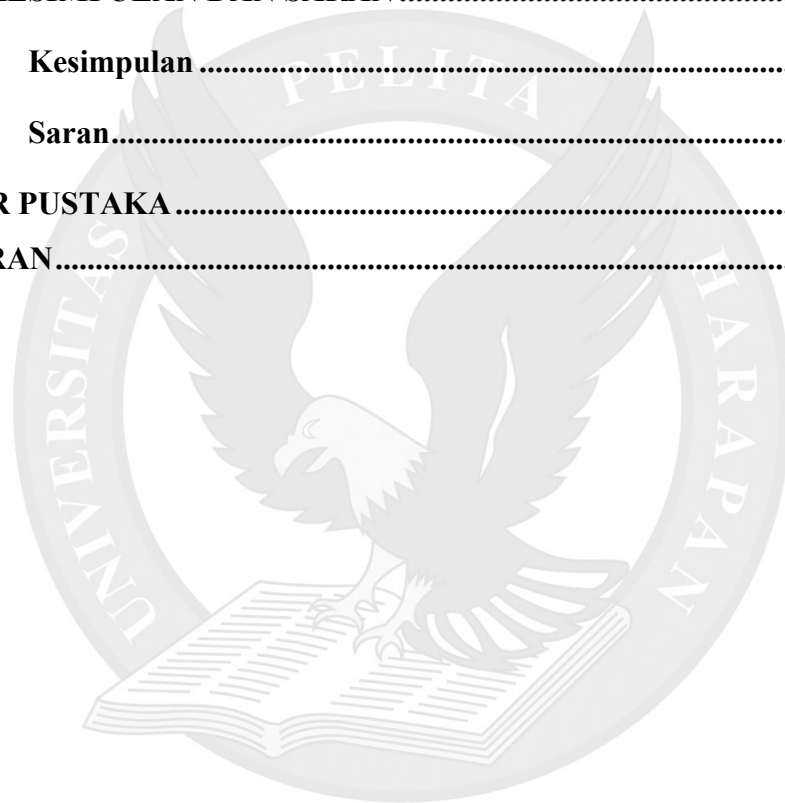
Laura Juwita Tansil

DAFTAR ISI

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Sistematika Penulisan	4
BAB II FLEKSIBILITAS DI TEMPAT KERJA TERKAIT PRIVASI DAN KOLABORASI.....	6
2.1 Tempat Kerja.....	6
2.1.1 Standar Kantor	7
2.1.2 Jenis Ruang	7
2.2 Fenomena <i>Co-Working Space</i>	19
2.3 Privasi & Kolaborasi Pada <i>Co-Working Space</i>	20

2.3.1 Privasi	20
2.3.2 Kolaborasi.....	21
2.4 Fleksibilitas Spasial.....	22
2.4.1 Jenis-Jenis Fleksibilitas.....	22
2.4.2 Faktor-Faktor Fleksibilitas.....	23
2.4.3 Fleksibilitas di Tempat Kerja.....	25
2.5 Kesimpulan Studi Teori.....	28
<hr/>	
2.6 Studi Preseden	30
2.6.1 Disney Store Headquarters	30
2.6.2 Uto Elementary School.....	36
2.7 Kesimpulan Bab 2	41
BAB III STUDI KASUS SEBAGAI PELENGKAP INDIKATOR PERANCANGAN FLEKSIBILITAS DI TEMPAT KERJA	44
3.1 Observasi dan Analisis Studi Kasus Co-Hive Green Office Park 9	44
3.1.1 Fleksibilitas pada Lantai	45
3.1.2 Fleksibilitas pada Dinding	48
3.1.3 Fleksibilitas pada Plafon.....	51
3.2 Kesimpulan Analisis Studi Kasus	53
BAB IV ANALISIS TAPAK DAN PERANCANGAN FLEKSIBILITAS DI TEMPAT KERJA	62
4.1 Analisis Tapak	62
4.1.1 Zonasi.....	63
4.1.2 Iklim.....	64
4.1.3 Legal	65
4.1.4 Konteks Lingkungan dan Sirkulasi.....	66
4.1.5 Sensoris.....	68
4.2 Konsep Tapak Sebagai Kesimpulan Analisis Tapak	71

4.3	Deskripsi Program Ruang	72
4.4	Penjabaran Konsep Perancangan Berdasarkan Faktor Fleksibilitas	74
4.4.1	Fleksibilitas Terhadap Tapak dan Konteks.....	74
4.4.2	Fleksibilitas Terhadap Bangunan.....	77
4.4.3	Fleksibilitas Terhadap Ruang	83
4.4.4	Fleksibilitas Terhadap Manusia	92
<hr/>		
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	95
5.1	Kesimpulan	95
5.2	Saran	96
DAFTAR PUSTAKA		97
LAMPIRAN		A-1

