

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat yang telah diberikan-Nya, sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir.

Tugas Akhir dengan Judul “PERANCANGAN RUANG AKTIVITAS EKSTRAKURIKULER SEBAGAI TEMPAT KETIGA ANAK” ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Strata Satu Universitas Pelita Harapan, Tangerang.

Pemilihan topik ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan saya pada arsitektur mengenai fasilitas publik yang pada kenyataan kurang memadai bagi anak-anak khususnya di Indonesia. Pada saat ini anak sering melakukan aktivitas ekstrakurikuler namun karena perkembangan zaman, anak menjadi sering bermain *gadget* sehingga secara terpaksa anak tidak memiliki tempat ketiga yaitu tempat aktivitas antara di rumah dan di sekolah. Penelitian ini berisi tentang keseluruhan proses perancangan ruang aktivitas ekstrakurikuler anak sebagai tempat ketiga mulai dari analisis teori, studi preseden, studi kasus hingga tahap perancangan.

Penulis sangat berterima kasih kepada semua pihak atas dukungan, bimbingan, bantuan dan doa, karena penulis menyadari bahwa tanpa mereka Tugas Akhir ini belum tentu bisa berjalan dengan cukup baik. Oleh karena itu saya ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang selalu membantu saya khususnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang selalu memberikan segalanya sehingga memungkinkan semua hal berjalan dengan lancar.
2. Orang Tua yang saya cintai, yang selalu mendukung saya dalam keadaan dan situasi apapun.
3. Dr. Susinety Prakoso, MAUD, MLA selaku dosen pembimbing yang selalu membantu dan membimbing dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

4. Dr. Undi Gunawan, S.T.,M.T dan Dr. Julia Dewi, S.T., M.T. selaku dosen pengaji.
5. Semua rekan-rekan satu kelompok desain berbasis riset.
6. Seluruh Dosen UPH Arsitektur yang pernah mengajar angkatan 2016 dengan sabar dan baik hati.
7. Angie Dewi Halim, Robert Christopher, Jenny Alvionita, Jeremiah Tiono, sebagai mentor yang baik dan sering membantu selama kuliah.
8. Seluruh teman-teman dan mentor dalam PU-Konteks 2017-2018.
9. Anastasia Karin, Benedicta Christella, Michelle Laurant dan Yevelyn Andrea, sebagai teman seperjuangan yang selalu setia bersama-sama mendukung dan membantu di kala senang dan sedih.
10. Sharene Stefania, yang sering membantu selama 4 tahun terakhir ini.
11. Seluruh teman-teman UPH Arsitektur 2016 yang selalu mendukung satu sama lain dan telah bersama-sama menghadapi perjalanan kuliah ini.
12. Semua pihak yang namanya belum dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan yang terdapat dalam Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga proyek Tugas Akhir ini dapat berguna bagi semua pihak yang membaca.

Tangerang, 4 Juni 2020

Marcella Jessica Winardi

DAFTAR ISI

	halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN UNGGAH TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TEORI <i>CHILDREN'S THIRD PLACE</i> & KUALITAS RUANG AKTIVITAS	7
2.1 <i>Children's Third Place</i>	6
2.1.1 Karakteristik <i>Children's Third Place</i>	7
2.1.2 Bentuk-Bentuk <i>Children's Third Place</i>	7
2.2 Aktivitas Ruang Ekstrakurikuler.....	9
2.3 Kualitas Ruang Aktivitas Anak.....	11
2.3.1 Lingkungan Fisik Ruang Aktivitas Anak.....	13
2.3.1 Lingkungan Ruang Luar/ <i>Outdoor</i>	19
2.3.1 Lingkungan Ruang Dalam/ <i>Indoor</i>	22
2.3.1 Organisasi Ruang Aktivitas.....	28
2.4 Kesimpulan Teori	32

