

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat yang telah diberikan-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan. Tugas Akhir dengan judul “Proses Produksi Program Acara *Stand Up Comedy Academy 4 Di Divisi IEP*” ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak, Tugas Akhir ini tidak akan dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penggerjaan Tugas Akhir ini, yaitu kepada:

- 1) Prof. Aleksius Jemadu, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
- 2) Dr. Naniek N. Setijadi, S.Pd., M.Si. selaku wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
- 3) Marsefio Sevyone Luhukay, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan ketua Tugas Akhir.
- 4) Jumadal Simamora, S.Sos., M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan banyak memberikan masukan kepada Penulis.
- 5) Kevin Christian, S.I.Kom. selaku administrasi yang membantu selama proses Tugas Akhir berlangsung.

- 6) Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Pelita Harapan yang telah memberikan pengajaran dan ilmu kepada Penulis, serta kepada para staff sekretariat yang telah memberikan bantuan dalam segala urusan administrasi Penulis.
- 7) Ismatul Latipah, Novie Anggraini dan seluruh kru-kru IEP yang telah menerima Penulis sebagai pemagang, memberikan ilmu kepada Penulis untuk bekerja di Indosiar sehingga Penulis mendapatkan banyak teman dan ilmu baru.
- 8) Mama, Papa, Mas Gayuh, Mas Resty, dan Cici Sisca serta segenap keluarga yang memberikan dukungan kepada Penulis dari lahir hingga menulis tugas akhir untuk sarjana strata satu.
- 9) Madeline yang telah memberikan rekomendasi tempat magang kepada Penulis ketika Penulis belum mendapatkan tempat magang, sehingga sangat berjasa dikehidupan Penulis.
- 10) Sahabat-sahabat sejak SMP yang selalu menemani, mendukung, menghibur dan membantu segala keluh kesah Penulis dari kelas 2 SMP hingga saat ini juga yaitu Bella, Michelle, Samantha, dan Margareta.
- 11) Sahabat-sahabat “Capstone” yang selalu menemani, mendukung, membantu segala keluh kesah Penulis, serta bekerja sama dalam mengerjakan tugas-tugas dari awal semester 5 hingga saat ini, yaitu Agnes, Margareta, Farah, Asha, Aldela, dan Sharfina.
- 12) Sahabat-sahabat SMA UPH College khususnya SOCIAL CLASS(Y) yang selalu menemani dan mendukung serta membantu Penulis selama proses

magang hingga penulisan laporan magang ini, yaitu Kefira, Nelson, Nokit, Oswin, Syelin, Clara, Barbara, Ferdy, Vigun, dan DS.

- 13) Sahabat-sahabat Vappening yang telah menemani serta memberikan dukungan dan segala keluh kesah Penulis selama perkuliahan sampai saat ini juga yaitu Rasyid, Fai, Heru, Hari, Refsi, dan Kak Egy.
- 14) Sahabat-sahabat Bijie Kopie yang bersedia menyediakan tempat yang nyaman dan kopi yang enak untuk menemani dan membantu serta memberikan dukungan kepada Penulis, yaitu Ana, Danil dan Martin.
- 15) Seluruh pihak yang tak dapat disebutkan satu per satu yang telah mendukung dan membantu Pemagang dalam masa perkuliahan hingga penyelesaian laporan magang ini.

Akhir kata, Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi Penulis. Semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Tangerang, 31 Januari 2019

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
Persetujuan Dosen Pembimbing	iii
Persetujuan Tim Penguji Tugas Akhir.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Tujuan Magang	5
I.3. Ruang Lingkup dan Batasan Magang	5
I.4. Lokasi dan Waktu Magang	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
II.1. Komunikasi	8
II.2. Komunikasi Massa.....	9
II.2.1. Fungsi Komunikasi Massa.....	10
II.3. Media Massa	15
II.4. Televisi.....	16
II.4.1. Karakteristik Televisi.....	16
II.5. Program Televisi	18
II.5.1. Faktor-faktor yang Perlu Diperhatikan Televisi	19
II.5.2. Jenis-jenis Program Televisi	21
II.6. Program Komedi <i>Stand Up Comedy</i>	27
II.7. Unsur-unsur Dalam Program Non-Drama	28
II.8. Produksi Program Televisi.....	31
II.9. <i>Production Assistant</i>	37
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN DAN URAIAN PELAKSANAAN MAGANG	39
III.1. Gambar Umum Indosiar	39
III.1.1. Visi dan Misi Indosiar	40
III.1.2. Logo Indosiar.....	41
III.1.3. Struktur Organisasi Program <i>Stand Up Comedy Academy 4</i>	42
III.2. Program Komedi <i>Stand Up Comedy Academy 4</i>	44
III.3. Uraian Pelaksanaan Magang	46
III.3.1. Kegiatan Lingkup Administrasi.....	47
III.3.2. Kegiatan Lingkup Operasional	49
BAB IV URAIAN PELAKSANAAN MAGANG DAN PEMBAHASAN..	52
IV.1. Uraian Pelaksanaan Magang	52

IV.1.1. Kegiatan Lingkup Operasional.....	53
IV.2. Pembahasan	65
IV.2.1. Program Komedi Dalam Program <i>Stand Up Comedy Academy 4</i>	65
IV.2.2. Unsur-unsur Dalam Program Non-Drama Dalam Program Acara <i>Stand Up Comedy Academy 4</i>	67
IV.2.3. Teknik Produksi Program SUCA 4.....	75
IV.2.4. Proses Produksi Program <i>Stand Up Comedy Academy 4</i>	76
IV.2.5. Struktur Organisasi Program <i>Stand Up Comedy Academy 4</i>	79
IV.2.6. Tugas <i>Production Assistant</i> Dalam Program Acara <i>Stand Up Comedy Academy 4</i>	81
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	85
V.1. Simpulan	85
V.2. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN.....	
CURRICULUM VITAE.....	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	41
Gambar 3.2	41
Gambar 3.3	43
Gambar 4.1	59
Gambar 4.2	63
Gambar 4.3	74
Gambar 4.4	74
Gambar 4.5	82
Gambar 4.6	83