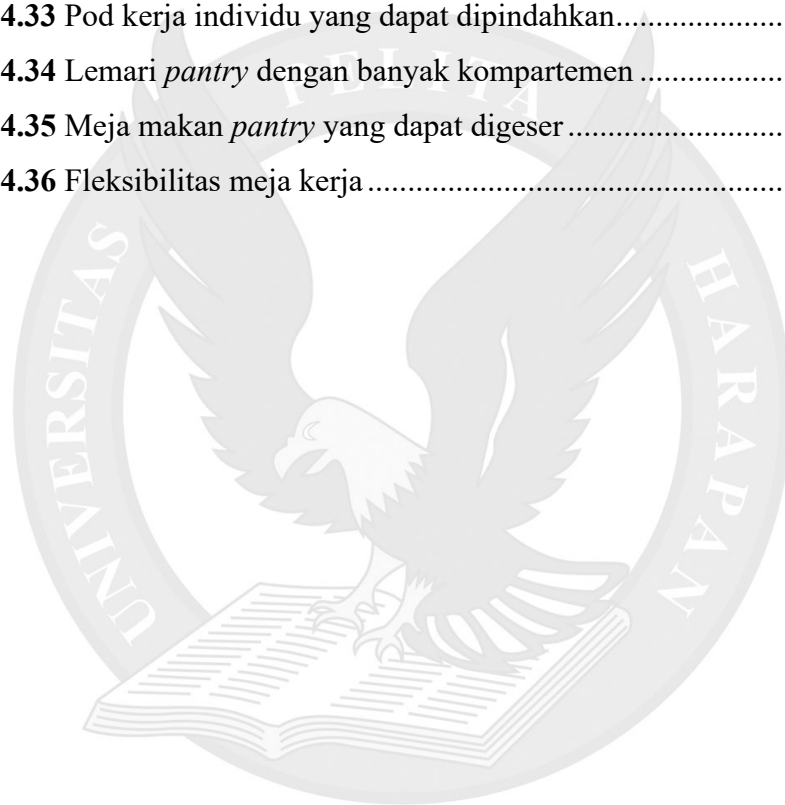


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ruang kerja tertutup jenis A dan ruang kerja tertutup jenis B	9
Gambar 2.2 Ruang kerja tertutup jenis C	9
Gambar 2.3 Ruang kerja terbuka jenis C1	10
Gambar 2.4 Ruang kerja terbuka jenis D dan ruang kerja terbuka jenis E.....	10
Gambar 2.5 Ruang kerja terbuka jenis F	11
Gambar 2.6 Ruang rapat kecil dan ruang rapat sedang	15
Gambar 2.7 Ruang rapat besar dengan panel gerak akustik.....	15
Gambar 2.8 Ruang rapat besar yang dibagi menjadi ruang rapat sedang.....	15
Gambar 2.9 Ruang konsentrasi pertemuan dua orang	16
Gambar 2.10 Ruang wawancara	16
Gambar 2.11 Tampak Disney Store Headquarters dari atas saat atap dilepas	30
Gambar 2.12 Denah Uto Elementary School	36
Gambar 3.1 Modularitas membentuk zonasi antara area privasi (merah) dan kolaborasi (biru).....	45
Gambar 3.2 Ruang privat (merah) yang langsung terhubung dengan area berkolaborasi (biru).....	46
Gambar 3.3 <i>Finishing</i> lantai karpet pada area komunal (kiri) dan ruang konsentrasi (kanan).....	47
Gambar 3.4 Perletakan furnitur area penerimaan/ruang tunggu yang memicu interaksi	48
Gambar 3.5 Furnitur dengan roda yang memudahkan konfigurasi ulang	48
Gambar 3.6 Ruangan yang modular karena dirancang berdasarkan jarak antar-kolom.....	49
Gambar 3.7 Dinding dengan permukaan vertikal rata yang memudahkan sambungan.....	49
Gambar 3.8 Dinding lipat pada ruang rapat	50
Gambar 3.9 Penggunaan dinding kaca membuat cahaya alami dapat menembus ruangan.....	50