2.5	Studi Preseden	37
2.5.1	<i>Family Box</i>	37
2.5.2	<i>Saunalahti Children's House</i>	42
2.6	Kesimpulan Teori dan Studi Preseden	45
BAB III ANALISIS STUDI KASUS		46
3.1	Lokasi Penelitian	46
3.1.1	Profil Edu Center.....	50
3.1.2	Profil RPTRA Kembangan Utara.....	51
3.2	Analisis Kualitas Ruang Aktivitas Edu Center	51
3.2.1	Lingkungan Ruang <i>Outdoor</i> Edu Center	54
3.2.2	Kesimpulan Ruang Aktivitas <i>Outdoor</i> Edu Center.....	54
3.2.3	Lingkungan Ruang <i>Indoor</i> Edu Center	55
3.2.4	Kesimpulan Ruang Aktivitas <i>Indoor</i> Edu Center	66
3.3	Analisis Kualitas Ruang Aktivitas RPTRA Kembangan	67
3.3.1	Lingkungan Ruang <i>Outdoor</i> RPTRA Kembangan	67
3.3.2	Kesimpulan Ruang Aktivitas <i>Outdoor</i> RPTRA Kembangan....	74
3.3.3	Lingkungan Ruang <i>Indoor</i> RPTRA Kembangan	74
3.3.4	Kesimpulan Ruang Aktivitas <i>Indoor</i> RPTRA Kembangan	78
3.4	Kesimpulan Analisis Studi Kasus	79
3.5	Rekomendasi Desain Ruang Aktivitas <i>Indoor</i> dan <i>Outdoor</i> sebagai tempat ketiga anak	81
BAB IV KONSEP PERANCANGAN RUANG AKTIVITAS EKSTRAKURIKULER.....		83
4.1	Data Tapak	83
4.2	<i>Programming</i>	84
4.3	Konsep Desain Alternatif 1	85
4.3.1	Konsep <i>Massing</i> Desain Alternatif 1	88
4.4	Konsep Desain Alternatif 2	95
4.4.1	Konsep <i>Massing</i> Desain Alternatif 2	95
4.5	Konsep Desain Final	99
4.6	Evaluasi Desain Final.....	103
BAB IV KESIMPULAN & SARAN		104
5.1	Kesimpulan.....	104
5.2	Saran.....	105



DAFTAR GAMBAR

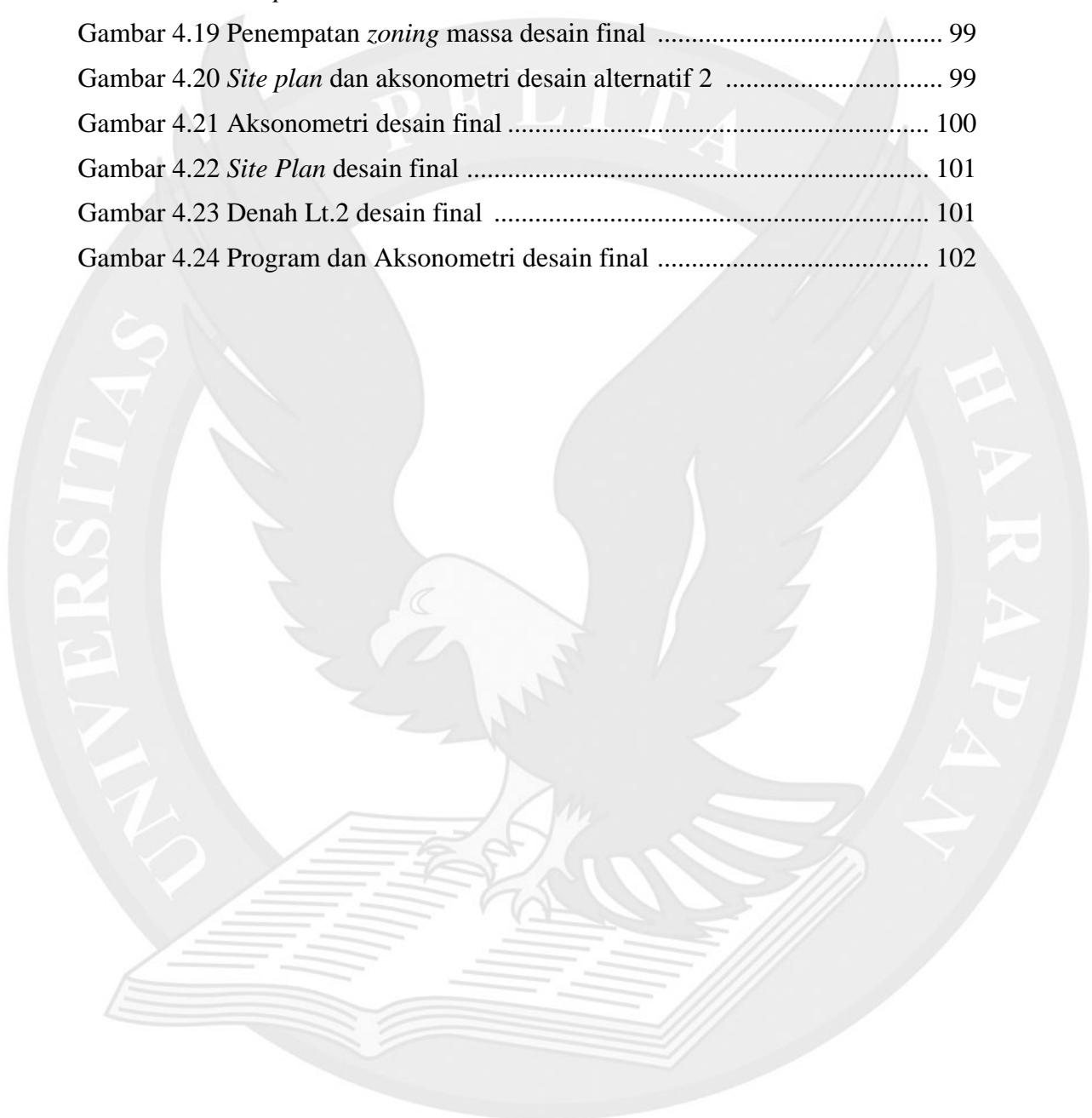
halaman

Gambar 2.1 Ruang <i>circular</i> dan ruang dinding miring dengan fokus suara di tengah dan di atas ruangan	13
Gambar 2.2 Gudang dan <i>earth-walls</i> sebagai <i>sound barrier</i> ruang <i>outdoor</i>	14
Gambar 2.3 Pencahayaan alami dengan <i>light-shelves</i>	15
Gambar 2.4 Pencahayaan alami dengan <i>shading device</i> dan ceruk sebagai <i>sun-trap</i>	15
Gambar 2.5 <i>Vertical green roof</i> sebagai filter udara	16
Gambar 2.6 Diagram warna mempengaruhi keaktifan anak.....	16
Gambar 2.7 Diagram <i>mood</i> warna sesuai usia anak	17
Gambar 2.8 Diagram sirkulasi ruang yang mengoptimalkan penggunaan semua sudut ruang	19
Gambar 2.9 <i>Sandpit</i> dengan tempat duduk untuk orang dewasa	20
Gambar 2.10 <i>Vegetable garden</i>	20
Gambar 2.11 <i>Play Shelter</i>	21
Gambar 2.12 <i>Shelter</i>	21
Gambar 2.13 <i>Playground</i>	21
Gambar 2.14 Area <i>balancing</i> pada <i>playground</i>	21
Gambar 2.15 <i>Gymnasium</i>	22
Gambar 2.16 Perbedaan denah <i>Basic Classroom</i> dan <i>Articulated Classroom</i>	23
Gambar 2.17 Ruang Perpustakaan.....	24
Gambar 2.18 Ruang baca anak	24
Gambar 2.19 <i>Art Room</i>	25
Gambar 2.20 <i>Interactive Art Room</i>	25
Gambar 2.21 <i>Layout</i> ruang musik yang efektif	26
Gambar 2.22 Ruang Musik	26
Gambar 2.23 Ruang Koridor.....	27
Gambar 2.24 Ruang <i>Threshold</i>	27
Gambar 2.25 Tangga di <i>Apollo School</i>	27
Gambar 2.26 <i>Entrance</i> dengan tangga sebagai ruang tunggu.....	28