Gambar 3.10 Material <i>fabric</i> pada dinding konsentrasi	51
Gambar 3.11 Pencahayaan hangat pada plafon	52
Gambar 3.12 Pemanfaatan kisi-kisi akustik pada plafon	52
Gambar 3.13 Diagram kontrol aksesibilitas di tempat kerja	58
Gambar 4.1 Peta rencana kota area Kuningan Barat	64
Gambar 4.2 Temperatur maksimum area Kuningan Barat.....	65
Gambar 4.3 Suhu dan curah hujan area Kuningan Barat	65
Gambar 4.4 Ukuran tapak.....	66
Gambar 4.5 Potongan A-A'	67
Gambar 4.6 Potongan B-B'.....	67
Gambar 4.7 Peta konteks lingkungan dan sirkulasi pada tapak	68
Gambar 4.8 Peta sensori kebisingan pada tapak.....	69
Gambar 4.9 Peta sensori visual pada tapak	70
Gambar 4.10 Diagram konsep tapak	71
Gambar 4.11 Sirkulasi <i>looping</i> pada tapak.....	75
Gambar 4.12 Aksesibilitas tapak dari arah timur, utara dan selatan	76
Gambar 4.13 Pemecahan massa bangunan untuk menghadirkan <i>courtyard</i>	76
Gambar 4.14 Orientasi bukaan ke arah timur dan barat	77
Gambar 4.15 Pembagian zonasi sesuai dengan elevasi lantai yang memperkuat sifat privat-publik	78
Gambar 4.16 Sirkulasi sebagai axis bangunan	79
Gambar 4.17 Fleksibilitas penggunaan <i>planter</i> yang dapat melayani berbagai fungsi.....	80
Gambar 4.18 Fleksibilitas akses terhadap <i>courtyard</i>	81
Gambar 4.19 Plafon <i>membrane</i> yang dapat ditarik maupun digulung	82
Gambar 4.20 Jendela lipat sebagai fasad bangunan	83
Gambar 4.21 Ruang modular yang dapat diekspansi	84
Gambar 4.22 Suasana ruang kerja tertutup yang dapat diekspansi	84
Gambar 4.23 Suasana area kerja <i>outdoor</i>	85
Gambar 4.24 Suasana area santai	85
Gambar 4.25 Panel geser dengan fleksibilitas fungsi.....	86

Gambar 4.26 Ruang rapat yang dapat digeser menjadi bagian <i>outdoor</i>	87
Gambar 4.27 Suasana ruang rapat <i>outdoor</i>	88
Gambar 4.28 Penggunaan dinding vertikal untuk mengekspansi ruang	89
Gambar 4.29 Plafon ruang konferensi yang dapat disesuaikan ketinggiannya ...	90
Gambar 4.30 Ruang konsentrasi fleksibel.....	91
Gambar 4.31 Penggunaan furnitur fleksibel pada ruang penyimpanan.....	91
Gambar 4.32 Konfigurasi bangku pada ruang tunggu yang memicu terjadinya interaksi.....	92
Gambar 4.33 Pod kerja individu yang dapat dipindahkan.....	93
Gambar 4.34 Lemari <i>pantry</i> dengan banyak kompartemen	93
Gambar 4.35 Meja makan <i>pantry</i> yang dapat digeser	94
Gambar 4.36 Fleksibilitas meja kerja	94



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Perhitungan Tapak Ruang Kerja Kelompok	7
Tabel 2.2 Tabel Alokasi Ruang Kerja	13
Tabel 2.3 Tabel strategi mencapai fleksibilitas melalui elemen pembentuk ruang di tempat kerja	29
Tabel 2.4 Tabel strategi mencapai fleksibilitas melalui elemen pembentuk ruang di Disney Store Headquarter	32
Tabel 2.5 Tabel strategi mencapai fleksibilitas melalui elemen pembentuk ruang di Uto Elementary School	38
Tabel 2.6 Kesimpulan tabel strategi mencapai fleksibilitas melalui elemen pembentuk ruang di tempat kerja	42
Tabel 3.1 Tabel strategi mencapai fleksibilitas melalui elemen pembentuk ruang di Co-Hive Green Office Park 9 BSD City	54
Tabel 3.2 Daftar program ruang dan katalog strategi mencapai fleksibilitas melalui elemen pembentuk ruang	59
Tabel 4.1 Tabel perhitungan luas tempat kerja	73

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A - <i>BLOCK PLAN</i>	A-1
LAMPIRAN B - <i>SITE PLAN</i>	B-2
LAMPIRAN C - DENAH LANTAI SATU	C-3
LAMPIRAN D - DENAH LANTAI DUA	D-4
LAMPIRAN E - DENAH LANTAI TIGA.....	E-5
LAMPIRAN F - POTONGAN A-A'	F-6
LAMPIRAN G - POTONGAN B-B'	G-7
LAMPIRAN H - POTONGAN C-C'	H-8
LAMPIRAN I - POTONGAN TAPAK A-A'.....	I-9
LAMPIRAN J - TAMPAK BARAT.....	J-10
LAMPIRAN K - TAMPAK TIMUR.....	K-11
LAMPIRAN L - POTONGAN PRINSIP.....	L-12