Gambar 2.27 Ruang <i>Story Telling</i> di <i>Edward Everett High School Library</i>	29
Gambar 2.28 Diagram <i>break-out spaces double-loaded</i>	29
Gambar 2.29 Diagram <i>break-out spaces single-loaded</i>	30
Gambar 2.30 Diagram <i>integrated break-out spaces</i>	30
Gambar 2.31 <i>Integrated break-out spaces</i> di <i>West Haven Elementary School</i>	30
Gambar 2.32 Denah Ruang Kelas dengan <i>patio</i> dan variasi tempat duduk lainnya	31
Gambar 2.33 Lokasi bangunan <i>Family Box</i>	37
Gambar 2.34 <i>Exterior Family Box</i> dengan <i>pattern</i> fasad mudah dikenali.....	37
Gambar 2.35 Café di <i>Family Box</i>	37
Gambar 3.1 <i>Exterior</i> bangunan Edu Center.....	42
Gambar 3.2 Blok <i>plan</i> Edu Center.....	42
Gambar 3.3 Denah lantai dasar sampai lantai 8 Edu Center.....	44
Gambar 3.4 RPTRA Kembangan Utara.....	45
Gambar 3.5 Blok <i>plan</i> RPTRA Kembangan Utara.....	45
Gambar 3.6 <i>Site plan</i> RPTRA Kembangan Utara	46
Gambar 3.7 Aksonometri <i>rooftop</i> Edu Center	52
Gambar 3.8 <i>Playground</i> Edu Center.....	52
Gambar 3.9 <i>Playground</i> Edu Center.....	53
Gambar 3.10 Potongan <i>rooftop</i> Edu Center.....	53
Gambar 3.11 <i>Playground</i> dan kolam renang Edu Center	53
Gambar 3.12 Parkir Edu Center.....	54
Gambar 3.13 Denah ruang kelas kalkulus Edu Center	55
Gambar 3.14 Ruang kelas kalkulus Edu Center	55
Gambar 3.15 Denah ruang kelas dengan partisi yang bisa dibuka	56
Gambar 3.16 Ruang kelas dengan partisi yang bisa dibuka	57
Gambar 3.17 Ruang kelas seminar	57
Gambar 3.18 Denah ruang dan <i>view</i> ruang perpustakaan Edu Center.....	58
Gambar 3.19 Ruang seni lukis Edu Center	59
Gambar 3.20 Ruang musik Edu Center	60
Gambar 3.21 Denah dan <i>view</i> ruang tari Edu Center.....	61
Gambar 3.22 Ruang workshop Edu Center	61
Gambar 3.23 Denah dan <i>view</i> ruang kelas bahasa inggris Edu Center.....	62

Gambar 3.24 <i>Threshold</i> sebagai <i>receptionist</i> dan ruang tunggu yang sempit	63
Gambar 3.25 Anak yang bermain di koridor	63
Gambar 3.26 Area kantin dan teras depan Edu Center sebagai ruang tunggu.....	64
Gambar 3.27 Area <i>lounge</i> Edu Center sebagai ruang kerja dan ruang tunggu.....	64
Gambar 3.28 Denah lantai dasar dan <i>view</i> ruang antara dan ruang tambahan Edu Center.....	56
Gambar 3.29 Denah dan <i>view</i> area taman RPTRA Kembangan.....	68
Gambar 3.30 Tanaman sayur	69
Gambar 3.31 Tanaman dan <i>paving</i>	70
Gambar 3.32 <i>Playground</i> 1.....	70
Gambar 3.33 Area <i>climber</i>	71
Gambar 3.34 <i>Playground</i> dan pasir	71
Gambar 3.35 Area <i>Playground</i> 2	72
Gambar 3.36 Area lapangan bola RPTRA Kembangan	73
Gambar 3.37 Area <i>amphiteatre</i> RPTRA Kembangan	73
Gambar 3.38 Parkir kendaraan dan sepeda di luar RPTRA Kembangan	73
Gambar 3.39 Ruang <i>multi-purpose</i> RPTRA Kembangan.....	75
Gambar 3.40 Ruang perpustakaan RPTRA Kembangan	76
Gambar 3.41 Ruang antara RPTRA Kembangan	77
Gambar 3.42 Ruang fasilitas tambahan RPTRA Kembangan	67
Gambar 4.1 Lokasi tapak	83
Gambar 4.2 Fasilitas sekitar tapak	84
Gambar 4.3 Zonasi tapak	85
Gambar 4.4 <i>View</i> keluar tapak	86
Gambar 4.5 Sirkulasi utama tapak	86
Gambar 4.6 Konsep ruang kelas	88
Gambar 4.7 Konsep ruang perpustakaan	89
Gambar 4.8 Konsep ruang lukis.....	89
Gambar 4.9 Konsep ruang musik.....	90
Gambar 4.10 Konsep <i>shared space</i>	90
Gambar 4.11 Konsep <i>clustering</i> ruang	91
Gambar 4.12 Penempatan <i>zoning</i> desain alternatif 1	92
Gambar 4.13 Menggabungkan <i>zoning</i> dan program ruang alternatif 1	93

Gambar 4.14 <i>Site Plan</i> Aksonometri desain alternatif 2.....	94
Gambar 4.15 Massa desain alternatif 2.....	96
Gambar 4.16 Variasi bentuk dan penempatan program ruang desain alternatif 2	97
Gambar 4.17 Penyusunan massa alternatif 2 dengan program ruang	98
Gambar 4.18 <i>Site plan</i> dan aksonometri desain alternatif 1	96
Gambar 4.19 Penempatan <i>zoning</i> massa desain final	99
Gambar 4.20 <i>Site plan</i> dan aksonometri desain alternatif 2	99
Gambar 4.21 Aksonometri desain final	100
Gambar 4.22 <i>Site Plan</i> desain final	101
Gambar 4.23 Denah Lt.2 desain final	101
Gambar 4.24 Program dan Aksonometri desain final	102



DAFTAR TABEL

halaman

Tabel 2.1 Kriteria kualitas ruang aktivitas <i>outdoor</i> untuk anak agar memenuhi kriteria <i>third place</i> anak	32
Tabel 2.2 Kriteria kualitas ruang aktivitas <i>indoor</i> untuk anak agar memenuhi kriteria <i>third place</i> anak	33
Tabel 2.3 Kesimpulan kriteria kualitas ruang aktivitas <i>indoor</i> dan <i>outdoor</i> memenuhi kriteria <i>third place</i> anak	34
Tabel 2.4 Analisis ruang aktivitas <i>outdoor</i> preseden Family Box	35
Tabel 2.5 Analisis ruang aktivitas <i>indoor</i> preseden Family Box	36
Tabel 2.6 Analisis ruang aktivitas <i>outdoor</i> preseden Saunalahti Children’s House	38
Tabel 2.7 Analisis ruang aktivitas <i>indoor</i> preseden Saunalahti Children’s House	39
Tabel 2.8 Tabel 2.8 Kesimpulan hasil analisis kriteria desain ruang aktivitas <i>indoor</i> dan <i>outdoor</i> pada teori dan studi preseden	40
Tabel 3.1 Analisis ruang aktivitas <i>outdoor</i> Edu Center	54
Tabel 3.2 Analisis ruang aktivitas <i>indoor</i> Edu Center	66
Tabel 3.3 Analisis ruang aktivitas <i>outdoor</i> RPTRA Kembangan	75
Tabel 3.4 Analisis ruang aktivitas <i>indoor</i> RPTRA Kembangan	79
Tabel 3.5 Kesimpulan Hasil Analisis ruang aktivitas <i>indoor</i> dan <i>outdoor</i>	80
Tabel 4.1 Batasan Tapak	84
Tabel 4.2 Peraturan	85
Tabel 4.3 Program ruang	85

DAFTAR LAMPIRAN

halaman

Lampiran A. Blok <i>Plan</i>	109
Lampiran B. <i>Site Plan</i>	110
Lampiran C. Denah Lt.2	111
Lampiran D. Potongan	112
Lampiran E. Tampak	113
Lampiran F. Perspektif.....	114
Lampiran G. Perspektif 2	115